

Årsrapport 2025 for Copydan KulturPlus

Overordnet kan følgende fremhæves:

- Vederlaget for 2025 er fortsat under det fastsatte kompensationsniveau
- Privatkopieringsordningen udvandes løbende

Vederlaget for 2025 er fortsat under det fastsatte kompensationsniveau

Fra 2024 til 2025 steg vederlaget fra 84 mio. kr. til 95 mio. kr. På trods af stigningen ligger vederlaget i 2025 fortsat under det niveau, der i Danmark er fastsat som kompensation for lovlig privatkopiering. Vederlaget for 2025 er således 7 mio. kr. lavere end det indeksregulerede kompensationsniveau på 102 mio. kr. (2025-priser).

Efter administrationsomkostninger og forrentning af vederlaget kunne der fordeles 91,4 mio. kr. til rettighedshaverne.

Privatkopieringsordningen udvandes løbende

Kompensationsordningen for privatkopiering skal kompensere kunstnere og kulturproducenter for, at Folketinget har gjort det lovligt at foretage privatkopiering fremfor, at man skal betale for adgang til indholdet. Ordningen afspejler dog i stigende grad ikke den måde, danskerne privatkopierer på. I dag er privatkopieringen i høj grad flyttet til enheder og cloudtjenester, der ikke er omfattet af den eksisterende ordning. Fx er bærbare MP3- og MP4-enheder, harddiskoptagere og Smart TV ikke omfattet af ordningen, ligesom nye enheder, der løbende kommer på markedet, ikke bliver inkluderet i ordningen. Som ordningen er dag, kræver det en lovændring, dvs. en politisk beslutning i Folketinget, hvis der skal medtages nye enheder, i takt med at teknologien udvikler sig

KulturPlus-midler styrker dansk kulturliv

Fra kompensationsordningen kommer de såkaldte "KulturPlus-midler", som er en støtteordning, der sigter mod at styrke og udvikle kulturelle aktiviteter og initiativer i Danmark. Det er midler, som kulturbranchen kollektivt giver som støtte til projekter, der fremmer dansk kultur.

KulturPlus-midlerne har stor betydning for dansk kulturliv og udgør hvert år en vigtig og uundværlig del af finansieringen af mange forskellige film-, musik-, tv- og scenekunst-projekter.

Midlerne kommer fra kompensationen fra privatkopieringsordningen, hvoraf to tredjedele udbetales individuelt til de enkelte rettighedshavere, mens den sidste tredjedel – KulturPlus-midlerne – investeres i kollektivt støttede projekter til fremme af dansk kultur. Rettighedshaverne er på den måde med til selv at investere i og udvikle kulturerhvervet.

Man kan finde eksempler på, hvad KulturPlus-midlerne går til her: [KulturPlus-midler Copydan KulturPlus](#).

Indførelse af moms på kunstnerisk virksomhed

I 2024 lige før jul vedtog Folketinget et lovforslag om at indføre moms på kunstnerisk virksomhed. Ændringen i momsloven betød, at Copydan KulturPlus pr. 1. juli 2025 overgik til at blive momspligtig. Da indtægterne i KulturPlus kommer fra en kompensationsordning for lovlig privatkopiering, er indtægterne ikke omfattet af momsloven. Administrationsomkostningerne er dog omfattet, og der har derfor været afløftet moms på omkostninger efter 1. juli 2025.

Rettighedsmidler – en vigtig del af finansieringen af tv, film og musik i Danmark

I EU er der gennemført ensartede regler for rettighedsorganisationer som Copydan om transparens mv. Årsrapporten indeholder således en udførlig beskrivelse af, hvordan vederlagene er fordelt til de enkelte medlemsorganisationer. Specifikationer er opdelt på vederlag, der fordeles til medlemsorganisationer og samarbejdspartnere, samt vederlag, der afregnes til udenlandske kollektive forvaltningsorganisationer.

På hjemmesiden kan der læses mere om hvordan vederlagene er en grundpille i det kulturelle kredsløb i Danmark og er med til at sikre, at skuespillere, musikere, filmfotografer, instruktører, journalister, manuskriptforfattere, musikselskaber, tv-producenter og mange andre kunstnere og kulturproducenter samlet får en fair betaling for deres arbejde og værker, når virksomheder og andre laver forretning på deres indhold.

Copydan KulturPlus

Årsrapport 2025

CVR-nr.: 18 46 32 45

Indhold

Ledelsespåtegning.....	3
Den uafhængige revisors revisionspåtegning.....	4
Ledelsesberetning.....	6
Anvendt regnskabspraksis.....	8
Resultatopgørelse.....	9
Balance.....	10
Pengestrømsopgørelse.....	12
Noter.....	13
Specifikationer.....	16
Specifikationer af Nationalt Fordelingssystem.....	24
Foreningsinformation.....	31

Ledelsespåtegning

Direktionen og bestyrelsen har dags dato behandlet og godkendt årsrapporten for regnskabsåret 1. januar – 31. december 2025 for Copydan KulturPlus.

Årsrapporten er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabsloven og lov om kollektiv forvaltning af ophavsret.

Det er vores opfattelse, at regnskabet, der omfatter årsregnskabet og specifikationer, giver et retvisende billede af foreningens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2025 samt af resultatet af foreningens aktiviteter og pengestrømme for regnskabsåret 1. januar – 31. december 2025.

Det er endvidere vores opfattelse, at ledelsesberetningen indeholder en retvisende redegørelse for de forhold beretningen omhandler.

Årsrapporten indstilles til generalforsamlingens godkendelse den 28. maj 2026.

København, den 28.maj 2026

Administrerende direktør:

Jacob Graff Hedebrink

Bestyrelse:

Thomas Sandberg
Formand

Jakob Transe Kjær

Benjamin Boe Rasmussen

Mikala Alida Fritz

Sandra Anne Piras

Thomas Gisselmann Søemod

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Til medlemmerne i Copydan KulturPlus

Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for Copydan KulturPlus for regnskabsåret 1. januar – 31. december 2025, der omfatter anvendt regnskabspraksis, resultatopgørelse, balance, pengestrømsopgørelse og noter samt specifikationer. Årsregnskabet udarbejdes efter årsregnskabsloven samt yderligere krav i henhold til lov om kollektiv forvaltning af ophavsret.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af foreningens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2025 samt af resultatet af foreningens aktiviteter og pengestrømme for regnskabsåret 1. januar – 31. december 2025 i overensstemmelse med årsregnskabsloven samt yderligere krav i henhold til lov om kollektiv forvaltning af ophavsret.

