

Gennemsigtheds- rapport **2020**



Introduktion

Kodas gennemsigthedsrapport 2020 stiller de oplysninger til rådighed, som kræves af 'Lov om kollektiv forvaltning' fra 2016 og er baseret på de regnskabsmæssige oplysninger, der fremgår af Kodas reviderede årsregnskab, som findes sidst i denne rapport.

Gennemsigthedsrapporten indledes af en aktivitetsrapport, som gennemgår årets vigtigste begivenheder i Koda. Herefter følger to afsnit med opgørelser over, hvordan Kodas indtægter for brug af musik i det offentlige rum fordeles blandt rettighedshavere i ind- og udland. Kodas anvendelse af kulturelle midler er beskrevet i rapportens fjerde afsnit. Afsnit fem og seks giver dels en beskrivelse af, hvornår Koda kan afvise at licensere et musikværk, dels en kort beskrivelse af Kodas juridiske struktur og de enheder, Koda er en del af. Endelig indeholder rapportens sidste afsnit Kodas årsregnskab for 2020.

Koda, april 2021

For- og bagsidefoto: Anya Berkut

Koda

Lautrupsgade 9
2100 København Ø
Tlf: 33 30 63 00
info@koda.dk
www.koda.dk

Indhold

| | |
|---|-----------|
| 1. Aktivitetsrapport | 4 |
| 2. Penge ind og ud af Koda 2020 | 10 |
| Metode og forudsætninger for 'Penge ind og ud af Koda' | 12 |
| Sammenhæng mellem Kodas årsregnskab og gennemsigthedsrapport | 13 |
| Indtægter fra andre forvaltningsselskaber i 2020 | 15 |
| 3. Udbetalinger fra Koda | 17 |
| Udbetalingsfrekvens - og hastighed | 17 |
| Afregnet, udbetalt og til fordeling i 2020 | 18 |
| Metode og forudsætninger for 'Afregnet, udbetalt og til fordeling' | 19 |
| Årsager til forsinket udbetaling | 21 |
| Årsager til hensættelser | 22 |
| Indtægter fra selskaber i udlandet afregnet i 2020 | 23 |
| Afregning til selskaber i udlandet i 2020 | 25 |
| 4. Anvendelse af Kodas kulturelle midler | 28 |
| 5. Oplysning om afvisning af licensering | 30 |
| 6. Kodas juridiske struktur | 31 |
| 7. Årsregnskab 2020 | 32 |

1. Aktivitetsrapport

Coronapandemien var - også for Koda - overskriften for en meget stor del af 2020. Særligt nedlukningen af markedet for baggrundsmusik (café, restaurant, hoteller og detailhandel) og aflysningen af koncerter medførte et betydeligt indtægtsstab. Så når den samlede omsætning alligevel ender bedre end frygtet, skyldes det primært, at en del af det coronarelaterede indtægtsstab blev kompenseret af et par større betalinger for fortiden.

Men selvom året i kroner og øre ender fornuftigt, ændrer det ikke på, at det har været et ualmindeligt hårdt år for både medlemmer og kunder præget af en enorm usikkerhed omkring fremtiden. Fra Kodas side blev der iværksat en række tiltag, der skulle bidrage til at holde hånden under de hårdest ramte. For medlemmer blev der, udover etableringen af en midlertidig forskudsordning, gjort en stor indsats for at yde hjælp med den dokumentation, der kunne gøre det muligt for det enkelte medlem at søge kompensation i statens puljer. På kundesiden blev al fakturering indstillet i nedlukningsperioden, og der blev ydet rabat til de mest trængte radiostationer.

Her ved udgivelsestidspunktet for aktivitetsrapporten for 2020 er der stadig stor usikkerhed omkring fremtiden. Danmark er stadig delvist lukket ned, og det er endnu uvist, i hvilket omfang og i hvilken takt koncertområdet, som lige nu udgør en største udfordring for Kodas medlemmer, kan vende tilbage til det oprindelige niveau. Herudover kender vi endnu ikke omfanget af det tab, som først i 2021 vil slå igennem i Kodas indtægter fra udlandet.

Årets økonomiske resultat i hovedtal

- Kodas omsætning: 966 millioner kroner (1.017 millioner kroner i 2019)
- Beløb til fordeling efter fradrag til administration: 856 millioner kroner (907 millioner kroner i 2019)
- Det samlede fradrag til administration: 110 millioner kroner (113 millioner kroner i 2019)
- Administrationsprocent: 11,4 procent (11,1 procent i 2019)

Med en omsætning på 966 millioner kroner er Koda, efter tre år med omsætninger over en milliard kroner, stadig et godt stykke over de 860 millioner kroner, som omsætningen lå på omkring i både 2015 og 2016. Årets resultat betyder 856 millioner kroner til fordeling blandt rettighedshaverne, dels i form af individuelle udbetalinger, dels i form af bidrag til kulturelle midler.

Kodas indtægter stammer fra musik spillet i Danmark, samt Koda-medlemmers musik spillet i udlandet. Ser man isoleret på Kodas indtægter for musikbrug i Danmark, faldt de med syv procent, hvilket svarer til et fald på 71 millioner kroner i forhold til året før. Dermed lander indtægterne for musikbrug i Danmark på 879 millioner kroner, som efter fradrag til administration bliver fordelt blandt medlemmer af Koda og rettighedshavere, der er medlemmer af forvaltningselskaber i udlandet. Til gengæld steg Kodas samlede indtægter fra udlandet med 20 millioner kroner i forhold til året før og landede på 88 millioner kroner. Det svarer til en stigning på 29 procent.

Administrationsprocenten endte på niveau med 2019. At det lykkedes at fastholde en uændret administrationsprocent trods nedgangen i omsætning, skyldes kombinationen af ekstraordinære indtægter og en række omkostningsbesparelser, som følge af corona. Som nævnt indledningsvist var indtægtsstab som følge af corona en del højere end den samlede omsætningsnedgang viser. Det skyldes, at en del af tabet kompenseres af højere indtægter fra udland, samt efterbetalingen fra DR. På omkostningsiden blev budgetterede lønreguleringer og nyansættelser annulleret, interne og eksterne arrangementer blev ikke afholdt, ligesom al rejseaktivitet blev indstillet.

Anden offentlig fremførelse: Indtægtsnedgang på alle områder

Størst var indtægtsnedgangen på området for anden offentlig fremførelse, hvor indtjeningen fra koncerter, biografer og koncerter fik et voldsomt dyk. Samlet set faldt indtjeningen på dette område med 73 millioner kroner i forhold til året før, hvilket svarer til et fald på 33 procent.

Efter flere års vækst på koncertområdet med et støt stigende antal arrangementer, flere solgte festivalbilletter og stigende billetpriser satte coronaen i 2020 en brat stopper for væksten. Hvor Kodas indtægter på koncertområdet i perioden fra 2016-2019 voksede med 23 procent, faldt de alene fra 2019 til 2020 med 53 procent.

På biografområdet faldt indtægterne med 32 procent fra 16 millioner kroner i 2019 til 11 millioner kroner i 2020. Også indtægterne for brug af baggrundsmusik blev påvirket af nedlukningen af butikker, caféer, restauranter, hoteller med videre. Indtægterne faldt med 12 millioner kroner svarende til 12 procent og landede dermed på 90 millioner kroner.

