

Årsrapport 2022, Copydan KulturPlus

Overordnet kan følgende fremhæves:

- Ny kompensationsordning for privatkopiering implementeret
- Omfanget af privatkopiering uændret
- Vederlag som konsekvens af ny ordning
- Gennemsigtighed i fordeling af vederlag og i Copydans virke

Ny kompensationsordning for privatkopiering implementeret

Den 1. januar 2022 trådte en moderniseret kompensationsordning for privatkopiering i kraft. Ordningen blev herved for første gang i 15 år moderniseret, så den nu omfatter lagringsmedier, der i højere grad afspejler befolkningens nuværende privatkopieringsadfærd. Med lovændringen er lagringsmediene smartphones, tablets, bærbare computere, stationære computere og harddiske nu omfattet af ordningen. Lovændringen betyder også, at udenlandske forhandlere, der sælger til danske privatforbrugere, for eksempel via internettet, er omfattet af loven. Det årlige kompensationsniveau i Danmark for lovlig adgang til privatkopiering er fastsat til 93 mio. kroner (i 2022-priser).

Tilmelding til den nye ordning sker gennem Copydan KulturPlus, som er godkendt af Kulturministeriet til at opkræve vederlagene. Rettighedshaverne har fået etableret et fordelingsgrundlag, så årets resultat kan viderefordes. Ifølge loven skal to tredjedele af pengene afregnes individuelt til de enkelte rettighedshavere, mens den sidste tredjedel skal investeres i kollektivt støttede projekter til fremme af dansk kultur i vækstlaget.

Den nye ordning er administrativt velfungerende, hvilket fremgår af den respons, som de forhandlere, der skal rapportere og betale, har givet til Copydan KulturPlus i en brugerundersøgelse. Her svarede 71% af respondenterne positivt tilbage på implementeringsprocessen. Et flertal af forhandlerne har formidlet, at de ville være kedede af ændringer, da de nu har indrettet deres it-systemer til den eksisterende ordning.

Omfanget af privatkopiering er uændret

Forud for vedtagelsen af den nye ordning har der siden 2017 været foretaget halvårslige undersøgelser af omfanget af privatkopiering i Danmark. Undersøgelserne er foretaget med enslydende spørgsmål af analyseinstitutterne Seismonaut og YouGov, og de viser et næsten uændret omfang kopiering gennem alle årene.

Undersøgelserne viser desuden, at der i dag foretages privatkopiering på medier, der ikke er omfattet af den nye ordning, herunder smartwatches, smart tv, spillekonsoller m.fl. I den nuværende ordning er arbejdsgiverbetalt udstyr heller ikke omfattet.

Vederlag som konsekvens af ny ordning

Den kompensation, der for 2022 kunne udbetales til rettighedshaverne var 87,2 mio.kr. Årets opkrævede vederlag er steget fra 49,0 mio.kr. i 2021 til 97,7 mio. kr. i 2022. Stigningen i vederlaget skyldes overgangen til den nye ordning. De samlede omkostninger er steget fra 4,8 mio. kr. i 2021 til 7,2 mio. kr. i 2022. Stigningen skyldes højere driftsomkostninger som følge af den øgede aktivitet samt omkostninger i forbindelse med sagsanlægget mod staten.

Gennemsigtighed i fordeling af vederlag og i Copydans virke

I EU er der gennemført ensartede regler for rettighedsorganisationer som Copydan omkring transparens mv. og formelt sker dette via den årlige rapportering. Årsrapporten indeholder således en udførlig beskrivelse af, hvordan vederlagene er fordelt på de enkelte medlemsorganisationer. Specifikationerne er opdelt på vederlag, der fordeles til medlemsorganisationer og samarbejdspartnere samt vederlag, der afregnes til udenlandske kollektive forvaltningsorganisationer. Oversigten over fordelte og udbetalte vederlag til medlemsorganisationerne ses på side 22 i årsrapporten.

På hjemmesiden kan man læse meget mere om foreningens arbejde, rettighederne, betalingerne og om hvordan vederlagene er en grundpille i det kulturelle kredsløb i Danmark og er med til at sikre, at skuespillere, musikere, filmfotografer, instruktører, journalister, manuskriptforfattere, musikselskaber, tv-producenter og mange andre kunstnere og kulturproducenter samlet får en fair betaling for deres arbejde og værker, når virksomheder laver forretning på deres indhold.

Copydan KulturPlus

Årsrapport 2022

CVR-nr.: 18 46 32 45

Indhold

Ledespåtegning.....	3
Den uafhængige revisors revisionspåtegning.....	4
Ledelsesberetning.....	6
Anvendt regnskabspraksis.....	8
Resultatopgørelse.....	9
Balance.....	10
Pengestrømsopgørelse.....	12
Noter.....	13
Specifikationer.....	16
Specifikationer af Nationalt Fordelingssystem.....	24
Foreningsinformation.....	33

Ledelsespåtegning

Direktionen og bestyrelsen har dags dato behandlet og godkendt årsrapporten for regnskabsåret 1. januar – 31. december 2022 for Copydan KulturPlus.

Årsrapporten er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabsloven og lov om kollektiv forvaltning af ophavsret.

Det er vores opfattelse, at regnskabet, der omfatter årsregnskabet og specifikationer, giver et retvisende billede af foreningens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2022 samt af resultatet af foreningens aktiviteter og pengestrømme for regnskabsåret 1. januar – 31. december 2022.

Det er endvidere vores opfattelse, at ledelsesberetningen indeholder en retvisende redegørelse for de forhold, beretningen omhandler.

Årsrapporten indstilles til generalforsamlingens godkendelse den 30. maj 2023.

København, den 30. maj 2023
Administrerende direktør:

Jacob Graff Hedebrink

Bestyrelse:

Lena Brostrøm Dideriksen
Forperson

Jakob Transe Kjær

Benjamin Boe Rasmussen

Lasse Lindholm

Sandra Anne Piras

Thomas Gisselmann Søemod

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Til medlemmerne i Copydan KulturPlus

Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for Copydan KulturPlus for regnskabsåret 1. januar – 31. december 2022, der omfatter anvendt regnskabspraksis, resultatopgørelse, balance, pengestrømsopgørelse og noter samt specifikationer. Årsregnskabet udarbejdes efter årsregnskabsloven samt yderligere krav i henhold til lov om kollektiv forvaltning af ophavsret.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af foreningens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2022 samt af resultatet af foreningens aktiviteter og pengestrømme for regnskabsåret 1. januar – 31. december 2022 i overensstemmelse med årsregnskabsloven samt yderligere krav i henhold til lov om kollektiv forvaltning af ophavsret.

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Uafhængighed

Vi er uafhængige af foreningen i overensstemmelse med International Ethics Standards Board for Accountants' internationale retningslinjer for revisoreres etiske adfærd (IESBA Code) og de yderligere etiske krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse krav og IESBA Code.

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med årsregnskabsloven samt yderligere krav i henhold til lov om kollektiv forvaltning af ophavsret. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere foreningens evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere foreningen, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugere træffer på grundlag af årsregnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.

Den uafhængige revisors revisionspåtegning (fortsat)

- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af virksomhedens interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om virksomhedens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusion er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at virksomheden ikke længere kan fortsætte driften.
- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om bl.a. det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til årsregnskabsloven samt yderligere krav i henhold til lov om kollektiv forvaltning af ophavsret.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med årsregnskabslovens og lov om kollektiv forvaltning af ophavsrets krav. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

København, den 30. maj 2023
EY Godkendt Revisionspartnerselskab
CVR-nr. 30 70 02 28

Jesper Jørn Pedersen
statsaut. revisor
mne21326

Ledelsesberetning

Om Copydan KulturPlus

Skabelse og udbredelse af kunst, viden og underholdning er af væsentlig betydning for ethvert samfund. Skal kunstnere og kulturproducenter skabe indhold, så er det en forudsætning, at de kan få betaling for deres arbejde og indsats. Skal indholdet skabe værdi, så er det en forudsætning, at indholdet bliver tilgængeligt for borgerne. Copydan KulturPlus beskæftiger sig med begge disse forudsætninger for kunst, viden og underholdning.