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Uafhængighed

Vi er uafhængige af foreningen i overensstemmelse med International Ethics Standards Board for Accountants' internationale retningslinjer for revisors etiske adfærd (IESBA Code) og de yderligere etiske krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse krav og IESBA Code.

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med årsregnskabsloven samt yderligere krav i henhold til lov om kollektiv forvaltning af ophavsret. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere foreningens evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere foreningen, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugere træffer på grundlag af årsregnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.

Den uafhængige revisors revisionspåtegning (fortsat)

- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandling, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af virksomhedens interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om virksomhedens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusion er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at virksomheden ikke længere kan fortsætte driften.
- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om bl.a. det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til årsregnskabsloven samt yderligere krav i henhold til lov om kollektiv forvaltning af ophavsret.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med årsregnskabslovens og lov om kollektiv forvaltning af ophavsrets krav. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

København, den 28. maj 2026
EY Godkendt Revisionspartnerselskab
CVR-nr. 30 70 02 28

Jesper Jørn Pedersen
statsaut. revisor
mne21326

Ledelsesberetning

Om Copydan KulturPlus

Skabelse og udbredelse af kunst, viden og underholdning er af væsentlig betydning for ethvert samfund. Skal kunstnere og kulturproducenter skabe indhold, er det en forudsætning, at de kan få betaling for deres arbejde og indsats. Skal indholdet skabe værdi, er det en forudsætning, at indholdet bliver tilgængeligt for borgerne. Copydan KulturPlus beskæftiger sig med begge disse forudsætninger for kunst, viden og underholdning.

Copydan KulturPlus er en non-profit forening, stiftet og styret af kunstnere og kulturproducenter indenfor tv-, musik- og filmbranchen. Foreningen er godkendt af Kulturministeriet som en fællesorganisation for rettighedshavere såsom skuespillere, tv-producenter, manuskriptforfattere, musikselskaber, filminstruktører, journalister, filmproducenter, scenografer, musikere, filmfotografer, artister, forfattere og animatorer. Copydan KulturPlus håndterer ophavsrettigheder mv. på rettighedshavernes vegne og sikrer, at der bliver opkrævet vederlag, når der sælges lagringsmedier, som kan benyttes til privatkopiering. Vederlag fra ordningen kompenserer kunstnere og kulturproducenter for tab ved lovlig privatkopiering af musik, tv og film.

Området som Copydan KulturPlus opererer inden for er reguleret af ophavsretsloven samt en række EU-direktiver og internationale traktater. Ophavsretsloven fordrer, at kunstnere, kulturproducenter og øvrige rettighedshavere samvirker og udøver deres kunstneriske virksomhed i fællesskab for, at kunst, viden og underholdning kan blive udbredt. Dette er baggrunden for, at rettighedshavere inden for en lang række forskellige faggrupper i branche- og fagorganisationer tilbage i 1992 etablerede foreningen Copydan KulturPlus. Medlemskredsen (medlemsorganisationerne) i Copydan KulturPlus repræsenterer 26 organisationer, der på lige vilkår varetager alle rettighedshaveres interesser, det vil sige både medlemmer og ikke-medlemmer af organisationerne.

Juridisk og forvaltningsmæssige struktur

Som non-profit forening har Copydan KulturPlus i henhold til vedtægterne ingen formue, idet årets resultat efter omkostninger fordeles til rettighedshaverne via medlemsorganisationerne og samarbejdspartnerne. Foreningens øverste myndighed udgøres af en generalforsamling, der årligt vælger en bestyrelse, der fører tilsyn med driften af foreningen. I det daglige ledes foreningen af en administrerende direktør, der ansættes og afskediges af bestyrelsen.

Udvikling

Den 1. januar 2022 trådte en moderniseret kompensationsordning for privatkopiering i kraft. Ordningen blev herved for første gang i 15 år moderniseret, så den i højere grad afspejler befolkningens nuværende privatkopieringsadfærd. Det årlige kompensationsniveau i Danmark for lovlig adgang til privatkopiering er fastsat til 93 mio. kroner (2022-priser).

Der foretages årligt en indeksering af priserne efter satsreguleringsprocenten. Det fastsatte kompensationsniveau på 93 mio. kr. i 2022 ville i 2025 svare til 102 mio. kr.

Fra 2024 til 2025 ses en vederlagsstigning fra 84 mio. kr. til 95 mio. kr. Trods stigningen ligger årets vederlag 7 mio. kr. under det fastsatte indeksreguleret kompensationsniveau.

Copydan KulturPlus har fortsat fokus på at sikre, at alle forhandlere, der afsætter lagringsmedier til det danske marked, er registreret og indrapporterer i overensstemmelse med gældende regler. Dette omfatter både danske og udenlandske forhandlere.

I 2024 lige før jul vedtog Folketinget et lovforslag om at indføre moms på kunstnerisk virksomhed. Ændringen i momsloven betød, at Copydan KulturPlus pr. 1. juli 2025 overgik til at blive momspligtig. Da indtægterne i KulturPlus kommer fra en kompensationsordning for lovlig privatkopiering, er indtægterne ikke omfattet af momsloven. Administrationsomkostningerne er omfattet, og der har således været afløftet moms på omkostninger efter 1. juli 2025.

Copydan indgik i slutningen af 2025 en lejeaftale om Bryggervangen 55 st., med overtagelse i april 2026. I 2024 blev der afsat 43 t. kr., der dækker istandsættelsen af lejemålet Bryggervangen 8 i forbindelse med fraflytningen. Omkostninger til flytningen og indflytningsomkostninger indgår i 2026 regnskabet.

Ledelsesberetning (fortsat)

Redegørelse for den økonomiske udvikling

Aktivitet og udvikling i 2025

t. kr.	2025	2024
Vederlag	95.338	84.323
Forrentning af vederlag	454	438
Omkostninger	<u>-4.385</u>	<u>-4.266</u>
Resultat efter omkostninger	<u>91.407</u>	<u>80.495</u>

Begivenheder efter balancedagen

Der er ikke efter balancedagen indtruffet begivenheder af væsentlig betydning for foreningens finansielle stilling.

Årsregnskab 1. januar – 31. december

Anvendt regnskabspraksis

Årsrapporten er udarbejdet i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for klasse A-virksomheder med de tilpasninger, der følger af, at Copydan KulturPlus er en forening. Herudover har foreningen valgt at udarbejde en ledelsesberetning, en pengestrømsopgørelse og yderligere noter fra en højere liggende regnskabsklasse.