Antallet af konkurer i 2020 var med 102 konkurer kun marginalt højere end niveauet i 2019, hvor 91 forretninger måtte trække stikket. Det er en risiko for, at dette tal vil stige i 2021.

Udsendelse i radio og tv: Efterbetaling og nye medieaftaler

Koda er på medieområdet kommet fornuftigt gennem coronakrisen. For det første steg indtægterne fra musik- og videostreaming. For det andet vandt Koda i 2020 en årelang sag mod DR i Ophavsretslicensnævnet, og dermed blev det slået fast, at DR skal afregne til Koda efter en indtægtsbaseret model, og ikke som tidligere ved en såkaldt klumpsumsaftale. Nævnet besluttede også, at tv-distributørens onlineaktiviteter skal indgå i DR's betaling. Som en følge af nævnets kendelse har DR efterbetalt et større beløb for årene 2015-2018.

Radioområdet var udfordret i 2020. Særligt lokal- og regionalradioerne blev ramt af det svigtende lokale reklamesalg som følge af nedlukningen af samfundet. Et reklameområde, der ellers var inde i en positiv udvikling før corona. Når radioområdets indtægter alligevel ender med at være steget med 21 procent, skyldes det efterbetalingen fra DR.

Online: Udvikling indenfor streaming af tv, film og serier

I et år hvor landet var hårdt ramt af nedlukninger i det fysiske rum, oplevede Koda en vækst i indtægterne, både fra musik- og videostreamingstjenesterne.

I løbet af året tegnede flere danskere abonnementer hos videostreamingstjenesterne, og Kodas indtægter på området steg med 15 procent og endte på 78 millioner kroner. Samtidig steg Kodas indtægter fra streaming af musik med 10 procent og landede på 90 millioner kroner.

I regi af det fælles nordiske licenseringselskab Polaris, blev der indgået aftaler med Spotify, Apple og YouTube. Tidlignere blev den internationale brug af dansk musik på disse tjenester licenseret via Kodas søsterselskaber i udlandet, men med de fælles-nordiske aftaler licenseres der nu direkte via Polaris-selskabet.

YouTube-aftalen blev indgået efter et turbulent forløb, hvor YouTube lukkede adgangen til Kodas repertoire på den danske del af tjenesten, da Koda afviste Googles krav om en reduktion på 70 procent i en midlertidig aftaleforlængelse. Googles take-down endte med at strække sig over to måneder og blev først ophævet, da en ny nordisk aftale var på plads.

Rekord i udlandsindtægterne

En samlet udlandsindtægt på 88 millioner kroner markerer det højeste indtægtsniveau nogensinde. Den samlede udlandsindtægt udgøres af 80 millioner for danske fremførelser i udlandet, samt indtægter fra 'Streaming direkte licenseret i udlandet', 'TV-DK-kanaler i udlandet' og 'TV-DK-kanaler uplinket fra UK'.

Blot fem udenlandske forvaltningsselskaber stod for 67 procent af Kodas udlandsindtægt i 2020, og ser man på Top 20 over udenlandske forvaltningsselskaber, som afregner beløb til Koda, så udgør de hele 94 procent af alle udlandsbetalinger til Koda.

Den markante indtægtsfremgang i 2020 er primært drevet af stigende, men periodeforskudte indtægter fra tre selskaber: GEMA (DE), SIAE (IT) og STIM (S).

- Stigningen fra Tyskland skyldes først og fremmest udbetaling af seks millioner kroner i tilbageholdt skat for perioden 2015 – 2019, som Koda fik udbetalt i foråret 2020 efter en lang kamp med de tyske skattemyndigheder. Herudover steg afregningen fra GEMA med over fire millioner kroner som følge af en fordobling af indtægterne på onlineområdet.
 - Fra Italien skyldes indtægtsfremgangen en betaling for både 2020 og 2019. Betalingen fra SIAE blev i 2019 sat i bero, mens SIAE undersøgte nogle særlige forhold vedrørende skat i Italien.
 - Fra svenske STIM steg afregningen med 18 millioner kroner til 14,1 millioner kroner i 2020. Stigningen skyldes primært afregning af hidtil uafregnede beløb fra tidligere år.
- Indtægtstabt som følge af corona vil først slå igennem i betalingerne fra udlandet i 2021, og på baggrund af Kodas nuværende kendskab til koncertrapporteringen af udenlandske koncerter i 2020 forventes et betydeligt fald i indtægterne der. Normalt registreres cirka 3.300 udlandskoncerter fra Koda-medlemmer om året. I 2020 blev i alt registreret 674 koncerter. Koncertområdet udgør godt ti procent af de af Koda videreafregnede udlandsindtægter.

Hurtigere udbetaling kræver hurtigere registrering

Hovedområderne radio, tv, koncert, nogle baggrundsområder og udland er siden 2019 blevet udbetalt månedligt. For disse områder er tidsrummet mellem det tidspunkt, et værk er spillet på og det tidspunkt, som Koda udbetaler på, gennemsnitligt blevet halveret i forhold til tidligere.

Men på et punkt kan hverken månedlig udbetaling eller en effektiv intern rapportering sikre medlemmerne de indtægter, de har krav på. For på nogle streamingtjenester kan der kun faktureres for fuldt dokumenterede værker. Det betyder, at hvis et medlem ikke har registreret et givent værk før en digital release eller en koncert, kan Koda ikke gøre et betalingskrav gældende med den risiko, at rettighedshaverne helt går glip af denne indtægt. Derfor søsatte Koda i 2020 en kampagne, der skulle oplyse om nødvendigheden af tidlig og fyldestgørende værkregistrering.

De bedst indtjenende medlemmer bærer fremgangen

Ser man på Kodas samlede indtægter, er tendensen fortsat, at det både hos komponister, sangskrivere og musikforlag er få højtindtjenende medlemmer og forlag, som oppebærer langt størstedelen af indtjeningen.

Totalt set udbetalte Koda i 2020 727 millioner kroner - heraf 344 millioner kroner til Koda-medlemmer. Af dette beløb gik tredjedele til Koda-medlemmer med en årsindtjening på over 100.000 kroner. Det drejer sig om 511 enkelte rettighedshavere - heraf 66 forlag, 126 af Kodas medlemmer, inklusive forlag, modtager en årsindtjening på mere en 400.000 kroner årligt. Cirka 23.500 af Kodas medlemmer, svarende til 90 procent ud af de 26.000 rettighedshavere, som Koda i alt har udbetalt til, har modtaget under 10.000 kroner i 2020.

Fokus på kønsbalancen i dansk musik

Koda udgav i 2020 sin første kønsstatistik. Den dokumenterer en ubalance både målt på kønsfordelingen generelt og på indtjeningsniveau. Af kønsstatistikken fremgår det blandt andet, at andelen af kvindelige rettighedshavere kun udgør 19 procent af Kodas medlemmer, og at deres andel af udbetalinger fra Koda er endnu mindre. De kvindelige medlemmers musik blev i 2019 kun spillet i et omfang, der gjorde, at ti procent af udbetalingerne gik til dem. Kønsbalancen er fortsat et højt prioriteret fokusområde i Kodas kulturelle strategi.