Copydan KulturPlus er en non-profit forening, stiftet og styret af kunstnere og kulturproducenter indenfor tv-, musik- og filmbranchen. Foreningen er godkendt af Kulturministeriet som en fællesorganisation for rettighedshavere såsom skuespillere, tv-producenter, manuskriptforfattere, musikselskaber, filminstruktører, journalister, filmproducenter, scenografer, musikere, filmfotografer, artister, forfattere og animatorer. Copydan KulturPlus håndterer ophavsrettigheder mv. på rettighedshavernes vegne og sikrer, at der bliver opkrævet vederlag, når der sælges lagringsmedier, som kan benyttes til privatkopiering. Vederlag fra ordningen kompenserer kunstnere og kulturproducenter for tab ved lovlig privatkopiering af musik, tv og film.

Området som Copydan KulturPlus opererer inden for er reguleret af ophavsretsloven samt en række EU-direktiver og internationale traktater. Ophavsretsloven fordrer, at kunstnere, kulturproducenter og øvrige rettighedshavere samvirker og udøver deres kunstneriske virksomhed i fællesskab for, at kunst, viden og underholdning kan blive udbredt. Dette er baggrunden for, at rettighedshavere inden for en lang række forskellige faggrupper i ca. 30 branche- og fagorganisationer tilbage i 1992 etablerede foreningen Copydan KulturPlus. Organisationerne, som er medlemskredsen (medlemsorganisationerne) i foreningen Copydan KulturPlus, varetager på lige vilkår alle rettighedshaveres interesser, det vil sige både medlemmer og ikke-medlemmer af organisationerne.

Juridisk og forvaltningsmæssige struktur

Som non-profit forening har Copydan KulturPlus i henhold til vedtægterne ingen formue, idet årets resultat efter omkostninger fordeles til rettighedshaverne via medlemsorganisationerne og samarbejdspartnerne. Foreningens øverste myndighed udgøres af en generalforsamling, der årligt vælger en bestyrelse, der fører tilsyn med driften af foreningen. I det daglige ledes foreningen af en administrerende direktør, der ansættes og afskediges af bestyrelsen.

Kompensationsordningen

Den 1. januar 2022 trådte en moderniseret kompensationsordning for privatkopiering i kraft. Ordningen blev herved for første gang i 15 år moderniseret, så den i højere grad afspejler befolkningens nuværende privatkopieringsadfærd. Det årlige kompensationsniveau i Danmark for lovlig adgang til privatkopiering er fastsat til 93 mio. kroner (2022-priser).

Rettighedshaverne har fået etableret et fordelingsgrundlag, så årets resultat kan viderefordes. To tredjedele af pengene skal efter loven afregnes individuelt til de enkelte rettighedshavere, mens loven bestemmer, at den sidste tredjedel skal investeres i kollektivt støttede projekter til fremmelse af dansk kultur i vækstlaget.

Undersøgelser foretaget af analyseinstitutterne Seismonaut og YouGov anviser, at der i dag foretages privatkopiering på medier, der ikke er omfattet af ordningen, herunder smartwatches, smart tv, spillekonsoller m.fl. I den nuværende ordning er arbejdsgiverbetalt udstyr heller ikke omfattet, hvilket umiddelbart er uforeneligt med ligebehandlingsprincippet i EU-retten.

Den nye ordning er administrativt velfungerende, hvilket fremgår af den respons, som de forhandlere, der skal rapportere og betale, har givet til Copydan KulturPlus i en brugerundersøgelse. Her svarede 71% af respondenterne positivt tilbage på implementeringsprocessen. Et flertal af forhandlerne har formidlet, at de ville være kedede af ændringer, da de nu har indrettet deres it-systemer til den eksisterende ordning.

For så vidt angår tiden før den nye ordning trådte i kraft, har Copydan KulturPlus på vegne af rettighedshaverne i maj 2019 sagsøgt staten for mangelfuld implementering af EU-retlige krav (Infosoc-direktivet). Staten har efter rettighedshavernes opfattelse ikke sikret rettighedshaverne en retmæssig og rimelig kompensation efter EU-retten for den privatkopiering, som staten har givet private adgang til. Sagen verserede ved Østre Landsret med hovedforhandling i marts 2022.

Dommen blev afsagt af Østre Landsret den 19. maj 2022, hvor rettighedshaverne fik medhold i, at staten ikke havde levet op til sine forpligtelser samt blev tilkendt en erstatning på 110 mio.kr. med tillæg af procesrenter og sagsomkostninger. Sagen er anket til Højesteret. Erstatning og procesrenter er derfor ikke indregnet i årets resultat, men placeret under anden gæld i balancen.

Ledelsesberetning (fortsat)

Redegørelse for den økonomiske udvikling

Aktivitet og udvikling i 2022

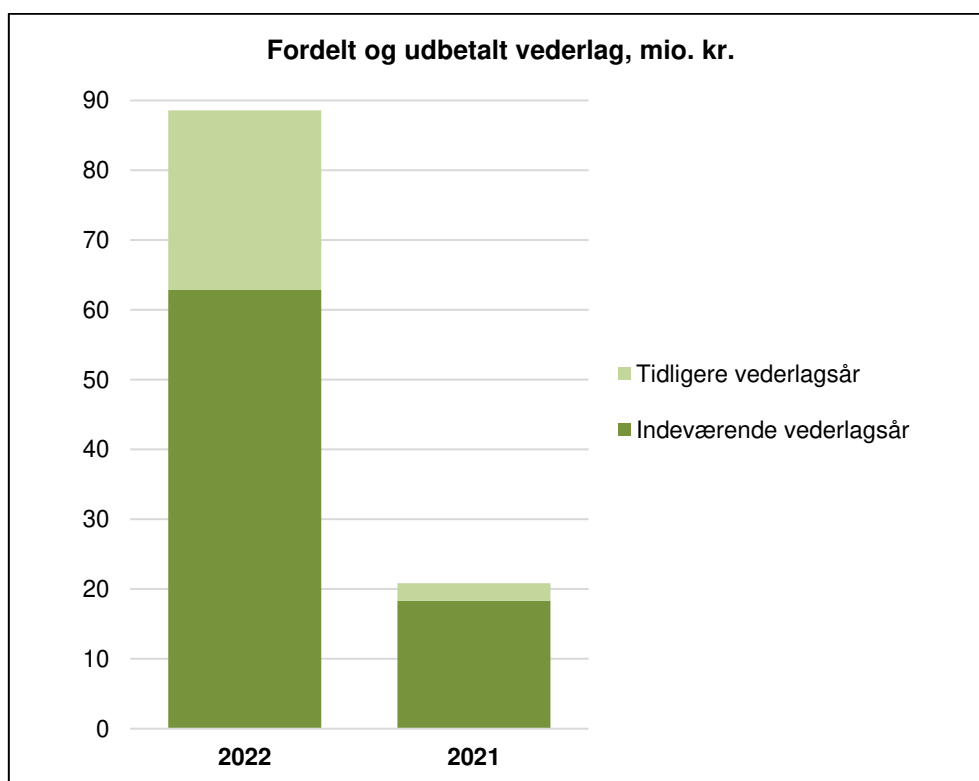
t. kr.	2022	2021
Vederlag	97.749	49.014
Omkostninger	<u>-7.208</u>	<u>-4.801</u>
Resultat efter omkostninger	<u>90.541</u>	<u>44.213</u>

Årets vederlag er steget fra 49,0 mio.kr. i 2021 til 97,7 mio. kr. i 2022. Den markante stigning i vederlaget skyldes overgangen til den nye blankmedieordning pr. 1. januar 2022, som er beskrevet i det foregående afsnit om kompensationsordningen.