Resultatopgørelsen

Vederlag

Vederlag indeholder beløb, opkrævet i henhold til foreningens vedtægter og aftaler på vegne af medlemsorganisationerne og samarbejdspartnerne, for den periode, vederlagene vedrører, reguleret for hensættelse til imødegåelse af tab.

Forrentning af vederlag

Forrentning af vederlag indeholder finansielle indtægter og omkostninger, renter, afkast af finansielle aktiver samt realiserede og urealiserede kursgevinster og -tab vedrørende tilgodehavender, gæld og transaktioner i fremmed valuta.

Omkostninger

Omkostninger til brug for opkrævning, behandling og fordeling af medlemsorganisationernes og samarbejdspartneres vederlag i medfør af ophavsretsloven.

Balance

Tilgodehavender

Tilgodehavender måles til amortiseret kostpris. Der nedskrives til imødegåelse af forventede tab efter en individuel vurdering af tilgodehavender.

Foreningsskat og udskudt skat

Skat af årets resultat opgøres efter bestemmelserne om brancheforeninger i fondsskatteloven. Årets skat, som består af årets aktuelle skat, indregnes i resultatopgørelsen.

Aktuelle skatteforpligtelser og tilgodehavende aktuel skat indregnes i balancen som beregnet skat af årets skattepligtige indkomst, reguleret for skat af tidligere års skattepligtige indkomster samt for betalte a conto skatter.

Der afsættes ikke udskudt skat i balancen, idet det ikke anses for værende sandsynligt, at den kommer til beskattning. Dette sker som følge af, at foreningen er en non-profit organisation, der efter bundfradrag ikke skønnes at ville opnå en skattepligtig indkomst.

Skyldige ophavsretsvederlag

Omfatter samtlige fordelte midler til medlemsorganisationer og samarbejdspartnere samt de vederlag af resultat til fordeling, der endnu ikke er fordelt og udbetalt.

Gældsforpligtigelser

Gældsforpligtelser måles til nettorealiseringsværdi.

Årsregnskab 1. januar - 31. december

Resultatopgørelse

kr.	Note	2025	2024
Vederlag			
Vederlag	1	95.337.852	84.323.404
Forrentning af vederlag		454.140	437.610
Vederlag i alt		95.791.992	84.761.014
Omkostninger			
Administrationsomkostninger	2	-4.385.421	-4.266.361
Omkostninger i alt		-4.385.421	-4.266.361
Resultat efter omkostninger		91.406.571	80.494.653
Fordeles til medlemsorganisationer og samarbejdspartnere		-91.406.571	-80.494.653
Årets resultat		0	0
Disponering af resultat efter omkostninger			
Fordelte og udbetalte vederlag		58.313.945	59.028.195
Hensat til skyldige vederlag		33.092.626	21.466.458
		91.406.571	80.494.653

Årsregnskab 1. januar - 31. december

Balance

kr.	Note	2025	2024
AKTIVER			
Omsætningsaktiver			
Tilgodehavender			
Tilgodehavende vederlag		18.328.602	16.951.314
Andre tilgodehavender	3	137.286	25.000
Tilgodehavender i alt		18.465.888	16.976.314
Likvider		20.333.476	8.157.446
Omsætningsaktiver i alt		38.799.364	25.133.760
AKTIVER I ALT		38.799.364	25.133.760

Årsregnskab 1. januar - 31. december

Balance

kr.	Note	2025	2024
PASSIVER			
Egenkapital			
Foreningskapital		0	0
Gældsforpligtelser			
Kortfristede gældsforpligtelser			
Skyldige ophavsretsvederlag			
Medlemsorganisationer og samarbejdspartnere		31.740.224	21.710.518
Nationalt Fordelingssystem		6.553.742	2.883.564
Skyldige ophavsretsvederlag i alt	4	38.293.966	24.594.082
Andre gældsforpligtelser			
Øvrige hensættelser		43.450	43.450
Anden gæld	5	461.948	496.228
Andre gældsforpligtelser i alt		505.398	539.678
Kortfristede gældsforpligtelser i alt		38.799.364	25.133.760
Gældsforpligtelser i alt		38.799.364	25.133.760
PASSIVER I ALT		38.799.364	25.133.760
 Løn- og bestyrelsesomkostninger			
Kontraktlige forpligtelser	6 7		

Årsregnskab 1. januar - 31. december

Pengestrømsopgørelse

kr.	2025	2024
Resultat efter omkostninger	91.406.571	80.494.653
Ændringer i tilgodehavende vederlag	-1.377.288	1.698.905
Ændringer i andre tilgodehavender	-112.286	-9.626
Ændringer i anden gæld	-34.280	309.878
Pengestrømme fra drift	89.882.717	82.493.810
Fordelte og udbetalte vederlag indeværende år	-58.313.945	-59.028.195
Fordelte og udbetalte vederlag tidligere år	-19.392.742	-20.774.314
Pengestrømme fra skyldige vederlag	-77.706.687	-79.802.509
Årets pengestrømme	12.176.030	2.691.301
Likvider 1. januar	8.157.446	5.466.145
Likvider 31. december	20.333.476	8.157.446

Årsregnskab 1. januar - 31. december

Noter

kr.	2025	2024
1 Vederlag		
Kompensation vedrørende privatkopiering	95.337.852	84.323.404
Vederlag i alt	95.337.852	84.323.404
2 Administrationsomkostninger		
Lønomsomkostninger (note 6)	2.449.014	2.579.419
Bestyrelsesomkostninger (note 6)	323.227	333.237
Medlemsorganisationer	8.876	28.984
Personaleomkostninger	122.179	116.050
Administration	456.009	103.255
Lokaleomkostninger	377.011	356.392
IT-omkostninger	368.363	353.059
Ekstern assistance	280.742	395.965
Administrationsomkostninger i alt	4.385.421	4.266.361
3 Andre tilgodehavender		
Tilgodehavende moms	53.008	0
Periodeafgrænsningsposter	84.278	25.000
Andre tilgodehavender i alt	137.286	25.000

Årsregnskab 1. januar - 31. december

Noter

kr.