Nye medlemmer og stigning i antallet af registrerede værker

Koda fik i alt 1.629 nye medlemmer i 2020, heraf 1.592 ophavsmand og 37 musikforlag. I alt havde Koda 47.255 medlemmer ved udgangen af 2020. I 2020 er antallet af værker i den internationale ICE værkdatabase steget med 3,5 millioner til 28.737.923 millioner på verdensplan. Antallet af nye værker med Koda-medlemmer steg med 79.985, og dermed er der nu registreret 1.488.275 værker med mindst ét Koda-medlem som rettighedshaver.

CISAC Compliance Review

Efter den omlægning af Kodas praksis vedrørende uropførelsessstillæg og subventionerede koncerter, som blev vedtaget på generalforsamlingen i 2020, kunne CISAC omsider afslutte deres meget omfattende evaluering af Koda. Rapporten blåstempler Koda som værende fuldt compliant med CISACs internationale regler for god, effektiv og transparent forvaltningspraksis med ligebehandling af alle rettighedshavere, uanset selskabstilhør.

Digital forretningsudvikling

De 25 ansøgningspuljer under Koda Kultur modtog i alt 8.654 ansøgninger, hvoraf 3.603 modtog en bevilling. Der blev i alt bevilliget legater for 50,2 millioner kroner.

Med målet om størst mulig transparens er der i 2020 for første gang udarbejdet en selvstændig årsrapport om årets anvendelsen af de kulturelle midler. Rapporten findes på Kodas hjemmeside. Arbejdet fortsætter i 2021.

I 2020 indgik Koda i et partnerskab med den danske tech-startup Trackbit. Samarbejdet skal finde løsninger til forbedret service med inddragelse af teknologier som kunstig intelligens og fingerprinting til lydgenkendelse. I første omgang vil partnerskabet fokusere på at sikre mere nøjagtige udbetalinger på reklameområdet, som i dag er præget af mangelfulde data og en del manuelt arbejde for både medlemmer og medarbejdere. Samtidig vil medlemmer, der leverer musik til reklamer, få adgang til et nyt digitalt værktøj, som blandt andet giver dem indsigt i, hvordan og hvor deres værker bliver brugt.

Implementering af EU's ophavsretsdirektiv

Efter vedtagelsen af EU's ophavsretsdirektiv i 2019, gik EU kommissionen i 2020 i gang med udarbejdelsen af de guidelines, der skal dirigere de enkelte medlemsstaters anvendelse, når lovtæksten skal implementeres i national lov. Kommissionens arbejde forventes afsluttet i april 2021. Sideløbende hermed gik Kulturministeriet i 2020 i gang med udarbejdelse af forslag til den lovtækt, der skal være gældende i Danmark. Koda følger arbejdet på både europæisk og dansk niveau tæt. Vi vil være konkret engageret i arbejdet med at sikre, at får den opdatering af ophavsretsloven, som er nødvendig for at sikre rettighedshavernes vilkår på et globalt digitalt marked, og den regulering af techgiganterne, som er en forudsætning for en bæredygtig musik – og kulturøkonomi i fremtiden.

Høj tilfredshed blandt kunder og medlemmer

Årets kundetilfredshedsmåling gav, med en score på 58,7 procent, det bedste resultat siden første måling i 2014. Til sammenligning var tilfredshedsscoren dengang 42 procent. En tilsvarende servicemåling blandt Kodas medlemmer viste også en rekordhøj tilfredshed. Her tilkendegav 80 procent at være enten tilfredse eller meget tilfredse med den service, de oplever fra Kodas side. Herudover viste en isoleret måling af den overordnede tilfredshed med Koda blandt forlagsmedlemmer en score på 4,4 ud af 5 mulige.

Koda Kultur – fælles kulturstrategi og samlet kulturindsats

Ved indgangen til 2020 vedtog Kodas bestyrelse Kodas første kulturstrategi. Hensigten var at skabe en fælles, overordnet retning for anvendelse og prioritering af de kulturelle midler. Med en ny, fælles ansøgningsportal blev det præciseret, at de kulturelle midler skal kunne søges af alle medlemmer af Koda uanset tilhørsforhold til de fire foreninger, der består med administration af midlerne: DPA, DJBFA, DKF og Musikforlæggerne.

I 2020 udgjorde de kulturelle midler til anvendelse 76,7 millioner kroner. Heraf blev 9,5 millioner kroner anvendt til administration, 9,1 millioner kroner gik til kultur- og erhvervspolitiske aktiviteter, mens 35,6 millioner kroner blev uddelt i form af projekt- og legatstøtte.

2. Penge ind og ud af Koda 2020

Nedenstående tabel viser, hvordan Kodas indtægter i 2020 efter fradrag og rentetilskrivninger resulterer i det nettobeløb, der er til fordeling blandt rettighedshavere. Metode og forudsætninger for tabellen er beskrevet på side 12 og 13.

Tabel 2.1 Penge ind og ud af Koda 2020

Beløb i tusinde kroner

| Avendessområde | Indtægt | Rente | Fradrag til administration | Fradrag til kulturelle midler | Bidrag til subventioneret koncert | Fordeling af renter | Til individuel fordeling | Til individuel fordeling 2019 |
|---|----------------|----------------|----------------------------|-------------------------------|-----------------------------------|---------------------|--------------------------|-------------------------------|
| Almindelig offentlig fremførelse | | | | | | | | |
| Baggrund - med rapportering | 40.400 | -8.097 | -3.001 | -3.001 | -276 | -1 | 29.024 | 29.778 |
| Baggrund - uden rapportering | 49.849 | -9.762 | -3.724 | -3.724 | -343 | -2 | 36.018 | 43.083 |
| Biograf og filmforevisning | 10.596 | -2.124 | -787 | -787 | -72 | 0 | 7.612 | 11.012 |
| Koncert | 45.751 | -12.221 | -3.115 | -3.115 | -287 | -2 | 30.126 | 65.877 |
| Megakoncert | 3.188 | -177 | -280 | -280 | -23 | | 2.709 | 11.473 |
| Subventioneret koncert | 236 | | -22 | -22 | 2.001 | | 2.815 | 6.714 |
| Almindelig offentlig fremførelse Total | 150.019 | -32.381 | -10.929 | -10.929 | 1.600 | -5 | 108.303 | 167.937 |
| Udsendelse ("Broadcast") | | | | | | | | |
| Radio | 145.502 | -20.945 | -11.745 | -11.745 | -665 | -4 | 112.143 | 88.625 |
| Tv | 144.435 | -23.766 | -11.431 | -11.431 | -767 | -4 | 108.467 | 84.430 |
| Tv distribution | 141.111 | -4.428 | -12.699 | -12.699 | -5 | -5 | 123.979 | 181.768 |
| Tv distribution - særskilt grundlæg | 24.707 | -3.589 | -1.962 | -1.962 | -167 | -1 | 18.988 | 23.421 |
| Tv Dikkanaler i udlandet | 3.715 | -130 | -186 | -186 | | | 3.585 | 3.645 |
| Tv Dikkanaler udlignet fra UK | 1.765 | -186 | -186 | -186 | | | 1.579 | 1.531 |
| Udsendelse ("Broadcast") Total | 461.235 | -53.044 | -37.837 | -37.837 | -1.600 | -14 | 368.741 | 383.421 |
| Online | | | | | | | | |
| Baggrundsmusik på nettet | 4.167 | -996 | -236 | -236 | | 0 | 2.935 | 2.706 |
| Interaktive tv-tjenester | 97.453 | -9.745 | -6.111 | -6.111 | | -3 | 81.593 | 82.293 |
| Streaming af tv, film og serier | 77.835 | -5.502 | -4.508 | -4.508 | | -3 | 67.822 | 58.840 |
| Streaming af musik | 89.905 | -8.085* | -5.207* | -5.207* | | | 76.613 | 69.105 |
| Streaming direkte licenseret i udlandet | 1.729 | -173 | | | | | 1.556 | |
| Online Total | 271.088 | -24.501 | -16.062 | -16.062 | | -6 | 230.519 | 212.944 |
| Udland | | | | | | | | |
| Danske fremførelser i udlandet | 80.380 | | | | | | 80.380 | 62.409 |
| Udland Total | 80.380 | | | | | | 80.380 | 62.409 |
| Uden kategori | | | | | | | | |
| Kulturplus (individual fordeling) | 2.249 | -56 | | | | | 2.193 | 2.070 |
| Kulturplus (kollektive blånmidler) | 1.116 | | | | | | 1.116 | 1.056 |
| Renter | | -28 | 3 | 3 | | 25 | | 0 |
| Uden kategori Total | 3.366 | -28 | 3 | 3 | | 25 | 3.309 | 3.126 |
| Hovedtotal | 966.089 | -28 | -109.983 | -64.826 | 0 | 0 | 791.252 | 829.838 |