De samlede omkostninger er steget fra 4,8 mio. kr. i 2021 til 7,2 mio. kr. i 2022. Stigningen skyldes højere driftsomkostninger som følge af den øgede aktivitet samt omkostninger i forbindelse med sagsanlægget mod staten, der også er nævnt i afsnittet om kompensationsordningen ovenfor.

Nedenfor er vist et diagram over fordelt og udbetalt vederlag i året. Fordelingen og udbetalingen af vederlag er opdelt på indeværende vederlagsår og tidligere vederlagsår. Tallene specificeres i årsregnskabet's note 5.

Der er i 2022 udbetalt 88,6 mio. kr. mod 20,8 mio. kr. i 2021. Af årets udbetaling vedrører 25,7 mio. kr. tidligere vederlagsår. I 2021 udgjorde udbetalingen vedrørende tidligere vederlagsår 2,5 mio. kr. Stigning i udbetalingen vedrørende tidligere vederlagsår skyldes, at der i 2022 blev fordelt og udbetalt vederlag fra statens DVD-garanti for 2021, der blev indbetalt i oktober 2022. DVD-garantien udgik med overgangen til den nye kompensationsordning.



Årsregnskab 1. januar – 31. december

Anvendt regnskabspraksis

Årsrapporten er udarbejdet i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for klasse A-virksomheder med de tilpasninger der følger af, at Copydan KulturPlus er en forening. Herudover har foreningen valgt at udarbejde en ledelsesberetning, en pengestrømsopgørelse og yderligere noter fra en højere liggende regnskabsklasse.

Resultatopgørelsen

Vederlag

Vederlag indeholder beløb opkrævet i henhold til foreningens vedtægter og aftaler på vegne af medlemsorganisationerne og samarbejdspartnerne for den periode, vederlagene vedrører, reguleret for hensættelse til imødegåelse af tab.

Forrentning af vederlag

Forrentning af vederlag indeholder finansielle indtægter og omkostninger, renter, afkast af finansielle aktiver samt realiserede og urealiserede kursgevinster og -tab vedrørende tilgodehavender, gæld og transaktioner i fremmed valuta.

Omkostninger

Omkostninger til brug for opkrævning, behandling og fordeling af medlemsorganisationernes og samarbejdspartneres vederlag i medfør af ophavsretsloven.

Balance

Tilgodehavender

Tilgodehavender måles til amortiseret kostpris. Der nedskrives til imødegåelse af forventede tab efter en individuel vurdering af tilgodehavender.

Foreningsskat og udskudt skat

Skat af årets resultat opgøres efter bestemmelserne om brancheforeninger i fondsskatteloven. Årets skat, som består af årets aktuelle skat, indregnes i resultatopgørelsen.

Aktuelle skatteforpligtelser og tilgodehavende aktuel skat indregnes i balancen som beregnet skat af årets skattepligtige indkomst, reguleret for skat af tidligere års skattepligtige indkomster samt for betalte a conto skatter.

Der afsættes ikke udskudt skat i balancen, idet det ikke anses for værende sandsynligt, at den kommer til beskættning. Dette sker som følge af, at foreningen er en non-profit organisation, der efter bundfradrag ikke skønnes at ville opnå en skattepligtig indkomst.

Skyldige ophavsretsvederlag

Omfatter samtlige fordelte midler til medlemsorganisationer og samarbejdspartnere samt de vederlag af resultat til fordeling, der endnu ikke er fordelt og udbetalt.

Gældsforpligtelser

Gældsforpligtelser måles til nettorealiseringsværdi.

Årsregnskab 1. januar - 31. december

Resultatopgørelse

kr.	Note	<u>2022</u>	<u>2021</u>
Vederlag			
Vederlag	1	97.257.420	49.029.946
Forrentning af vederlag		<u>491.573</u>	<u>-16.198</u>
Vederlag i alt		<u>97.748.993</u>	<u>49.013.748</u>
Omkostninger			
Administrationsomkostninger	2	-7.208.062	-4.704.190
Afskrivninger		<u>0</u>	<u>-96.788</u>
Omkostninger i alt		<u>-7.208.062</u>	<u>-4.800.978</u>
Resultat efter omkostninger		90.540.931	44.212.770
Fordeles til medlemsorganisationer og samarbejdspartnere		<u>-90.540.931</u>	<u>-44.212.770</u>
Årets resultat		<u>0</u>	<u>0</u>
Disponering af resultat efter omkostninger			
Fordelte og udbetalte vederlag		62.848.748	18.328.109
Hensat til skyldige vederlag		<u>27.692.183</u>	<u>25.884.661</u>
		<u>90.540.931</u>	<u>44.212.770</u>

Årsregnskab 1. januar - 31. december

Balance

kr.	Note	<u>2022</u>	<u>2021</u>
AKTIVER			
Omsætningsaktiver			
Tilgodehavender			
Tilgodehavende vederlag		23.562.330	24.761.791
Andre tilgodehavender	3	<u>712.566</u>	<u>42.748</u>
Tilgodehavender i alt		<u>24.274.896</u>	<u>24.804.539</u>
Likvider		<u>142.788.704</u>	<u>2.469.846</u>
Omsætningsaktiver i alt		<u>167.063.600</u>	<u>27.274.385</u>
AKTIVER I ALT		<u><u>167.063.600</u></u>	<u><u>27.274.385</u></u>

Årsregnskab 1. januar - 31. december

Balance

kr.	Note	<u>2022</u>	<u>2021</u>
PASSIVER			
Egenkapital			
Foreningskapital		<u>0</u>	<u>0</u>
Gældsforpligtelser			
Kortfristede gældsforpligtelser			
Skyldige ophavsretsvederlag			
	4		
Medlemsorganisationer og samarbejdspartnere		25.894.308	25.043.510
Nationalt Fordelingssystem		<u>2.955.669</u>	<u>1.824.203</u>
Skyldige ophavsretsvederlag i alt		<u>28.849.977</u>	<u>26.867.713</u>
Andre gældsforpligtelser			
Leverandører af varer og tjenesteydelser		0	293.080
Anden gæld	5	<u>138.213.623</u>	<u>113.592</u>
Andre gældsforpligtelser i alt		<u>138.213.623</u>	<u>406.672</u>
Kortfristede gældsforpligtelser i alt		<u>167.063.600</u>	<u>27.274.385</u>
Gældsforpligtelser i alt		<u>167.063.600</u>	<u>27.274.385</u>
PASSIVER I ALT		<u>167.063.600</u>	<u>27.274.385</u>
Løn- og bestyrelsesomkostninger	6		
Kontraktlige forpligtelser	7		

Årsregnskab 1. januar - 31. december

Pengestrømsopgørelse

kr.	<u>2022</u>	<u>2021</u>
Resultat efter omkostninger	90.540.931	44.212.770
Afskrivninger	0	96.788
Ændringer i tilgodehavende vederlag	1.199.461	-22.922.037
Ændringer i andre tilgodehavender	-669.818	-10.869
Ændringer i leverandører af varer og tjenesteydelser	-293.080	171.160
Ændringer i anden gæld	<u>138.100.031</u>	<u>-354.739</u>
Pengestrømme fra drift	<u>228.877.525</u>	<u>21.193.073</u>
Ændringer i langfristede tilgodehavender	<u>0</u>	<u>92.283</u>
Pengestrømme fra investeringsaktivitet	<u>0</u>	<u>92.283</u>
Fordelte og udbetalte vederlag indeværende år	-62.848.748	-18.328.109
Fordelte og udbetalte vederlag tidligere år	<u>-25.709.919</u>	<u>-2.505.471</u>
Pengestrømme fra skyldige vederlag	<u>-88.558.667</u>	<u>-20.833.580</u>
Årets pengestrømme	140.318.858	451.776
Likvider 1. januar	<u>2.469.846</u>	<u>2.018.070</u>
Likvider 31. december	<u><u>142.788.704</u></u>	<u><u>2.469.846</u></u>

Årsregnskab 1. januar - 31. december

Noter

kr.