	2025	2024
4 Skyldige ophavsretsvederlag		
Skyldige ophavsretsvederlag 1. januar	24.594.082	23.901.938
Resultat efter omkostninger	91.406.571	80.494.653
Til fordeling i alt	116.000.653	104.396.591
Fordelt og udbetalt vedrørende indeværende år	-58.313.945	-59.028.195
Fordelt og udbetalt vedrørende tidligere år	-19.392.742	-20.774.314
Fordelt og udbetalt i alt	-77.706.687	-79.802.509
Skyldige ophavsretsvederlag 31. december	38.293.966	24.594.082
Ovenstående totaler 1. januar og 31. december specificeres således:		
Skyldige ophavsretsvederlag 1. januar		
Medlemsorganisationer og samarbejdspartnere	21.710.518	21.706.560
Nationalt Fordelingssystem	2.883.564	2.195.378
	24.594.082	23.901.938
Til fordeling i alt		
Medlemsorganisationer og samarbejdspartnere	111.454.675	100.362.148
Nationalt Fordelingssystem	4.545.978	4.034.443
	116.000.653	104.396.591
Fordelt og udbetalt i alt		
Medlemsorganisationer og samarbejdspartnere	-79.714.452	-78.651.631
Nationalt Fordelingssystem	2.007.765	-1.150.878
	-77.706.687	-79.802.509

Skyldige vederlag specificeres yderligere på side 18 og 25.

Årsregnskab 1. januar - 31. december

Noter

kr.	<u>2025</u>	<u>2024</u>
5 Anden gæld		
Feriepengeforpligtelse	99.007	113.703
Periodeafgrænsningsposter	38.862	83.544
Mellemregning med andre Copydan-foreninger	<u>324.079</u>	<u>298.981</u>
Anden gæld i alt	<u>461.948</u>	<u>496.228</u>
6 Løn- og bestyrelsesomkostninger		
Gage og honorarer	2.535.437	2.610.463
Pension	209.612	239.147
Andre omkostninger til social sikring	22.427	56.392
Øvrige bestyrelsesomkostninger	<u>4.765</u>	<u>6.654</u>
Løn- og bestyrelsesomkostninger i alt	<u>2.772.241</u>	<u>2.912.656</u>
I løn- og bestyrelsesomkostninger er inkluderet:		
Vederlag til direktion og bestyrelse	<u>556.002</u>	<u>541.395</u>
Gennemsnitligt antal fuldtidsbeskæftigede	<u>3</u>	<u>3</u>

7 Kontraktlige forpligtelser

Foreningen har indgået en etårig IT-driftsaftale med Stratu. Pr. 31. december 2025 er der en restløbetid på 6 måneder, svarende til en forpligtelse på 50 t. kr

Specifikationer 1. januar – 31. december

Den danske rettighedsmodel

Specifikationerne er udarbejdet i overensstemmelse med lov om kollektiv forvaltning af ophavsret, der blev vedtaget i 2016. Formålet med loven er at sikre en større gennemsigtighed om afregning af vederlag m.v. Copydan KulturPlus foretager ikke udbetalinger til de enkelte rettighedshavere, men til de organisationer, der repræsenterer rettighedshaverne.

Slutbrugere af film, musik og tv

Brugere af film, musik og tv

Fx forhandlere, andre erhverv og undervisningsinstitutioner, der sælger og køber lagringsmedier.

Copydan

- får mandat fra medlemsorganisationerne.
- indgår aftaler med virksomheder/institutioner.
- opkræver vederlag.
- sender vederlag til medlemsorganisationerne efter fordelingsnøgler.

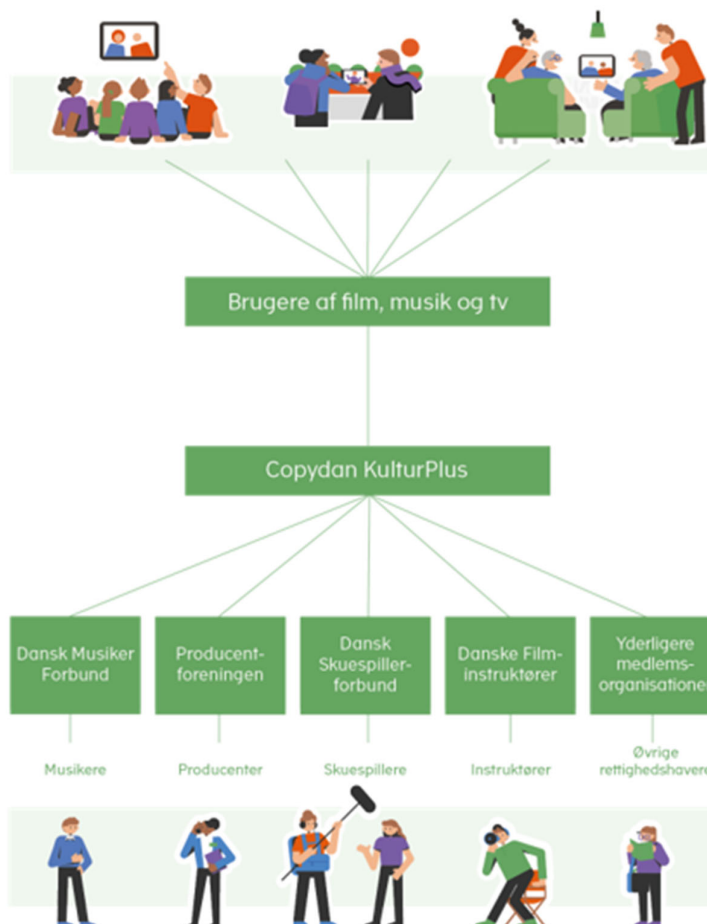
Medlemsorganisationer

Branche- og faglige organisationer

- får mandat fra rettighedshaverne.
- giver mandat til Copydan.
- fastsætter fordelingsnøgler.
- udbetaler vederlag til rettighedshaverne.

Individuelle rettighedshavere

- overdrager rettigheder til medlemsorganisationerne.
- modtager vederlag fra medlemsorganisationerne.



Generelt for specifikationerne

Specifikationerne viser, hvordan de opkrævede vederlag viderefordes til medlemsorganisationerne og samarbejdspartnerne samt redegør for de midler, der ikke kan fordeles eller udbetales. I visse tilfælde foreligger der aftale om, at Copydan KulturPlus udbetaler vederlagene til andre organisationer end medlemsorganisationerne. Disse organisationer er angivet i parentes efter medlemsorganisationen.

Specifikationer 1. januar – 31. december

Terminologi

Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret benytter andre termer end de, der traditionelt er anvendt. Termerne varierer i forhold til den terminologi, der bruges i ophavsretsloven. På denne baggrund er det fundet, at normal sprogbrug og traditionel terminologi frem for lovens terminologi skaber størst mulig gennemsigtighed.

Specifikationerne er derfor opstillet i overensstemmelse med lov om kollektiv forvaltning af ophavsret, bilag 1, med den tilpasning, at terminologien for nogle poster i denne rapport er anderledes end i bilaget.