* Dette fradrag er forklaret særskilt i Metode og forudsætninger for Penge ind og ud af Koda i 2020 på side 12.

Tabel 2.2 er en variant af tabel 2.1, hvor fradrag og bidrag er opgjort i procent. Metode og forudsætninger for tabellen fremgår på side 12 og 13.

Tabel 2.2 Penge ind og ud af Koda med fradrag og bidrag i procent

Beløb i tusinde kroner

| Avendessområde | Indtægt | Rente | Fradrag til administration | Fradrag til kulturelle midler | Bidrag til subventioneret koncert | Fordeling af renter | Til individuel fordeling | Til individuel fordeling 2019 |
|---|----------------|---------------|----------------------------|-------------------------------|-----------------------------------|---------------------|--------------------------|-------------------------------|
| Almindelig offentlig fremførelse | | | | | | | | |
| Baggrund - med rapportering | 40.400 | 20,0 % | 7,4 % | 7,4 % | 0,7 % | -1 | 29.024 | 29.778 |
| Baggrund - uden rapportering | 49.849 | 19,6 % | 7,5 % | 7,5 % | 0,7 % | -2 | 36.018 | 43.083 |
| Biograf og filmforevisning | 10.596 | 20,0 % | 7,4 % | 7,4 % | 0,7 % | 0 | 7.612 | 11.012 |
| Koncert | 45.751 | 26,7 % | 6,8 % | 6,8 % | 0,6 % | -2 | 30.126 | 65.877 |
| Megakoncert | 3.188 | 5,6 % | 8,8 % | 8,8 % | 0,7 % | | 2.709 | 11.473 |
| Subventioneret koncert | 236 | 9,3 % | | | | | 2.815 | 6.714 |
| Almindelig offentlig fremførelse Total | 150.019 | 21,6 % | 7,3 % | 7,3 % | 0,5 % | -5 | 108.303 | 167.937 |
| Udsendelse ("Broadcast") | | | | | | | | |
| Radio | 145.502 | 14,4 % | 8,1 % | 8,1 % | 0,5 % | -4 | 112.143 | 88.625 |
| Tv | 144.435 | 16,5 % | 7,9 % | 7,9 % | 0,5 % | -4 | 108.467 | 84.430 |
| Tv distribution | 141.111 | 3,1 % | 9,0 % | 9,0 % | -5 | -5 | 123.979 | 181.768 |
| Tv distribution - særskilt grundlæg | 24.707 | 14,5 % | 7,9 % | 7,9 % | 0,7 % | -1 | 18.988 | 23.421 |
| Tv Dikkanaler i udlandet | 3.715 | 3,5 % | | | | | 3.585 | 3.645 |
| Tv Dikkanaler udlignet fra UK | 1.765 | 10,5 % | | | | | 1.579 | 1.531 |
| Udsendelse ("Broadcast") Total | 461.235 | 11,5 % | 8,2 % | 8,2 % | -14 | -14 | 368.741 | 383.421 |
| Online | | | | | | | | |
| Baggrundsmusik på nettet | 4.167 | 23,9 % | 5,7 % | 5,7 % | | 0 | 2.935 | 2.706 |
| Interaktive tv-tjenester | 97.453 | 10,0 % | 6,3 % | 6,3 % | | -3 | 81.593 | 82.293 |
| Streaming af tv, film og serier | 77.835 | 7,1 % | 5,8 % | 5,8 % | | -3 | 67.822 | 58.840 |
| Streaming af musik | 89.905 | 9,0 %* | 5,8 %* | 5,8 %* | | | 76.613 | 69.105 |
| Streaming direkte licenseret i udlandet | 1.729 | 10,0 % | | | | | 1.556 | |
| Online Total | 271.088 | 9,0 % | 5,9 % | 5,9 % | | -6 | 230.519 | 212.944 |
| Udland | | | | | | | | |
| Danske fremførelser i udlandet | 80.380 | | | | | | 80.380 | 62.409 |
| Udland Total | 80.380 | | | | | | 80.380 | 62.409 |
| Uden kategori | | | | | | | | |
| Kulturplus (individual fordeling) | 2.249 | 2,5 % | 0,0 % | 0,0 % | | | 2.193 | 2.070 |
| Kulturplus (kollektive blånmidler) | 1.116 | | 9,3 % | 9,3 % | | 25 | 1.116 | 1.056 |
| Renter | | -28 | | | | | | 0 |
| Uden kategori Total | 3.366 | -28 | 1,7 % | -0,1 % | | 25 | 3.309 | 3.126 |
| Hovedtotal | 966.089 | -28 | 11,4 % | 6,7 % | 0 | 0 | 791.252 | 829.838 |

* Dette fradrag er forklaret særskilt i Metode og forudsætninger for Penge ind og ud af Koda i 2020 på side 12.

Metode og forudsætninger for 'Penge ind og ud af Koda'

Følgende er en beskrivelse af den metode og de forudsætninger, der ligger til grund for tabel 2.1 på side 10 og tabel 2.2 på side 11.

Kodas indtægter er inddelt i forhold til rettigheds kategorier, som yderligere er underopdelt på en række anvendelsesområder. Opdelingen er baseret på registrering af indtægter i Kodas kontoplan og følger opstillingen i årsregnskabs note 1.

Regnskabsperioden følger - ligesom Kodas årsregnskab - kalenderåret.

For hvert anvendelsesområde er der opgjort et fradrag til dækning af administrationsomkostninger. Beregningen af fradrag pr. anvendelsesområde sker på baggrund af det faktiske ressourceforbrug, der knytter sig til det enkelte område. Det kan for eksempel være det ressourceforbrug, der er forbundet med opkrævning, behandling af musikrapportering og afregning af de enkelte anvendelsesområder. Fradraget dækker endvidere over de enkelte områders ressourcetræk på fælles- og stabsfunktioner. Der er ikke fratrukket administrationsbidrag på de indtægter, som Koda modtager fra udlandet for fremførelse af Koda-medlemmers musik. Dette skal ses i sammenhæng med, at disse indtægter allerede er fratrukket de enkelte udenlandske selskabers administrationsomkostninger.