	<u>2022</u>	<u>2021</u>
1 Vederlag		
Kompensation vedrørende privatkopiering	97.257.420	49.029.946
Vederlag i alt	<u>97.257.420</u>	<u>49.029.946</u>
2 Administrationsomkostninger		
Lønomsomkostninger (note 6)	1.643.240	1.462.503
Bestyrelsesomkostninger (note 6)	344.747	332.438
Medlemsorganisationer	36.000	35.307
Personaleomkostninger	78.691	52.827
Administration	66.241	52.474
Lokaleomkostninger	135.761	122.625
IT-omkostninger	296.119	488.997
Ekstern assistance	4.607.263	2.157.019
Administrationsomkostninger i alt (ekskl. afskrivninger)	<u>7.208.062</u>	<u>4.704.190</u>
3 Andre tilgodehavender		
Mellemregning med andre Copydan-foreninger	0	42.748
Periodeafgrænsningsposter	712.566	0
Andre tilgodehavender i alt	<u>712.566</u>	<u>42.748</u>

Årsregnskab 1. januar - 31. december

Noter

kr.	<u>2022</u>	<u>2021</u>
4 Skyldige ophavsretsvederlag		
Skyldige ophavsretsvederlag 1. januar	26.867.713	3.488.523
Resultat efter omkostninger	<u>90.540.931</u>	<u>44.212.770</u>
Til fordeling i alt	<u>117.408.644</u>	<u>47.701.293</u>
Fordelt og udbetalt vedrørende indeværende år	-62.848.748	-18.328.109
Fordelt og udbetalt vedrørende tidligere år	<u>-25.709.919</u>	<u>-2.505.471</u>
Fordelt og udbetalt i alt	<u>-88.558.667</u>	<u>-20.833.580</u>
Skyldige ophavsretsvederlag 31. december	<u>28.849.977</u>	<u>26.867.713</u>
Ovenstående totaler 1. januar og 31. december specificeres således:		
<i>Skyldige ophavsretsvederlag 1. januar</i>		
Medlemsorganisationer og samarbejdspartnere	25.043.510	2.368.268
Nationalt Fordelingssystem	<u>1.824.203</u>	<u>1.120.255</u>
	<u>26.867.713</u>	<u>3.488.523</u>
<i>Til fordeling i alt</i>		
Medlemsorganisationer og samarbejdspartnere	113.126.753	45.777.626
Nationalt Fordelingssystem	<u>4.281.891</u>	<u>1.923.667</u>
	<u>117.408.644</u>	<u>47.701.293</u>
<i>Fordelt og udbetalt i alt</i>		
Medlemsorganisationer og samarbejdspartnere	-87.232.444	-20.734.118
Nationalt Fordelingssystem	<u>-1.326.223</u>	<u>-99.462</u>
	<u>-88.558.667</u>	<u>-20.833.580</u>

Skyldige vederlag specificeres yderligere på side 18 og 25.

Årsregnskab 1. januar - 31. december

Noter

kr.	<u>2022</u>	<u>2021</u>
5 Anden gæld		
Feriepengeforpligtelse	69.790	68.071
Periodeafgrænsningsposter	138.129.065	45.521
Mellemregning med andre Copydan-foreninger	<u>14.768</u>	<u>0</u>
Anden gæld i alt	<u>138.213.623</u>	<u>113.592</u>

Periodeafgrænsningsposter pr. 31. december 2022 vedr. tilkendte erstatningsbeløb, procesrenter og sagsomkostninger på i alt 138,1 mio. kr. fra dommen i sagen mod staten, se omtale heraf i ledelsesberetningen.

6 Løn- og bestyrelsesomkostninger

Gage og honorarer	1.795.782	1.632.131
Pension	155.404	146.165
Andre omkostninger til social sikring	32.054	14.624
Øvrige bestyrelsesomkostninger	<u>4.747</u>	<u>2.021</u>
Løn- og bestyrelsesomkostninger i alt	<u>1.987.987</u>	<u>1.794.941</u>
I løn- og bestyrelsesomkostninger er inkluderet:		
Vederlag til direktion og bestyrelse	<u>478.694</u>	<u>440.230</u>
Gennemsnitligt antal fuldtidsbeskæftigede	<u>2</u>	<u>2</u>

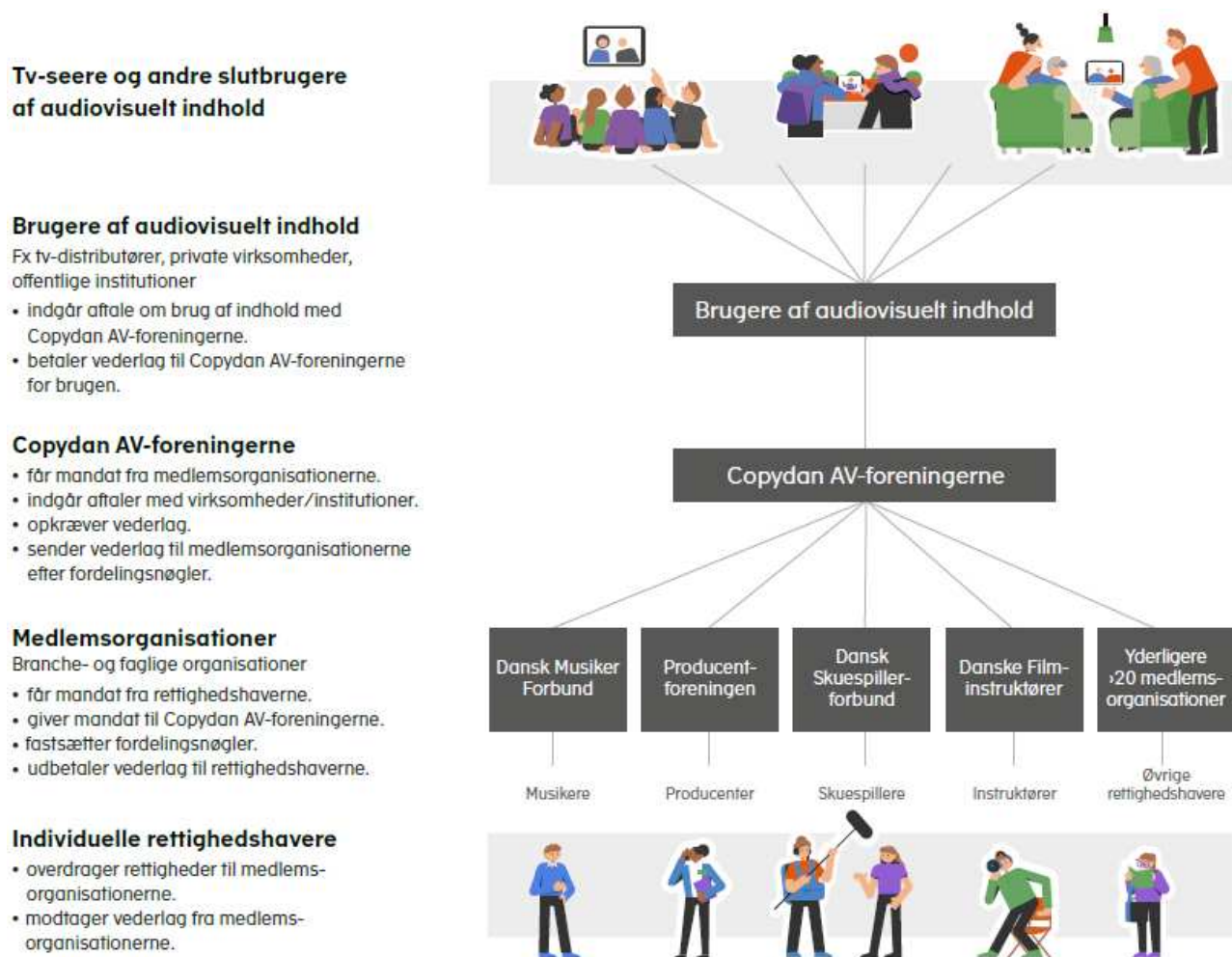
7 Kontraktlige forpligtelser

Foreningen har indgået en treårig IT-driftsaftale med Stratu. Pr. 31. december 2022 er der en restløbetid på 32 måneder svarende til en forpligtelse på 250 t. kr