Dette gør sig gældende for følgende termer:

Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret, bilag 1	Anvendes i årsrapporten som:
Anvendelsestype	Distribution, Digitale tjenester og Øvrige
Rettighedskategori	Medlemsorganisation/samarbejdspartner*
Fordelt	Udbetalt
Tildelt	Fordelt
Opkrævet	Indbetalt
	Opkrævet = Faktureret
Vederlagsår	Perioden hvori den vederlagsudløsende anvendelse fandt sted.

*Medlemsorganisationer/samarbejdspartnere uden andele af fordelingsnøgler er ikke medtaget i specifikationerne.

Specifikationer 1. januar - 31. december

Hovedoversigt

Hovedoversigten viser de samlede pengestrømme, der knytter sig til vederlag opkrævet i Copydan KulturPlus. Der tages udgangspunkt i de vederlag, der ikke var udbetalt til medlemsorganisationer og samarbejdspartnere pr. 1. januar 2025. Herefter opgøres vederlag til fordeling i alt for året, skyldige vederlag 31. december samt en specifikation af skyldige vederlag pr. 31. december.

Specifikationerne er opdelt på vederlag, der fordeles til medlemsorganisationer og samarbejdspartnere samt vederlag, der afregnes til udenlandske kollektive forvaltningsorganisationer. Fordelingen til de udenlandske kollektive forvaltningsorganisationer er vist særskilt under specifikationen for Nationalt Fordelingssystem, side 25.

Henstående vederlag defineres som værende indbetalte vederlag, hvor der ikke er et godkendt fordelingsgrundlag mellem de overordnede rettighedsgrupper. For at øge gennemsigtigheden vises vederlag, hvor der er et godkendt fordelingsgrundlag mellem de overordnede rettighedsgrupper, men hvor der ikke er enighed mellem de underliggende organisationer, som en separat post.

Bevægelserne fra 1. januar til 31. december er udspecificeret på de efterfølgende sider og vedrører alene anvendelsestypen 'Privatkopiering'.

t. kr.	Specifikation		2025
Skyldige vederlag 1. januar			21.710
Hensat af årets vederlag til Nationalt Fordelingssystem	7		-1.662
Resultat til fordeling:			
Årets vederlag	1	95.338	
Årets forrentning af vederlag	2	454	
Årets omkostninger	3	-4.385	91.407
Vederlag til fordeling i alt			111.455
Fordelte og udbetalte vederlag	4		-79.714
Skyldige vederlag 31. december			31.741
Specifikation af skyldige vederlag 31. december			
Fordelte ej udbetalte vederlag	5		10.487
Fordelt vederlag til undergrupper i konflikt			2.927
Tilgodehavende vederlag			18.327
			31.741

Specifikationer 1. januar - 31. december

1 Årets vederlag

Nedenstående er en specifikation af resultatopgørelsens vederlag og indeholder både indbetalte og tilgodehavende vederlag. Årets vederlag indeholder alle bevægelser i regnskabsåret og omfatter således indeværende samt tidligere vederlagsår. Posten 'Afventer fordelingsgrundlag' indeholder både tilgodehavende vederlag uden fordelingsgrundlag samt indbetalte vederlag 'uden fordelingsgrundlag - også kaldet henstående vederlag.

t. kr.

Medlemsorganisation/samarbejdspartner	Årets vederlag
ANIS	46
Billedkunstnernes Forbund	39
Dansk Artist Forbund	2.567
Dansk Forfatterforening	1.093
Dansk Journalistforbund	1.228
Dansk Kapelmesterforening	177
Dansk Metal (DJ)	73
Dansk Metal (FAF)	73
Dansk Musiker Forbund	2.568
Dansk Organist og Kantor Samfund	92
Dansk Skuespillerforbund (herunder Filmex)	12.913
Dansk Solistforbund	228
Danske Dramatikere	1.687
Danske Filminstruktører	4.744
Danske Populærautører (samarbejdspartner)	432
Danske Scenografer	456
Danske Skønlitterære Forfattere (FFS)	265
FAF	206
Foreningen af Danske Sceneinstruktører	425
Gramex (samarbejdspartner)	10.115
Koda	20.035
KUFA	6
MPO	15.697
Producent Rettigheder Danmark	13.858
Solistforeningen af 1921	228
UBOD (samarbejdspartner)	5.085
Afventer fordelingsgrundlag	1.002
Årets vederlag i alt	95.338

Specifikationer 1. januar - 31. december

2 Årets forrentning af vederlag

Forrentning af vederlag, der er indestående i banken, tillægges vederlagene, inden de udbetales til medlemsorganisationer og samarbejdspartnere.

Forrentningen fordeles efter samme princip som omkostningerne, der er beskrevet under specifikation 3 'Årets omkostninger'.

t. kr.

Medlemsorganisation/samarbejdspartner	Renter
Dansk Artist Forbund	12
Dansk Forfatterforening	5
Dansk Journalistforbund	6
Dansk Kapelmesterforening	1
Dansk Musiker Forbund	12
Dansk Skuespillerforbund (herunder Filmex)	61
Dansk Solistforbund	1
Danske Dramatikere	8
Danske Filminstruktører	23
Danske Populærautorer (samarbejdspartner)	2
Danske Scenografer	2
Danske Skønlitterære Forfattere (FFS)	1
FAF	1
Foreningen af Danske Sceneinstruktører	2
Gramex (samarbejdspartner)	48
MPO	75
Koda	95
Producent Rettigheder Danmark	66
Solistforeningen af 1921	1
UBOD (samarbejdspartner)	24
Afventer fordelingsgrundlag	8
Årets forrentning af vederlag i alt	454

Specifikationer 1. januar - 31. december

3 Årets omkostninger

Inden udbetaling af vederlag til medlemsorganisationer og samarbejdspartnere fratrækkes omkostninger til administration.