For hvert anvendelsesområde er der beregnet et fradrag til Kodas kulturelle midler. Fradraget beregnes i overensstemmelse med Kodas vedtægter af den samlede indtægt for offentlig fremførelse pr. anvendelsestype, efter at fradraget til administration er fratrukket. Der fradrages hverken beløb til kulturelle midler fra betaling for udnyttelse af mekaniske rettigheder, fra udlånsindtægter eller fra KulturPlus-indtægter. For visse anvendelsesområder er der tillige beregnet et fradrag til den subventionerede koncertpulje, samt uroptørestillæg for fremførelser i den subventionerede koncertpulje. Disse fradrag følger Kodas generelle fordelingspolitik. Uroptørestillæg på de øvrige områder (tv, radio og koncert) beregnes indenfor det område, hvor beløbet er opkrævet og indgår i lighed med andre parametre inden for de enkelte områder.

Frdragene til administration og kulturelle midler på området 'Streaming af musik' periodiseres efter et andet princip end frdragene til administration og kulturelle midler på de øvrige områder. Det beregnede fradrag til administration på ni procent og til kulturelle midler på 5,8 procent er derfor ikke udtryk for de faktiske fradragssatser på området, men er et resultat af periodeforskydning. For 'Streaming af musik' fradrages reelt ti procent til administration og af beløb efter fradrag til administration fradrages ti procent af den del af beløbet, der kan henføres til fremførelsesrettigheder til kulturelle midler.

'Streaming af musik' inkluderer i år Kodas indtægter fra musik tjenester og sociale medier modtaget via Polaris Hub, som på vegne af Koda, TONO og TEOSTO har indgået multiterritoriale aftaler med tjenesterne. Aftalerne dækker også brug af Koda-medlemmers værker i udlandet, som ellers tidligere blev licenseret via Kodas søsterselskaber i de andre lande, men som nu licenseres direkte via Polaris Hub. De første direkte licenserede udlånsindtægter er modtaget i december 2020 og er i tabellen specificeret under området 'Streaming direkte licenseret i udlandet'.

I tabel 3.1 'Afregnet, udbetalt og til fordeling 2020' på side 18 fremgår desuden den andel af beløb 'Til individuel fordeling', der blev udbetalt i 2020 samt den andel, som pr. 31.12.2020 var til udbetaling.

Sammenhæng mellem Kodas årsregnskab og gennemsnigtighedsrapport

Hovedtallerne i tabel 2.1 og 2.2 'Penge ind og ud af Koda' på side 10 og 11 er opgjort og afstemt mod Kodas årsregnskab 2020. Sammenhængen fremgår af oversigten her:

Sammenhæng mellem definitioner i årsregnskab og gennemsnigtighedsrapport

Årsregnskab 2020 - Note 1 Gennemsnigtighedsrapport - Penge ind og ud af Koda 2020

| | | |
|---|---|---|
| Resultatopgørelsen - musikvedtægter, alt | = | Indtægt |
| Resultatopgørelsen - Finansielle poster, netto | = | Renter |
| Resultatopgørelsen - Administrationsomkostninger plus af- og nedskrivninger | = | Fradrag til administration |
| Note 2 - Distribution til rettighedshavere | = | Til fordeling efter fradrag til administration |
| Note 2 - Årets beregnede kulturelle midler | = | Fradrag til kulturelle midler |
| Note 11 - Årets hensættelse til distribution | = | Til individuel fordeling (sekt. de kollektive bidragsmodtagere) |

Regulering af hensættelser til tab på debitorer opgjort i Kodas årsregnskab 2020 er ikke specificeret på de enkelte indtægtsområder i Kodas årsregnskab, men fordeler sig som vist i anden kolonne i tabel 2.4 på side 14.

- Områderne i 'Penge ind og ud af Koda' er samlet under kategorierne 'Udsendelse', 'Almindelig offentlig fremførelse', 'Online', 'Udland' og endelig en gruppe 'Uden kategori'.
- Til 'Udsendelse (Broadcast)' i 'Penge ind og ud af Koda' henregnes alle indtægter fra 'Primær udsendelse i radio og tv, samt retransmission' i årsregnskabs note 1 og hertil et beløb under 'Udland' i årsregnskabs note 1, der dækker beløb, som Koda afregner på vegne af udenlandske forvattningsselskaber for fremførelser på danske tv-kanaler i udenlandske kabel- og satellitpakker.
- Under 'Almindelig offentlig fremførelse' i 'Penge ind og ud af Koda' er henregnet indtægterne i årsregnskabs note 1 under 'Hoteller og restauranter', 'Baggrundsmusik' samt 'Koncerter, events mv.' Desuden regnes 'Biograf og filmforevisning' fra årsregnskabs note 1 også til 'Anden offentlig fremførelse'.
- Beløb opgjort som 'Online' i 'Penge ind og ud af Koda' er de beløb, som er opgjort under 'Internet og On Demand' i årsregnskabs note 1.

- Som 'Udland' i Penge ind og ud af Koda' forstås den del af indtægten under 'Udland' i årsregnskabs note 1, der vedrører danske fremførelse i udlandet. En mindre del af indtægten under 'Udland' i note 1 vedrører 'Udsendelse (Broadcast)', se tabel 2.3.
- 'Uden kategori' i Penge ind og ud af Koda' dækker over indtægter fra KulturPlus (kollektive og individuelle båndmidler)

Tabel 2.4 **Sammenhæng ml. beløb i årsregnskab og gennemsigthedsrapport** Beløb i tusinde kroner

| Årsregnskab Note 1 | Gennemsigthedsrapport | | | Total |
|--|-----------------------|--|--------------------------------------|----------------|
| | Baløb | Regulering af hensættelse til tab på debitorer | Kategorier i Penge ind og ud af Koda | |
| Primær udsendelse i radio og tv samt retransmission | 455.841 | -86 | 455.755 | 455.755 |
| | | | Udsendelse ("Broadcast") | 145.502 |
| | | | Udsendelse ("Broadcast") | 144.435 |
| | | | Udsendelse ("Broadcast") | 141.111 |
| | | | Udsendelse ("Broadcast") | 24.707 |
| KulturPlus | 3.366 | 0 | 3.366 | 3.366 |
| | | | Uden kategori | 2.249 |
| | | | Uden kategori | 1.116 |
| Internet og On Demand | 271.043 | 45 | 271.088 | 271.088 |
| | | | Online | 4.167 |
| | | | Online | 97.453 |
| | | | Online | 77.835 |
| | | | Online | 89.905 |
| | | | Online | 1.729 |
| Koncert, Baggrund og Biograf i alt | 150.987 | -967 | 150.019 | 150.019 |
| Hoteller og restauranter | 44.914 | -837 | | 40.400 |
| Baggrundsmusik | 47.612 | -123 | | 49.849 |
| Koncerter, events mv. | 49.387 | 6 | | 45.751 |
| Biograf og filmforevisning | 9.074 | -14 | | 3.188 |
| | | | Almindelig offentlig fremførelse | 236 |
| | | | Almindelig offentlig fremførelse | 10.596 |
| Udland | 85.860 | 0 | 85.860 | 85.860 |
| | | | Udsendelse ("Broadcast") | 3.715 |
| | | | Udsendelse ("Broadcast") | 1.765 |
| | | | Udland | 80.380 |
| Regulering af hensættelse til tab | -1.009 | 1.009 | 0 | 0 |
| I alt | 966.089 | 0 | 966.089 | 966.089 |

Indtægter fra andre forvaltningsselskaber i 2020

Tabellen nedenfor viser den del af Koda's samlede indtægter i 2020, som er modtaget fra andre forvaltningsselskaber. Tabellen følger samme metode og forudsætninger som tabel 2.1 og 2.2, der er beskrevet i 'Metode og forudsætninger for Penge ind og ud af Koda 2020' på side 12.