Specifikationer 1. januar – 31. december

Den danske rettighedsmodel

Specifikationerne er udarbejdet i overensstemmelse med lov om kollektiv forvaltning af ophavsret, der blev vedtaget i 2016. Formålet med loven er at sikre en større gennemsigtighed omkring afregning af vederlag m.v. Copydan KulturPlus foretager ikke udbetalinger til de enkelte rettighedshavere, men til de organisationer, der repræsenterer rettighedshaverne. For de fire Copydan-foreninger (Copydan Verdens TV, Copydan AVU-medier, Copydan KulturPlus og Copydan Arkiv), også omtalt som AV-foreningerne, er dette illustreret via nedenstående figur.



Specifikationerne viser, hvordan de opkrævede vederlag viderefordes til medlemsorganisationerne og samarbejdspartnerne samt redegør for de midler, der ikke kan fordeles eller udbetales. I visse tilfælde udbetaler Copydan KulturPlus vederlag til medlemsorganisationernes egne forvaltningsselskaber, og det er disse selskaber, der er oplyst i de følgende specifikationer.

Specifikationer 1. januar – 31. december

Terminologi

Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret benytter andre termer end de, der traditionelt er anvendt. Termerne varierer i forhold til den terminologi, der bruges i ophavsretsloven. På denne baggrund er det fundet, at normal sprogbrug og traditionel terminologi, frem for lovens terminologi, skaber størst mulig gennemsigtighed.

Specifikationerne er derfor opstillet i overensstemmelse med lov om kollektiv forvaltning af ophavsret, bilag 1, med den tilpasning, at terminologien for nogle poster i denne rapport er anderledes end i bilaget.

Dette gør sig gældende for følgende termer:

Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret, bilag 1	Anvendes i årsrapporten som:
Anvendelsestype	Privatkopiering
Rettighedskategori	Medlemsorganisation/samarbejdspartner*
Fordelt	Udbetalt
Tildelt	Fordelt
Opkrævet	Indbetalt
	Opkrævet = Faktureret

*Medlemsorganisationer/samarbejdspartnere uden andele af fordelingsnøgler er ikke medtaget i specifikationerne.

Specifikationer 1. januar - 31. december

Hovedoversigt

Hovedoversigten viser de samlede pengestrømme, der knytter sig til vederlag opkrævet i Copydan KulturPlus. Der tages udgangspunkt i de vederlag, der ikke var udbetalt til medlemsorganisationer og samarbejdspartnere pr. 1. januar 2022. Herefter opgøres vederlag til fordeling i alt for året, skyldige vederlag 31. december samt en specifikation af skyldige vederlag pr. 31. december.

Specifikationerne er opdelt på vederlag, der fordeles til medlemsorganisationer og samarbejdspartnere samt vederlag, der afregnes til udenlandske kollektive forvaltningsorganisationer. Fordelingen til de udenlandske kollektive forvaltningsorganisationer er vist særskilt under specifikationen for National Fordelingssystem, side 25.

Bevægelserne fra 1. januar til 31. december er udspecificeret på de efterfølgende sider og vedrører alene anvendelsestypen 'Privatkopiering'.

t. kr.	Specifikation	<u>2022</u>
Skyldige vederlag 1. januar		25.044
Hensat af årets vederlag til Nationalt Fordelingssystem	7	-2.458
Resultat til fordeling:		
Årets vederlag	1	97.257
Årets forrentning af vederlag	2	492
Årets omkostninger	3	-7.208
Vederlag til fordeling i alt		90.541
Fordelte og udbetalte vederlag	4	-87.233
Skyldige vederlag 31. december		25.894
Specifikation af skyldige vederlag 31. december		
Fordelte ej udbetalte vederlag	5	1.059
Henstående vederlag	6	1.273
Tilgodehavende vederlag		23.562
		25.894

Specifikationer 1. januar - 31. december

1 Årets vederlag

Nedenstående er en specifikation af resultatopgørelsens vederlag. Posten 'Afventer fordelingsaftaler' indeholder indbetalte vederlag uden fordelingsaftaler - også kaldet henstående vederlag.

t. kr.

Medlemsorganisation/samarbejdspartner	Årets vederlag
ANIS	46
Billedkunstnernes Forbund	40
Dansk Artist Forbund	2.130
Dansk Forfatterforening	1.385
Dansk Journalistforbund	1.283
Dansk Kapelmesterforening	181
Dansk Metal (DJ og FAF)	179
Dansk Musiker Forbund	3.109
Dansk Organist og Kantor Samfund	94
Dansk Skuespillerforbund (herunder Filmex)	13.171
Dansk Solistforbund	233
Danske Billedkunstnere	6
Danske Dramatikere	1.721
Danske Filminstruktører	4.839
Danske Populærautorer (samarbejdspartner)	441
Danske Scenografer	465
FAF	241
Foreningen af Danske Sceneinstruktører	433
Gramex (samarbejdspartner)	10.321
IFPI Danmark (MPO)	16.015
Koda	20.440
Producent Rettigheder Danmark	14.135
Solistforeningen af 1921	233
UBOD (samarbejdspartner)	5.187
Afventer fordelingsaftaler	929
Årets vederlag i alt	97.257

Specifikationer 1. januar - 31. december

2 Årets forrentning af vederlag

Forrentning af vederlag, der er indestående i banken, tillægges vederlagene inden, de udbetales til medlemsorganisationer og samarbejdspartnere.

Forrentningen fordeles efter samme princip som omkostningerne, der er beskrevet under specifikation 3 'Årets omkostninger.

t. kr.

Medlemsorganisation/samarbejdspartner	Renter
Dansk Artist Forbund	11
Dansk Forfatterforening	7
Dansk Journalistforbund	6
Dansk Kapelmesterforening	1
Dansk Metal (DJ og FAF)	1
Dansk Musiker Forbund	16
Dansk Skuespillerforbund (herunder Filmex)	67
Dansk Solistforbund	1
Danske Dramatikere	9
Danske Filminstruktører	24
Danske Populærautorer (samarbejdspartner)	2
Danske Scenografer	2
FAF	1
Foreningen af Danske Sceneinstruktører	2
Gramex (samarbejdspartner)	52
IFPI Danmark (MPO)	81
Koda	103
Producent Rettigheder Danmark	71
Solistforeningen af 1921	1
UBOD (samarbejdspartner)	26
Afventer fordelingsaftaler	8
Årets forrentning af vederlag i alt	492

Specifikationer 1. januar - 31. december

3 Årets omkostninger

Inden udbetaling af vederlag til medlemsorganisationer og samarbejdspartnere fratrækkes omkostninger til administration.