Omkostningsfordelingen sker på baggrund af aftalte fordelingsnøgler indgået mellem foreningens medlemsorganisationer og samarbejdspartnere og udgør samlet 4,6% af vederlagene, inklusive henstående vederlag og renter vedrørende 2025.

t. kr.		Vederlag	Omkostnings-
Medlemsorganisation/samarbejdspartner	Omkostninger	inklusive renter	procent
ANIS	-2	46	4,6%
Billedkunstnernes Forbund	-2	40	4,6%
Dansk Artist Forbund	-118	2.579	4,6%
Dansk Forfatterforening	-50	1.098	4,6%
Dansk Journalistforbund	-56	1.234	4,6%
Dansk Kapelmesterforening	-8	178	4,6%
Dansk Metal (DJ)	-3	73	4,6%
Dansk Metal (FAF)	-3	73	4,6%
Dansk Musiker Forbund	-118	2.580	4,6%
Dansk Organist og Kantor Samfund	-4	92	4,6%
Dansk Skuespillerforbund (herunder Filmex)	-594	12.974	4,6%
Dansk Solistforbund	-10	229	4,6%
Danske Dramatikere	-78	1.695	4,6%
Danske Filminstruktører	-218	4.767	4,6%
Danske Populærautorer (samarbejdspartner)	-20	434	4,6%
Danske Scenografer	-21	458	4,6%
Danske Skønlitterære Forfattere (FFS)	-12	266	4,6%
FAF	-9	207	4,6%
Foreningen af Danske Sceneinstruktører	-20	427	4,6%
Gramex (samarbejdspartner)	-465	10.163	4,6%
MPO	-722	15.772	4,6%
Koda	-922	20.130	4,6%
KUFA	0	6	4,6%
Producent Rettigheder Danmark	-637	13.924	4,6%
Solistforeningen af 1921	-10	229	4,6%
UBOD (samarbejdspartner)	-234	5.109	4,6%
Afventer fordelingsgrundlag	-49	1.009	4,6%
Årets omkostninger i alt	-4.385	95.792	4,6%

Specifikationer 1. januar - 31. december

4 Fordelte og udbetalte vederlag

Vederlag med fradrag af renter og omkostninger fordeles og udbetales henover året, i takt med at de indbetales. Fordelingen foretages på grundlag af fordelingsgrundlag indgået mellem foreningens medlemsorganisationer og samarbejdspartnere, og der udbetales løbende.

I 2025 er der i alt fordelt og udbetalt 79,7 mio. kr. til medlemsorganisationer og samarbejdspartnere.

t. kr.

Medlemsorganisation/samarbejdspartner	Fordelt og udbetalt
ANIS	-36
Billedkunstnernes Forbund	-31
Dansk Artist Forbund	-2.211
Dansk Forfatterforening	-940
Dansk Journalistforbund	-1.002
Dansk Kapelmesterforening	-153
Dansk Metal (DJ)	-23
Dansk Metal (FAF)	-23
Dansk Musiker Forbund	-2.212
Dansk Organist og Kantor Samfund	-79
Dansk Skuespillerforbund (herunder Filmex)	-10.244
Dansk Solistforbund	-196
Danske Dramatikere	-1.354
Danske Filminstruktører	-3.785
Danske Populærautører (samarbejdspartner)	-372
Danske Scenografer	-363
Danske Skønlitterære Forfattere (FFS)	-171
FAF	-178
Foreningen af Danske Sceneinstruktører	-339
Gramex (samarbejdspartner)	-8.712
MPO	-13.519
Koda	-17.255
KUFA	-5
Producent Rettigheder Danmark	-11.936
Solistforeningen af 1921	-196
UBOD (samarbejdspartner)	-4.379
Fordelte og udbetalte vederlag i alt	-79.714

Specifikationer 1. januar - 31. december

5 Fordelte ej udbetalte vederlag

Pr. 31. december 2025 er der i alt fordelte vederlag for 10,5 mio. kr., som ikke er afregnet med medlemsorganisationer og samarbejdspartnere. Vederlagene afregnes i løbet af første halvår af 2026 og vedrører enten forskellen mellem faktiske og a conto tilbageholdte vederlag til dækning af administrationsomkostninger eller indbetalinger modtaget i slutningen af året.

t. kr.

Medlemsorganisation/samarbejdspartner	Fordelt ej udbetalt
ANIS	5
Billedkunstnernes Forbund	4
Dansk Artist Forbund	287
Dansk Forfatterforening	116
Dansk Journalistforbund	131
Dansk Kapelmesterforening	20
Dansk Metal (DJ)	58
Dansk Metal (FAF)	58
Dansk Musiker Forbund	287
Dansk Organist og Kantor Samfund	10
Dansk Skuespillerforbund (herunder Filmex)	1.354
Dansk Solistforbund	25
Danske Dramatikere	179
Danske Filminstruktører	502
Danske Populærautører (samarbejdspartner)	48
Danske Scenografer	48
Danske Skønlitterære Forfattere (FFS)	31
FAF	22
Foreningen af Danske Sceneinstruktører	45
Gramex (samarbejdspartner)	1.131
MPO	1.754
Koda	2.239
KUFA	0
Producent Rettigheder Danmark	1.549
Solistforeningen af 1921	15
UBOD (samarbejdspartner)	569
Fordelte ej udbetalte vederlag i alt	10.487

Specifikationer af Nationalt Fordelingssystem 1. januar – 31. december

7 Nationalt Fordelingssystem

Copydan KulturPlus administrerer på vegne af en række af medlemsorganisationerne vederlag vedrørende det Nationale Fordelingssystem. Det Nationale Fordelingssystem omfatter vederlag for rettigheder vedrørende udenlandske tv-kanaler og udenlandske produktioner på danske tv-kanaler for de rettighedskategorier, der repræsenteres ved disse medlemsorganisationer. Vederlag til individuelle rettighedshavere i danske produktioner, uagtet om disse er danske eller udenlandske, omfattes ikke af systemet, men sker i stedet hos medlemsorganisationerne.

I den forbindelse administrerer Copydan KulturPlus vederlag mellem medlemsorganisationerne og udenlandske kollektive forvaltningsorganisationer. Vederlagene fordeles efter udgangen af regnskabsåret på baggrund af regnskabsårets hensættelser. Dette skyldes blandt andet, at fordelingen baseres på registreringer, der først ligger klar efter årets udgang. Vederlagene administreres særskilt, og modtagne vederlag fra udenlandske kollektive forvaltningsorganisationer er derfor ikke en del af årsregnskabets resultatopgørelse.

Copydan KulturPlus administrerer ikke udenlandske vederlagskrav for UBOD, Koda, MPO og Producent Rettigheder Danmark. Disse vederlagskrav er derfor ikke en del af rapporteringen.

Herudover er der en gruppe medlemsorganisationer, der selv har indgået gensidighedsaftaler med udenlandske forvaltningsorganisationer. For disse medlemsorganisationer gælder det, at udenlandske krav opgøres af Copydan KulturPlus, som overfører betalingerne for kravene til medlemsorganisationerne, der selv fører betalingerne videre til de udenlandske kollektive forvaltningsorganisationer. Udbetalingerne fra Copydan KulturPlus til disse medlemsorganisationer indeholder derfor andele, som føres videre til de udenlandske rettighedshavere.

Følgende oversigt viser en liste over de medlemsorganisationer og samarbejdspartnere, der enten selv eller delvist administrerer udenlandske vederlagskrav.