Tabel 2.5 **Indtægter fra andre forvaltningsselskaber 2020** Beløb i tusinde kroner

| Modtaget fra | Indtægt | Frdrag til administration | Frdrag til kulturelle midler | Bidrag til subventioneret koncert | Til fordeling |
|---|----------------|---------------------------|------------------------------|-----------------------------------|----------------|
| COPYDAN | | | | | |
| AVU-medier* | | | | | |
| Almindelig offentlig fremførelse | | | | | |
| Baggrund - uden rapportering | 1.106 | -217 | -83 | -8 | 799 |
| Almindelig offentlig fremførelse Total | 1.106 | -217 | -83 | -8 | 799 |
| Online | | | | | |
| Interaktive tv-tjenester | 7.698 | -770 | -483 | | 6.445 |
| Streaming af tv, film og serier | 1.577 | -158 | -99 | | 1.321 |
| Online Total | 9.275 | -928 | -582 | | 7.766 |
| AVU-medier Total | 10.381 | -1.144 | -664 | -8 | 8.565 |
| KulturPlus | | | | | |
| Uden kategori | | | | | |
| Kulturplus (individuel fordeling) | 2.086 | -52 | | | 2.034 |
| KulturPlus (kollektive båndmidler) | 1.035 | | | | 1.035 |
| Uden kategori Total | 3.121 | -52 | | | 3.069 |
| Kultur plus total | 3.121 | -52 | | | 3.069 |
| Verdens TV | | | | | |
| Udsendelse ("Broadcast") | | | | | |
| Tv | 4.081 | -678 | -316 | -29 | 3.058 |
| Tv distribution | 164.340 | -5.157 | -14.789 | | 144.393 |
| Tv distribution - særskilt grundlægg | 24.707 | -3.589 | -1.962 | -167 | 18.999 |
| Udsendelse ("Broadcast") Total | 193.128 | -9.424 | -17.068 | -196 | 166.440 |
| Online | | | | | |
| Interaktive tv-tjenester | 77.772 | -7.777 | -4.877 | | 65.118 |
| Online Total | 77.772 | -7.777 | -4.877 | | 65.118 |
| Verdens TV total | 270.900 | -17.201 | -21.945 | -196 | 231.558 |
| COPYDAN Total | 284.402 | -8.397 | -22.609 | -204 | 243.192 |

* Koda har modtaget fra NCB til at modtage og afregne beløb fra Copydan AVU-medier, og sådanne beløb indregnes i tabel 2.5

Fort sættes på næste side

3. Udbetalinger fra Koda

Udbetalingsfrekvens og -hastighed

Koda overgik i 2019 til månedlig udbetaling på en lang række områder. Det gælder hovedparten af radio-, tv- og koncertområderne samt udlandsområdet.

På de månedligt udbetalte radio- og tv-områder afregnes en fremførelse typisk indenfor to til tre måneder efter fremførelsen har fundet sted. Koncerter udbetales i takt med, at de bliver registreret og gjort klar til udbetaling i Kodas systemer, og der kan gå ned til 14 dage fra en koncert er blevet afholdt til, den er udbetalt. En forudsætning for, at en koncert kan blive udbetalt, er dog stadig, at Koda har modtaget koncertrapporteringen samt betaling og oplysninger om for eksempel billetindtægter fra arrangøren.

Også på andre områder er udbetalingsfrekvens og -hastighed øget. Flere områder er overgået fra årlig til kvartalsvis eller halvårlig udbetaling, og derudover er der også på disse områder arbejdet for at få rapporteringen hurtigere behandlet, så der går kortere tid fra fremførelse til udbetaling.

I Kodas udbetalingskalender, som kan findes på Kodas hjemmeside, fremgår alle Kodas udbetalingsområder med angivelse af, hvornår specifikke fremførelsesperioder pr. område bliver udbetalt. Find Kodas udbetalingskalender her: www.koda.dk/udbetalingskalender.

Udbetalingsfrekvens pr. område fremgår ligeledes af Kodas fordelingsplan, som kan findes her: www.koda.dk/fordelingsplan. Fordelingsplanen indeholder en detaljeret oversigt over, hvordan Kodas indtægter fordeles indenfor de enkelte områder for musikbrug.

Koda arbejder fortsat målrettet på at effektivisere processer for indhentning og behandling af musikrapportering med henblik på at tilføje flere områder til Kodas månedlige udbetaling. I nogle situationer kan udbetalinger stadig blive forsinkede, hvilket blandt andet skyldes uafklarede aftalemæssige forhold, manglende rapportering, manglende værk- eller rettighedshaveroplysninger. Årsagerne til forsinkelser i forbindelse med 2020 er yderligere oplyst og beløbsmæssigt specificeret i tabel 3.2 på side 21 og tabel 3.3 på side 22.

Tabel 2.5 Fortsat

| | | Beløb i tusinde kroner | | | |
|--|----------------|----------------------------|-------------------------------|-----------------------------------|----------------|
| Modtaget fra | Indtægt | Fradrag til administration | Fradrag til kulturelle midler | Bidrag til subventioneret koncert | Til fordeling |
| Producent Rettigheder Danmark | | | | | |
| Uden Kategori | | | | | |
| Kulturplus (individuel fordeling) | 164 | -4 | | | 160 |
| KulturPlus (kollektive bidragsmidler) | 81 | | | | 81 |
| Uden Kategori Total | 245 | -4 | | | 241 |
| Total | 245 | -4 | | | 241 |
| Producent Rettigheder Danmark Total | | | | | |
| Total | 245 | -4 | | | 241 |
| UDLAND | | | | | |
| Udsendelse ("Broadcast") | | | | | |
| TV DK-kanaler i udlandet | 3.715 | -130 | | | 3.585 |
| TV DK-kanaler udflyktet fra UK | 1.765 | -186 | | | 1.579 |
| Udsendelse ("Broadcast") Total | 5.480 | -316 | | | 5.164 |
| Udland | | | | | |
| Danske fremførelser i udlandet | 80.380 | | | | 80.380 |
| Udland Total | 80.380 | | | | 80.380 |
| UDLAND Total | 85.860 | -316 | | | 85.544 |
| Hovedtotal | 370.507 | -18.717 | -22.609 | -204 | 328.977 |

Afregnet, udbetalt og til fordeling i 2020

Tabel 3.1 giver et overblik over, hvor meget Koda har udbetalt i løbet af året, og hvor meget der endnu ikke er udbetalt ved årets slutning.