Omkostningsfordelingen sker på baggrund af aftalte fordelingsnøgler indgået mellem foreningens medlemsorganisationer og samarbejdspartnere og udgør samlet 7,4 % af vederlag, inklusive henstående vederlag og renter vedrørende 2022.

t. kr.		Vederlag	Omkostnings-
Medlemsorganisation/samarbejdspartner	Omkostninger	inklusive renter	procent
ANIS	-3	46	7,4%
Billedkunstnernes Forbund	-3	40	7,4%
Dansk Artist Forbund	-158	2.141	7,4%
Dansk Forfatterforening	-103	1.392	7,4%
Dansk Journalistforbund	-95	1.289	7,4%
Dansk Kapelmesterforening	-13	182	7,4%
Dansk Metal (DJ og FAF)	-13	180	7,4%
Dansk Musiker Forbund	-230	3.125	7,4%
Dansk Organist og Kantor Samfund	-7	94	7,4%
Dansk Skuespillerforbund (herunder Filmex)	-976	13.238	7,4%
Dansk Solistforbund	-17	234	7,4%
Danske Billedkunstnere	0	6	7,4%
Danske Dramatikere	-128	1.730	7,4%
Danske Filminstruktører	-359	4.863	7,4%
Danske Populærautorer (samarbejdspartner)	-33	441	7,4%
Danske Scenografer	-34	467	7,4%
FAF	-18	242	7,4%
Foreningen af Danske Sceneinstruktører	-32	435	7,4%
Gramex (samarbejdspartner)	-765	10.373	7,4%
IFPI Danmark (MPO)	-1.187	16.096	7,4%
Koda	-1.515	20.543	7,4%
Producent Rettigheder Danmark	-1.048	14.206	7,4%
Solistforeningen af 1921	-17	234	7,4%
UBOD (samarbejdspartner)	-384	5.213	7,4%
Afventer fordelingsaftaler	-70	939	7,4%
Årets omkostninger i alt	-7.208	97.749	7,4%

Specifikationer 1. januar - 31. december

4 Fordelte og udbetalte vederlag

Vederlag med fradrag af renter og omkostninger fordeles og udbetales henover året, i takt med at de indbetales. Fordelingen foretages på grundlag af fordelingsaftaler indgået mellem foreningens medlemsorganisationer og samarbejdspartnere, og der udbetales løbende.

I 2022 er der i alt fordelt og udbetalt 87,2 mio. kr. til medlemsorganisationer og samarbejdspartnere.

t. kr.	Fordelt og udbetalt
Medlemsorganisation/samarbejdspartner	
ANIS	-49
Billedkunstneres Forbund	-42
Dansk Artist Forbund	-1.716
Dansk Filmfotograf Forbund	-2
Dansk Forfatterforening	-1.351
Dansk Journalistforbund	-1.293
Dansk Kapelmesterforening	-150
Dansk Metal (DJ og FAF)	-187
Dansk Musiker Forbund	-2.518
Dansk Organist og Kantor Samfund	-87
Dansk Skuespillerforbund (herunder Filmex)	-13.479
Dansk Solistforbund	-187
Danske Billedkunstnere	-7
Danske Dramatikere	-1.750
Danske Filminstruktører	-5.044
Danske Populærautorer (samarbejdspartner)	-316
Danske Scenografer	-486
FAF	-253
Foreningen af Danske Sceneinstruktører	-452
Gramex (samarbejdspartner)	-7.402
IFPI Danmark (MPO)	-11.895
Koda	-17.231
Producent Rettigheder Danmark	-16.315
Solistforeningen af 1921	-187
UBOD (samarbejdspartner)	-4.834
Fordelte og udbetalte vederlag i alt	-87.233

Specifikationer 1. januar - 31. december

5 Fordelte ej udbetalte vederlag

Pr. 31. december 2022 er der i alt fordelte vederlag for 1,1 mio. kr., som ikke er afregnet med medlemsorganisationer og samarbejdspartnere. Vederlagene afregnes i løbet af første halvår af 2023 og vedrører primært forskellen mellem faktiske og a conto ti bageholdte vederlag til dækning af administrationsomkostninger.

t. kr.

Medlemsorganisation/samarbejdspartner	2022
Dansk Artist Forbund	24
Dansk Forfatterforening	15
Dansk Journalistforbund	14
Dansk Kapelmesterforening	2
Dansk Metal (DJ og FAF)	18
Dansk Musiker Forbund	35
Dansk Organist og Kantor Samfund	1
Dansk Skuespillerforbund (herunder Filmex)	129
Dansk Solistforbund	3
Danske Billedkunstnere	-4
Danske Dramatikere	17
Danske Filminstruktører	51
Danske Populærautorer (samarbejdspartner)	5
Danske Scenografer	5
FAF	3
Foreningen af Danske Sceneinstruktører	5
Gramex (samarbejdspartner)	116
IFPI Danmark (MPO)	180
Koda	230
Producent Rettigheder Danmark	159
Solistforeningen af 1921	-7
UBOD (samarbejdspartner)	58
Fordelte ej udbetalte vederlag i alt	1.059

6 Henstående vederlag

Henstående vederlag udgør pr. 31. december 2022 i alt 1,3 mio. kr. og skyldes afventende fordelingsaftaler. Henstående vederlag indestår i banken indtil, de kan fordeles.

t. kr.

Vederlagsår	Henstående
2022	584
2021	365
2020	324
Henstående vederlag i alt	1.273

Specifikationer af Nationalt Fordelingssystem 1. januar – 31. december

7 Nationalt Fordelingssystem

Copydan KulturPlus administrerer på vegne af en række af medlemsorganisationerne vederlag vedrørende det Nationale Fordelingssystem. Det Nationale Fordelingssystem omfatter blankmedievederlag for rettigheder vedrørende udenlandske tv-produktioner for de rettighedskategorier, der repræsenteres ved disse medlemsorganisationer. Vederlag til individuelle rettighedshavere i danske produktioner, uagtet om disse er danske eller udenlandske, omfattes ikke af systemet, men sker i stedet hos medlemsorganisationerne.

I den forbindelse administrerer Copydan KulturPlus vederlag mellem medlemsorganisationerne og udenlandske kollektive forvaltningsorganisationer. Vederlagene fordeles efter udgangen af regnskabsåret på baggrund af regnskabsårets hensættelser. Dette skyldes blandt andet, at fordelingen baseres på registreringer, der først ligger klar efter årets udgang. Vederlagene administreres særskilt, og modtagne vederlag fra udenlandske kollektive forvaltningsorganisationer er derfor ikke en del af årsregnskabs resultatopgørelse.

Copydan KulturPlus administrer ikke udenlandske vederlagskrav for UBOD, Koda, IFPI Danmark og Producent Rettigheder Danmark, og disse vederlagskrav er derfor ikke en del af rapporteringen.

Herudover er der en gruppe medlemsorganisationer, der selv har indgået gensidighedsaftaler med udenlandske forvaltningsorganisationer. For disse medlemsorganisationer gælder det, at udenlandske krav opgøres af Copydan KulturPlus, som overfører betalingerne for kravene til medlemsorganisationerne, der selv fører betalingerne videre til de udenlandske kollektive forvaltningsorganisationer. Udbetalingerne fra Copydan KulturPlus til disse medlemsorganisationer indeholder derfor andele, som føres videre til de udenlandske rettighedshavere.

Følgende oversigt viser en liste over de medlemsorganisationer og samarbejdspartnere, der enten selv eller delvist administrerer udenlandske vederlagskrav.

Egen administration	Delvis administration
UBOD (samarbejdspartner)	Billedkunstneres Forbund
Koda	Dansk Artist Forbund
IFPI Danmark	Dansk Kapelmesterforening
Producent Rettigheder Danmark	Dansk Skuespillerforbund
	Danske Billedkunstnere
	Performex (samarbejdspartner)

Specifikationer af Nationalt Fordelingssystem 1. januar - 31. december

Nedenstående oversigt viser de samlede pengestrømme, der knytter sig til vederlagskrav vedrørende udenlandske tv-kanaler og produktioner, som administreres af Copydan KulturPlus. Der tages udgangspunkt i de midler, der 1. januar ikke var udbetalt, og oversigten viser en opgørelse af de vederlag, der ikke er blevet udbetalt ved årets udgang.