Egen administration	Delvis administration
UBOD (samarbejdspartner)	Billedkunstnernes Forbund
Koda	Dansk Skuespillerforbund
MPO	KUFA
Producentforeningen	

Specifikationer af Nationalt Fordelingssystem 1. januar - 31. december

Nedenstående oversigt viser de samlede pengestrømme, der knytter sig til vederlagskrav vedrørende udenlandske tv-kanaler og produktioner, som administreres af Copydan KulturPlus. Der tages udgangspunkt i de midler, der 1. januar ikke var udbetalt, og oversigten viser en opgørelse af de vederlag, der ikke er blevet udbetalt ved årets udgang.

I de efterfølgende specifikationer er udenlandsk kollektiv forvaltningsorganisation forkortet til UKF og medlemsorganisation til MO.

Vederlag modtaget fra udlandet uden aftale (Østrig, VdFS) indgår under posten 'Hensat til fremtidige krav'.

t. kr.	Specifikation		2025
Fordelte ej udbetalte vederlag til UKF 1. januar	7.1	246	
Hensat til fremtidige krav 1. januar		2.637	2.883
Overført af årets vederlag til Nationalt Fordelingssystem			1.662
Vederlag til fordeling i alt			4.545
Årets bevægelser:			
Vederlag modtaget fra UKF til MO	7.1	4.366	
Fordelte og udbetalte vederlag til UKF	7.1	-346	
Årets forrentning af vederlag til MO		71	
Fordelte og udbetalte vederlag til MO fra UKF	7.1 og 7.3	-1.370	
Hensættelse udbetalt til MO	7.3	-713	2.008
Skyldige vederlag 31. december			6.553
Specifikation af skyldige vederlag 31. december			
Fordelte ej udbetalte vederlag til UKF og MO		306	
Ej fordelte vederlag til MO fra UKF		2.936	3.242
Hensat til fremtidige krav			3.311
			6.553

Specifikationer af Nationalt Fordelingssystem 1. januar - 31. december

7.1 Årets bevægelser af Nationalt Fordelingssystem

Nedenstående oversigt giver et overblik over årets bevægelser pr. udenlandsk kollektiv forvaltningsorganisation. I bevægelserne indgår udelukkende de vederlag, der er fordelt og udbetalt mellem de udenlandske kollektive forvaltningsorganisationer og medlemsorganisationerne.

t. kr.		Fordelt efter fradrag		Modtaget	Fordelt	Udbetalt		Vederlag
UKF	Specifikation	1. januar	i år	fra UKF til MO	fra UKF til MO	til UKF	til MO	31. december
Norge, Norwaco	7.2.1	107	86	756	756	-86	-725	138
Sverige, Copyswede	7.2.2	0	117	2.909	2.909	-117	0	2.909
Tyskland, Bild-Kunst	7.2.3	27	74	34	34	-74	-31	30
Tyskland, Wort	7.2.4	-1	45	0	0	-45	0	-1
Frankrig, SACD	7.2.5	3	10	26	26	-10	0	29
Frankrig, Scam	7.2.6	2	6	0	0	-6	0	2
Canada, SACD	7.2.7	0	3	0	0	-3	0	0
Canada, Scam	7.2.8	0	2	0	0	-2	0	0
Finland, Kopioisto	7.2.9	108	0	641	641	0	-614	135
Island, IHM	7.2.10	0	3	0	0	-3	0	0
Årets bevægelser		246	346	4.366	4.366	-346	-1.370	3.242
<u>Vederlag modtaget uden aftale</u>								
Østrig, VdFS		44	0	0	0	0	0	44
Årets bevægelser i alt		290	346	4.366	4.366	-346	-1.370	3.286

Specifikationer af Nationalt Fordelingssystem 1. januar - 31. december

7.2 Specifikation af årets vederlag af Nationalt Fordelingssystem

I oversigten nedenfor er vederlagene opgjort pr. medlemsorganisation. Det er alene modtagne og udbetalte vederlag til udenlandske kollektive forvaltningsorganisationer, der udspecificeres. Inden udbetaling af vederlag til de udenlandske kollektive forvaltningsorganisationer, foretages der på vegne af medlemsorganisationerne et fradrag vedrørende administrationsomkostninger. Der foretages ikke et fradrag vedrørende administrationsomkostninger i vederlag, som modtages fra udlandet. Alle modtagne vederlag udbetales derfor direkte til medlemsorganisationerne uden fradrag. Vederlagskravene relaterer sig i 2025 alene til anvendelsestypen 'Privatkopiering'.

Beløbene i tabellerne er afrundede, og der kan derfor forekomme mindre afvigelser i summer og delsummer

7.2.1 Norge, Norwaco

t. kr.

Medlemsorganisation

	Udenlandske vederlagskrav	Fradrag adm.omk	Vederlag udbetalt til UKF	Vederlag modtaget fra UKF
ANIS	0	0	0	1
Billedkunstnernes Forbund	0	0	0	1
Dansk Forfatterforening	4	0	-4	33
Dansk Journalistforbund	4	0	-4	33
Dansk Metal (DJ)	0	0	0	2
Dansk Metal (FAF)	0	0	0	2
Dansk Skuespillerforbund (herunder Filmex)	51	-2	-48	424
Danske Dramatikere	6	0	-5	48
Danske Filminstruktører	17	-1	-16	146
Danske Scenografer	2	0	-2	14
FAF	1	0	-1	6
Foreningen af Danske Sceneinstruktører	2	0	-1	13
Fotografer	4	0	-4	31
Norge, Norwaco i alt	90	-4	-86	756

7.2.2 Sverige, Copyswede

t. kr.

Medlemsorganisation

	Udenlandske vederlagskrav	Fradrag adm.omk	Vederlag udbetalt til UKF	Vederlag modtaget fra UKF
Dansk Forfatterforening	5	0	-5	0
Dansk Journalistforbund	5	0	-5	0
Dansk Skuespillerforbund (herunder Filmex)	70	-4	-66	0
Danske Dramatikere	8	0	-8	0
Danske Filminstruktører	24	-1	-23	0
Danske Scenografer	2	0	-2	0
FAF	1	0	-1	0
Foreningen af Danske Sceneinstruktører	2	0	-2	0
Fotografer	5	0	-5	0
Afventer fordelingsgrundlag	0	0	0	2.909
Sverige, Copyswede i alt	123	-6	-117	2.909

Specifikationer af Nationalt Fordelingssystem 1. januar - 31. december

7.2.3 Tyskland, Bild-Kunst

t. kr.