Tabellen erstatter tidligere års gennemsigthedsrapport tabel 3.1 – 3.7 og dækker i al væsentlighed de samme oplysninger. Nøgletallene i tabellen (totalerne i sidste kolonne) er opgjort i Årsregnskabsnote 11. De forskellige poster i tabellen er forklaret i teksten på næste side efter tabellen her.

Tabel 3.1 Afregnet, udbetalt og til fordeling i 2020

Beløb i tusinde kroner

| Afregnet, udbetalt og hensat 2020 | Almindelig offentlig fremførelse | Udsendelse "Broadcast" | Online | Uden kategori | Udfald | Total |
|--|----------------------------------|------------------------|-----------------|---------------|----------------|-----------------|
| Til fordeling primo 2020 | | | | | | |
| Til afregning af 2019 indtægter og tidligere | 6.018 | 19.556 | 105.146 | -36 | 11.798 | 142.481 |
| Til afregning af 2019 indtægter | 106.576 | 201.546 | 172.768 | 4.804 | 13.318 | 499.012 |
| Fordeling af renter | 673 | 1.516 | 546 | -2.734 | | |
| Afregnet - ej udbetalt | 15.322 | 29.682 | 47.689 | | | 92.693 |
| Til fordeling primo 2020 Total | 128.588 | 252.299 | 326.148 | 2.054 | 25.116 | 734.186 |
| Årets resultat til fordeling primo 2020 | | | | | | |
| Årets resultat til fordeling 2020 Total | 108.303 | 368.741 | 230.519 | 2.193 | 80.380 | 790.136 |
| Udbetalt i 2020 | | | | | | |
| Afregnet i året af 2019 indtægter og tidligere | -103.920 | -202.330 | -142.487 | -2.066 | -15.183 | -465.986 |
| Afregnet i året af 2020 indtægter | -8.959 | -154.982 | -46.102 | | -65.086 | -275.129 |
| Afregnet i alt | -111.227 | -358.931 | -188.622 | -2.066 | -80.269 | -741.115 |
| Urodbelagte beløb 2019 | 1.236 | 2.918 | 1.189 | 22 | | 5.366 |
| Regulering af afregnede ej udbetalte beløb | 1 | 682 | 7.750 | | | 8.437 |
| Returerede beløb | | | 238 | | 312 | 550 |
| Udbetalt i 2020 Total | -111.642 | -353.712 | -179.409 | -2.043 | -79.937 | -726.763 |
| Til fordeling ultimo 2020 | | | | | | |
| Til afregning af 2019 indtægter og tidligere | 10.582 | 23.205 | 137.399 | -10 | 10.245 | 181.422 |
| Til afregning af 2020 indtægter | 99.344 | 213.759 | 184.417 | 2.193 | 15.294 | 515.007 |
| Urodbelagte beløb 2020 | 2.607 | 5.398 | 2.615 | 14 | | 10.634 |
| Afregnet - ej udbetalt | 12.717 | 24.967 | 52.827 | -14 | | 90.496 |
| Til fordeling ultimo 2020 Total | 125.249 | 267.329 | 377.259 | 2.184 | 25.539 | 797.559 |

Metode og forudsætninger for 'Afregnet, udbetalt og til fordeling i 2020'

Herunder forklares posterne i de fire overordnede dele af tabel 3.1 på forrige side.

Til fordeling primo 2020

'Til fordeling primo 2020' er de beløb, der ved begyndelsen af 2020 var klar til at blive afregnet for musikbrug i 2019 og tidligere. Beløbet er inddelt i hensættelser for fremførelser i 2018 og for samt hensættelser for fremførelser i 2019. Ved starten af 2020 udestår dele af rapporteringen til Koda for den musik, der er brugt i 2019, og derfor vil der altid henstå et større beløb på denne post.

En delmængde af 'Til fordeling primo 2020' udgøres af beløb, der allerede er afregnet, men ikke har kunnet endeligt udbetales. Disse beløb knytter sig for størstedels vedkommende til brug af musikværker eller til rettighedshavere, hvor der ikke findes tilstrækkelige oplysninger til, at beløbet kan udbetales. Der er altså tale om beløb knyttet til specifikke fremførelser, der er registreret og afregnet i Kodas systemer, men som afventer yderligere behandling for kunne udbetales.

Årets resultat til fordeling 2020

Årets resultat til fordeling 2020' er de vederlæg, Koda har haft som indtægt i 2020 for musikbrug primært i løbet af 2020 (men også fra tidligere år) fratrukket de medgåede omkostninger og bidrag til de kulturelle midler. Resultatet er opgjort i Kodas årsregnskab (note 2 – årets distribution til rettighedshavere) og er yderligere specificeret på udnyttelsesområder i gennemsigthedsrapportens tabel 2.1. I tabel 2.1 er desuden indregnet beløbet for 'KulturPlus (kollektive båndmidler)'. Da denne indtægt udbetales som kollektive midler på basis af ansøgninger, indgår beløbet ikke i Årets resultat til fordeling'.

Udbetalt i 2020

'Udbetalt i 2020' er beløb udbetalt for musikbrug, der er afregnet i Kodas rapporterings- og afregningsystem i løbet af 2020. De afregnede beløb er delt op i afregning for musik brugt i 2019 og tidligere samt musik brugt i 2020. En mindre del af de afregnede beløb kan i første omgang ikke udbetales på grund af ufuldstændige oplysninger om værker eller rettighedshavere. Disse beløb er opgjort som 'afregnet - ej udbetalt' i tabel 3.1 og er yderligere specificeret i tabel 3.3.

Ved årets start vil der henstå nogle 'afregnede - ej udbetalte' beløb i Kodas systemer fra tidligere år. I løbet af året bliver nogle af disse beløb udbetalt i takt med, at Koda indhenter de manglende oplysninger om værker og rettighedshavere. Samtidig vil der med hver afregning blive hensat nye beløb, der ikke kan udbetales på grund af manglende oplysninger om værker og rettighedshavere. Forskellen på de nye og de opløste hensættelser er opgjort som 'Regulering af afregnede - ej udbetalte beløb'.

Den del af de 'afregnede - ej udbetalte' beløb, der efter tre hele års hensættelse ikke har kunnet udbetales klassificeres i Kodas regnskab som 'ufordelbare beløb'. De ufordelbare beløb fordeles ud på det efterfølgende års afregningspuljer og indgår dermed i den løbende afregning pr. område. Beløbet for 2019 fremgår som en modregning i de udbetalte beløb 2020.

Til fordeling ultimo 2020

'Til fordeling ultimo 2020' er de beløb, der ved slutningen af 2020 var klar til at blive afregnet for musikbrug i 2020 og tidligere. Beløbet er inddelt i hensættelser for fremførelser i 2019 og før, og hensættelser for fremførelser i 2020. Ved slutningen af 2020 udestår dele af rapporteringen til Koda for den musik, der er brugt i 2020, og derfor vil der altid henstå et større beløb på denne post.

En mindre del af 'Til fordeling ultimo 2020' udgøres af beløb, der allerede er afregnet, men ikke har kunnet endeligt udbetales. Disse 'afregnede – ej udbetalte' beløb knytter sig for størstedelens vedkommende til brug af musikværker eller til rettighedshavere, hvor der ikke findes tilstrækkelige oplysninger til at beløbet kan udbetales. Der er altså tale om beløb knyttet til specifikke fremførelser, der er registreret og afregnet i Kodas systemer, som afventer yderligere behandling for kunne blive udbetalt.