I de efterfølgende specifikationer er udenlandsk kollektiv forvaltningsorganisation forkortet til UKF og medlemsorganisation til MO.

Vederlag modtaget fra udlandet uden aftale (Østrig, VdFS) indgår under posten 'Hensat til fremtidige krav'.

t. kr.	Specifikation		2022
Fordelte ej udbetalte vederlag til UKF 1. januar	7.1	762	
Hensat til fremtidige krav 1. januar		1.062	1.824
Overført af årets vederlag til Nationalt Fordelingssystem			2.458
Vederlag til fordeling i alt			4.282
Årets bevægelser:			
Vederlag modtaget fra UKF til MO	7.1	1.265	
Fordelte og udbetalte vederlag til UKF	7.1	-129	
Årets forrentning af vederlag til MO		-6	
Fordelte og udbetalte vederlag til MO fra UKF	7.1 og 7.3	-1.976	
Hensættelse udbetalt til MO	7.3	-480	-1.326
Skyldige vederlag 31. december			2.956
Specifikation af skyldige vederlag 31. december			
Fordelte ej udbetalte vederlag til UKF og MO			40
Hensat til fremtidige krav			2.916
			2.956

Specifikationer af Nationalt Fordelingssystem 1. januar - 31. december

7.1 Årets bevægelser af Nationalt Fordelingssystem

Nedenstående oversigt giver et overblik over årets bevægelser pr. udenlandsk kollektiv forvaltningsorganisation. I bevægelserne indgår udelukkende de vederlag, der er fordelt og udbetalt mellem de udenlandske kollektive forvaltningsorganisationer og medlemsorganisationerne.

t. kr.		Fordelt efter fradrag		Modtaget	Fordelt	Udbetalt		Vederlag
UKF	Specifikation	1. januar	i år	fra UKF til MO	fra UKF til MO	til UKF	til MO	31. december
	Norge, Norwaco	628	15	899	899	-15	-1.487	40
	Sverige, Copyswede	0	74	120	120	-74	-120	0
	Tyskland, Bild-Kunst	28	19	182	182	-19	-210	0
	Tyskland, Wort	0	12	0	0	-12	0	0
	Storbritannien, ALCS	0	0	15	15	0	-15	0
	Frankrig, SACD	97	1	34	34	-1	-131	0
	Frankrig, Scam	0	1	0	0	-1	0	0
	Belgien, SACD	3	0	10	10	0	-13	0
	Canada, Scam	1	0	0	0	-1	0	0
	Island, IHM	5	1	0	0	-6	0	0
	Årets bevægelser	762	123	1.260	1.260	-129	-1.976	40
	<u>Vederlag modtaget uden aftale</u>							
	Østrig, VdFS	39	0	5	0	0	0	44
	Årets bevægelser i alt	801	123	1.265	1.260	-129	-1.976	84

Specifikationer af Nationalt Fordelingssystem 1. januar - 31. december

7.2 Specifikation af årets vederlag af Nationalt Fordelingssystem

I oversigten nedenfor er vederlagene opgjort pr. medlemsorganisation. Det er alene modtagne og udbetalte vederlag til udenlandske kollektive forvaltningsorganisationer, der udspecificeres. Inden udbetaling af vederlag til de udenlandske kollektive forvaltningsorganisationer foretages der på vegne af medlemsorganisationerne et fradrag vedrørende administrationsomkostninger. Der foretages ikke et fradrag vedrørende administrationsomkostninger i vederlag, som modtages fra udlandet. Alle modtagne vederlag udbetales derfor direkte til medlemsorganisationerne uden fradrag. Vederlagskravene relaterer sig i 2022 alene til anvendelsestypen 'Privatkopiering'.

7.2.1 Norge, Norwaco

t. kr.

Medlemsorganisation	Udenlandske vederlagskrav	Fradrag Adm.omk	Vederlag udbetalt til UKF	Vederlag modtaget fra UKF
ANIS	0	0	0	1
Billedkunstnernes Forbund	0	0	0	1
Dansk Forfatterforening	1	0	-1	39
Dansk Journalistforbund	1	0	-1	41
Dansk Metal (DJ og FAF)	0	0	0	6
Dansk Skuespillerforbund (herunder Filmex)	9	-1	-8	505
Danske Dramatikere	1	0	-1	57
Danske Filminstruktører	3	0	-3	173
Danske Scenografer	0	0	0	17
FAF	0	0	0	9
Foreningen af Danske Sceneinstruktører	0	0	0	16
Fotografer	1	0	-1	34
Norge, Norwaco i alt	16	-1	-15	899

Specifikationer af Nationalt Fordelingssystem 1. januar - 31. december

7.2.2 Sverige, Copyswede

t. kr.

Medlemsorganisation

	Udenlandske vederlagskrav	Fradrag Adm.omk	Vederlag udbetalt til UKF	Vederlag modtaget fra UKF
Dansk Forfatterforening	3	0	-3	5
Dansk Journalistforbund	3	0	-3	6
Dansk Metal (DJ og FAF)	1	0	-1	1
Dansk Skuespillerforbund (herunder Filmex)	44	-2	-42	67
Danske Dramatikere	5	0	-5	8
Danske Filminstruktører	15	-1	-14	23
Danske Scenografer	1	0	-1	2
FAF	1	0	-1	1
Foreningen af Danske Sceneinstruktører	1	0	-1	2
Fotografer	3	0	-3	5
Sverige, Copyswede i alt	77	-3	-74	120

7.2.3 Tyskland, Bild-Kunst

t. kr.

Medlemsorganisation

	Udenlandske vederlagskrav	Fradrag Adm.omk	Vederlag udbetalt til UKF	Vederlag modtaget fra UKF
ANIS	0	0	0	1
Dansk Forfatterforening	0	0	0	19
Dansk Journalistforbund	3	-1	-2	19
Dansk Metal (DJ og FAF)	1	0	-1	3
Danske Dramatikere	0	0	0	28
Danske Filminstruktører	12	-1	-11	84
FAF	1	0	-1	4
Foreningen af Danske Sceneinstruktører	1	0	-1	8
Fotografer	3	0	-3	16
Tyskland, Bild-Kunst i alt	21	-2	-19	182

Specifikationer af Nationalt Fordelingssystem 1. januar - 31. december

7.2.4 Tyskland, VG Wort

t. kr.

Medlemsorganisation

Dansk Forfatterforening

Danske Dramatikere

Danske Filminstruktører

Tyskland, VG Wort i alt

	Udenlandske vederlagskrav	Fradrag Adm.omk	Vederlag udbetalt til UKF	Vederlag modtaget fra UKF
Dansk Forfatterforening	4	0	-4	0
Danske Dramatikere	5	0	-5	0
Danske Filminstruktører	4	-1	-3	0
Tyskland, VG Wort i alt	13	-1	-12	0

7.2.5 Storbritannien, ALCS

t. kr.

Medlemsorganisation

Dansk Forfatterforening

Dansk Journalistforbund

Danske Dramatikere

Danske Filminstruktører

Storbritannien, ALCS i alt

	Udenlandske vederlagskrav	Fradrag Adm.omk	Vederlag udbetalt til UKF	Vederlag modtaget fra UKF
Dansk Forfatterforening	0	0	0	4
Dansk Journalistforbund	0	0	0	2
Danske Dramatikere	0	0	0	5
Danske Filminstruktører	0	0	0	4
Storbritannien, ALCS i alt	0	0	0	15

Specifikationer af Nationalt Fordelingssystem 1. januar - 31. december

7.2.7 Frankrig, SACD

t. kr.