Medlemsorganisation

	Udenlandske vederlagskrav	Fradrag adm.omk	Vederlag udbetalt til UKF	Vederlag modtaget fra UKF
ANIS	1	0	-1	0
Dansk Forfatterforening	0	0	0	4
Dansk Journalistforbund	13	-1	-13	4
Dansk Metal (DJ)	1	0	-1	0
Dansk Metal (FAF)	1	0	-1	0
Danske Dramatikere	0	0	0	5
Danske Filminstruktører	44	-2	-41	16
FAF	2	0	-2	1
Foreningen af Danske Sceneinstruktører	4	0	-4	1
Fotografer	12	-1	-12	3
Tyskland, Bild-Kunst i alt	78	-4	-74	34

7.2.4 Tyskland, VG Wort

t. kr.

Medlemsorganisation

	Udenlandske vederlagskrav	Fradrag adm.omk	Vederlag udbetalt til UKF	Vederlag modtaget fra UKF
Dansk Forfatterforening	13	-1	-12	0
Danske Dramatikere	19	-1	-18	0
Danske Filminstruktører	14	-1	-13	0
Foreningen af Danske Sceneinstruktører	1	0	-1	0
Tyskland, VG Wort i alt	48	-3	-45	0

7.2.5 Frankrig, SACD

t. kr.

Medlemsorganisation

	Udenlandske vederlagskrav	Fradrag Adm.omk	Vederlag udbetalt til UKF	Vederlag modtaget fra UKF
Dansk Forfatterforening	1	0	-1	0
Dansk Journalistforbund	1	0	-1	0
Danske Dramatikere	3	0	-2	0
Danske Filminstruktører	6	0	-6	0
Afventer fordelingsgrundlag	0	0	0	26
Frankrig, SACD i alt	11	-1	-10	26

7.2.6 Frankrig, SCAM

t. kr.

Medlemsorganisation

	Udenlandske vederlagskrav	Fradrag Adm.omk	Vederlag udbetalt til UKF	Vederlag modtaget fra UKF
Dansk Forfatterforening	1	0	-1	0
Dansk Journalistforbund	1	0	-1	0
Danske Filminstruktører	2	0	-2	0
Fotografer	2	0	-2	0
Frankrig, SCAM i alt	6	0	-6	0

Specifikationer af Nationalt Fordelingssystem 1. januar - 31. december

7.2.7 Canada, SACD

t. kr.

Medlemsorganisation

Danske Dramatikere
Danske Filminstruktører

Canada, SACD i alt

Udenlandske vederlagskrav	Fradrag Adm.omk	Vederlag udbetalt til UKF	Vederlag modtaget fra UKF
1	0	-1	0
2	0	-2	0
3	0	-3	0

7.2.8 Canada, SCAM

t. kr.

Medlemsorganisation

Danske Filminstruktører
Fotografer

Canada, SCAM i alt

Udenlandske vederlagskrav	Fradrag Adm.omk	Vederlag udbetalt til UKF	Vederlag modtaget fra UKF
1	0	-1	0
1	0	-1	0
2	0	-2	0

7.2.9 Finland, Kapiosto

t. kr.

Medlemsorganisation

ANIS
Billedkunsternes Forbund
Dansk Forfatterforening
Dansk Journalistforbund
Dansk Metal (DJ)
Dansk Metal (FAF)
Dansk Skuespillerforbund (herunder Filmex)
Danske Dramatikere
Danske Filminstruktører
Danske Scenografer
FAF
Foreningen af Danske Sceneinstruktører
Fotografer

Finland, Kapiosto i alt

Udenlandske vederlagskrav	Fradrag adm.omk	Vederlag udbetalt til UKF	Vederlag modtaget fra UKF
0	0	0	1
0	0	0	1
0	0	0	28
0	0	0	28
0	0	0	2
0	0	0	2
0	0	0	360
0	0	0	40
0	0	0	123
0	0	0	12
0	0	0	5
0	0	0	11
0	0	0	26
0	0	0	641

7.2.10 Island, IHM

t. kr.

Medlemsorganisation

Dansk Skuespillerforbund (herunder Filmex)
Danske Filminstruktører

Island, IHM i alt

Udenlandske vederlagskrav	Fradrag Adm.omk	Vederlag udbetalt til UKF	Vederlag modtaget fra UKF
2	0	-2	0
1	0	-1	0
3	0	-3	0

Specifikationer af Nationalt Fordelingssystem 1. januar - 31. december

7.3 Specifikation af årets samlede udbetaling til MO fra Nationalt Fordelingssystem

Nedenstående oversigt giver et overblik over den udbetalte hensættelse til medlemsorganisationerne samt den samlede udbetaling til medlemsorganisationerne af vederlag modtaget fra de udenlandske kollektive forvaltningsorganisationer.

Medlemsorganisation	Vederlag udbetalt til MO fra UKF	Hensættelse udbetalt til MO	Udbetaling til MO i alt
ANIS	3	0	3
Billedkunstnernes Forbund	2	2	4
Dansk Forfatterforening	65	1	66
Dansk Journalistforbund	65	1	66
Dansk Metal (DJ)	4	0	4
Dansk Metal (FAF)	4	0	4
Dansk Skuespillerforbund (herunder Filmex)	784	699	1.483
Danske Dramatikere	93	2	95
Danske Filminstruktører	285	5	290
Danske Scenografer	26	2	28
FAF	12	1	13
Foreningen af Danske Sceneinstruktører	26	0	26
Fotografer	0	0	0
KUFA	1	0	1
I alt	1.370	713	2.083

Foreningsinformation

Copydan KulturPlus
Bryggervangen 55, st.
2100 København Ø

Telefon: 35 44 14 95
Hjemmeside: www.copydan-kulturplus.dk
E-mail: kulturplus@copydan.dk
CVR-nr.: 18 46 32 45
Hjemsted: København
Regnskabsår: 1. januar – 31. december

Bestyrelse

Forperson Thomas Sandberg, Dansk Musiker Forbund

Sandra Anne Piras, Danske Filminstruktører

Benjamin Boe Rasmussen, Dansk Skuespillerforbund

Mikala Alida Fritz, MPO

Jakob Transe Kjær, Koda

Thomas Gisselmann Søemod, Producent Rettigheder Danmark

Direktion

Jacob Graff Hedebrink, Administrerende direktør

Bankforbindelse

Jyske Bank
Kontonummer 5013 0001 631 009

Revision

EY Godkendt Revisionspartnerselskab
Dirch Passers Allé 36
2000 Frederiksberg

Generalforsamlingen

Generalforsamlingen afholdes den 28. maj 2026