Medlemsorganisation

Dansk Forfatterforening	0	0	0	4
Dansk Journalistforbund	0	0	0	2
Dansk Metal (DJ og FAF)	0	0	0	1
Danske Dramatikere	0	0	0	6
Danske Filminstruktører	1	0	-1	18
FAF	0	0	0	1
Foreningen af Danske Sceneinstruktører	0	0	0	2

Frankrig, SACD i alt

	Udenlandske vederlagskrav	Fradrag Adm.omk	Vederlag udbetalt til UKF	Vederlag modtaget fra UKF
	0	0	0	4
	0	0	0	2
	0	0	0	1
	0	0	0	6
	1	0	-1	18
	0	0	0	1
	0	0	0	2
Frankrig, SACD i alt	1	0	-1	34

7.2.8 Frankrig, SCAM

t. kr.

Medlemsorganisation

Danske Filminstruktører	1	0	-1	0
-------------------------	---	---	----	---

Frankrig, SCAM i alt

	Udenlandske vederlagskrav	Fradrag Adm.omk	Vederlag udbetalt til UKF	Vederlag modtaget fra UKF
	1	0	-1	0
Frankrig, SCAM i alt	1	0	-1	0

7.2.9 Belgien, SACD

t. kr.

Medlemsorganisation

Dansk Forfatterforening	0	0	0	2
Dansk Journalistforbund	0	0	0	2
Danske Filminstruktører	0	0	0	5
Fotografer	0	0	0	1

Belgien, SACD i alt

	Udenlandske vederlagskrav	Fradrag Adm.omk	Vederlag udbetalt til UKF	Vederlag modtaget fra UKF
	0	0	0	2
	0	0	0	2
	0	0	0	5
	0	0	0	1
Belgien, SACD i alt	0	0	0	10

Specifikationer af Nationalt Fordelingssystem 1. januar - 31. december

7.2.10 Canada, SCAM

t. kr.

Medlemsorganisation

Danske Filminstruktører

Canada, SCAM i alt

Udenlandske vederlagskrav	Fradrag Adm.omk	Vederlag udbetalt til UKF	Vederlag modtaget fra UKF
1	0	-1	0
1	0	-1	0

7.2.11 Island, IHM

t. kr.

Medlemsorganisation

Dansk Forfatterforening

Dansk Journalistforbund

Dansk Skuespillerforbund (herunder Filmex)

Danske Filminstruktører

Island, IHM i alt

Udenlandske vederlagskrav	Fradrag Adm.omk	Vederlag udbetalt til UKF	Vederlag modtaget fra UKF
1	0	-1	0
1	0	-1	0
3	0	-3	0
1	0	-1	0
6	0	-6	0

Specifikationer af Nationalt Fordelingssystem 1. januar - 31. december

7.3 Specifikation af årets samlede udbetaling til MO fra Nationalt Fordelingssystem

Nedenstående oversigt giver et overblik over den udbetalte hensættelse til medlemsorganisationerne samt den samlede udbetaling til medlemsorganisationerne af vederlag modtaget fra de udenlandske kollektive forvaltningsorganisationer.

Medlemsorganisation	Vederlag udbetalt til MO fra UKF	Hensættelse udbetalt til MO	Udbetaling til MO I alt
ANIS	4	0	4
Billedkunstnernes Forbund	3	0	3
Dansk Forfatterforening	113	7	120
Dansk Journalistforbund	134	11	145
Dansk Metal (DJ og FAF)	14	2	16
Dansk Skuespillerforbund (herunder Filmex)	925	393	1.318
Danske Billedkunstnere	1	0	1
Danske Dramatikere	162	10	172
Danske Filminstruktører	483	44	527
Danske Scenografer	31	3	34
FAF	47	4	51
Foreningen af Danske Sceneinstruktører	42	4	46
Dansk Filmfotograf Forbund	17	2	19
I alt	1.976	480	2.456

Foreningsinformation

Copydan KulturPlus
Bryggervangen 8, 1. sal
2100 København Ø

Telefon: 35 44 14 95
Hjemmeside: www.cdkp.dk
E-mail: kulturplus@copydan.dk
CVR-nr.: 18 46 32 45
Hjemsted: København
Regnskabsår: 1. januar – 31. december

Bestyrelse

Forperson Lena Brostrøm Dideriksen
Bestyrelsesleder SPOT Festival
Bestyrelsesmedlem Folketreatret
Bestyrelsesmedlem Teater GLiMT

Sekretariatschef Sandra Anne Piras, Danske Filminstruktører
Forperson for bestyrelsen i Copydan Arkiv
Medlem af bestyrelsen i Copydan Verdens TV

Skuespiller Benjamin Boe Rasmussen, Dansk Skuespillerforbund
Formand for Dansk Skuespillerforbund

Direktør for kommunikation og public affairs Lasse Lindholm, IFPI Danmark

Juridisk chefkonsulent Jakob Transe Kjær, Koda
Medlem af bestyrelsen i Copydan AVU-medier

Jurachef Thomas Gisselmann Søemod, Producent Rettigheder Danmark
Medlem af bestyrelsen i Copydan Arkiv

Direktion

Jacob Graff Hedebrink, Administrerende direktør
Medlem af bestyrelsen i Foreningen Entertainment- og Medieret

Bankforbindelse

Jyske Bank
Kontonummer 5013 0001 631 009

Revision

EY Godkendt Revisionspartnerselskab
Dirch Passers Allé 36
2000 Frederiksberg

Generalforsamlingen

Generalforsamlingen afholdes den 30. maj 2023

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registeret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

Benjamin Boe Rasmussen

Client Signer

På vegne af: Copydan KulturPlus

Serienummer: ab02d689-63fb-46fc-ab23-b7c590b9e2aa

IP: 194.204.xxx.xxx

2023-05-30 05:17:59 UTC



Thomas Gisselmann Søemod

Client Signer

På vegne af: Copydan KulturPlus

Serienummer: 36aff504-0207-4266-b64b-66690b129cfd

IP: 217.116.xxx.xxx

2023-05-30 05:56:41 UTC



Jacob Graff Hedebrink

Client Signer

På vegne af: Copydan KulturPlus

Serienummer: a96dff6e-35b7-4812-8197-d38ab5f64f20

IP: 37.49.xxx.xxx

2023-05-30 11:33:05 UTC



Jakob Transe Kjær

Client Signer

På vegne af: Copydan KulturPlus

Serienummer: PID:9208-2002-2-413230716080

IP: 152.115.xxx.xxx

2023-05-31 08:13:28 UTC



Lasse Lindholm

Client Signer

På vegne af: Copydan KulturPlus

Serienummer: PID:9208-2002-2-207410812418

IP: 141.98.xxx.xxx

2023-05-31 08:21:55 UTC



Peter Fauerholdt Thommesen

Client Signer

På vegne af: Copydan KulturPlus

Serienummer: 625654b1-58cc-48dc-90ff-656a95ab748f

IP: 81.19.xxx.xxx

2023-05-31 12:56:44 UTC



Penneo dokumentnøgle: XH1J2-VGDZE-1TPQW-TFO2E-ZDG8P-FATT

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstempelt med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com>. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser i indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: <https://penneo.com/validator>

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

Anna-Lena Dideriksen

Client Signer

På vegne af: Copydan KulturPlus

Serienummer: 8189448f-7af5-462c-975a-99312605e32c

IP: 94.147.xxx.xxx

2023-06-01 07:05:42 UTC



Sandra Anne Piras

Client Signer

På vegne af: Copydan KulturPlus

Serienummer: 930f6a8d-55ad-4434-bec8-094db9eccc42

IP: 91.133.xxx.xxx

2023-06-01 12:58:19 UTC



Jesper Jørn Pedersen

EY Signer

På vegne af: EY Godkendt Revisionspartnerselskab

Serienummer: CVR:30700228-RID:89023474

IP: 80.209.xxx.xxx

2023-06-01 13:26:20 UTC



Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstemplet med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com>. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser i indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: <https://penneo.com/validator>