Den del af de 'afregnede – ej udbetalte' beløb, der efter tre hele års hensættelse ikke har kunnet udbetales klassificeres i Kodas regnskab som 'ufordelbare beløb' og er udsklit i tabel 3.1.

Årsager til forsinket udbetaling

I tabel 3.1 på side 18 fremgår de indtægter, som pr. 31.12.2020 ikke var afregnet eller udbetalt. Heraf er størstedelen 2020-indtægter, som følger Kodas planmæssige udbetalingsfrister, og som vil blive udbetalt i løbet af 2021 inden for gældende frister for udbetaling fra 'Lov om kollektiv forvaltning' (§ 15, stk. 2). I tabel 3.1 fremgår desuden indtægter fra 2019 og tidligere, som i henhold til lovens frister for udbetaling er forsinkede. Årsagerne til, at disse indtægter på opgørelsesstidspunktet ikke var udbetalt, fremgår af tabel 3.2 herunder. For indtægter fra udlandet modtaget via et selskab i udlandet gælder en anden frist for udbetaling end for indtægter opkrævet direkte af Koda if. 'Lov om kollektiv forvaltning' (§ 18, stk. 4). Det betyder, at indtægter fra udlandet modtaget inden for første halvår af 2020, som ikke var udbetalt pr. 31.12.2020, også er forsinkede i henhold til loven.

Tabel 3.2 Til afregning pr. 31.12.2020

| Årsag til forsinket udbetaling | 2019 og tidligere | Beløb i tusinde kroner 2018 og tidligere (fra Kodas gennemsnitlige rapport 2019) |
|---|-------------------|---|
| Indland | | |
| A conto beløb, som ikke kan fordeles | | |
| ▪ Afventer afsluttet afklaring med musikbruger | 94.798 | 74.408 |
| ▪ Afventer fordelingsforhandlinger mellem Copydans medlemsorganisationer og Koda | | |
| Koda afventer at modtage hele eller dele af fordelingsgrundlaget | | |
| ▪ Rapportering fra musikbrugerne er af tekniske/praktiske årsager forsinket. | 22.137 | 20.943 |
| ▪ Rapportering fra musikbrugerne har været mangelfuld og Koda afventer supplerende rapportering | | |
| Øvrige uafregnede beløb | | |
| ▪ Restbeløb, der som en fast praksis overføres til næste års pulje inden for samme afregningsområde, herunder beløb hensat til slutudbetaling | 16.955 | ** |
| Uafregnede beløb fra retransmission af tv- og radiokanaler med uplink i udlandet | | |
| ▪ Videreendes ikke umiddelbart til søsterselskab i uplink-landet grundet manglende enygdighed om primær licensering eller rapporteringsgrundlag | 8.562 | 10.961 |
| Fra afregningsråder administreret af NMP/NCB | | |
| ▪ Beløb, hvor NMP afventer hele eller dele af fordelingsgrundlaget | 14.882 | 9.946 |
| ▪ Beløb akkumuleret fra tracks med meget lav værdi, som ikke er processeret | 13.844 | 15.325 |
| ▪ Rapporterede tracks, som ikke kan matches til værk i DE eller som afventer betaling fra udbyderen | | |
| Total - Indland | 171.177 | 130.633 |
| Udland | | |
| Årsager til uafregnede beløb | | |
| ▪ Afventer behandling af rapportering | 10.245** | 11.798 |
| ▪ Afventer værkdokumentation | | |
| Total - Udland | 10.245 | 11.798 |
| Hovedtotal | 181.422 | 142.431 |

* I Kodas Gennemsnitlighedsrapport 2019 indgik de hele eller dele af fordelingsgrundlaget*

** Ud over disse indtægter fra 2019 og tidligere er indtægter modtaget for 30.06.2020 i henhold til Lov om kollektiv forvaltning også forsinkede. Dette udgør 3161 DKK.

Årsager til Kodas hensættelser

Herunder fremgår årsager til Kodas hensættelser pr. 31.12.2020. Størstedelen består af indtægter, som er afregnet og klar til udbetaling, men som ikke kan udbetales på grund af manglende eller uafklaret værks- eller rettighedshaverdokumentation. Disse beløb bliver bogført på forskellige konti, afhængig af typen af manglende dokumentation.

Tablet 3.3 Hensat pr. 31.12.2020

Beløb i tusinde kroner

| Årsag til forsøkt udbetaling | Hensat Koda | Hensat NMP/NCB | Uforenbare - omfattet af forslaget til generalforsamlingen 2021 om anvendelse | Total | Total 2019 |
|---|---------------|----------------|---|----------------|---------------|
| Manglende værk-information | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Værket er ikke emfyldt anmeldt til Koda. | 20.279 | 7.318 | 4.860 | 32.458 | 30.442 |
| Manglende rettighedshaver-information | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Rettighedshaveren kan ikke identificeres eller lokaliseres, eller Koda mangler kontoplysninger. | 18.921 | 9.003 | 5.774 | 33.698 | 29.424 |
| Tilbageholdt pga. vist mellem rettighedshavere | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Reserveret på ubestemt tid indtil tvisten er afsluttet. | 16.789 | 1.353 | | 18.141 | 17.750 |
| Diverse korrektioner og spærrede konti | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Bl.a. vedrørende afregninger til og fra udenlandske selskaber. | 2.292 | | | 2.292 | 2.446 |
| Returerte anidte mv. | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Beløb udfiret til søsterselskaber, som pga. forskelle i værk-dokumentation returneres til Koda. Mekanismiske beløb administreret af Koda på vegne af NCB | 4.621 | | | 4.621 | 3.196 |
| Afventer endelig processing | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Herunder beløb, som ikke umiddelbart matches til værker repræsenteret af Koda. | | 9.920 | | 9.920 | 9.434 |
| Total | 62.903 | 27.594 | 10.634 | 101.130 | 92.693 |

Indtægter fra selskaber i udlandet afregnet i 2020

Tabellen herunder viser indtægter fra 2020 og tidligere år fra selskaber i udlandet, som Koda afregnede i 2020 til Koda-medlemmer for brug af deres musik i udlandet. Beløbene er opgjort pr. selskab og klassificeret i forhold til udbetaling pr. rettighedskategori.

Tablet 3.4 Indtægter fra udenlandske selskaber afregnet i 2020

Beløb i tusinde kroner

| Land | Selskab | Almindelig offentlig fremførelse | Udsendelse "Broadcast" | Online | Kategori ukendt | Hovedtotal | 2019 |
|---------------------|----------------|----------------------------------|------------------------|--------|-----------------|------------|-------|
| Argentina | SADAC | 3 | 96 | 12 | 30 | 140 | 118 |
| Australien | APPA | 29 | 340 | 549 | 150 | 1.069 | 1.351 |
| Barbados | COCCAP | | 0 | | | 0 | 0 |
| Belgien | SABAM | 305 | 564 | 226 | 288 | 1.384 | 1.035 |
| Bosnien-Hercegovina | AMUS | | 0 | | | 0 | 0 |
| Brasilien | URC | 54 | 189 | 164 | 83 | 489 | 437 |
| Bulgarien | MUSICAUTOR | 0 | 1 | 0 | | 1 | 27 |
| Canada | SOCAN | 103 | 467 | 402 | 18 | 990 | 815 |
| Chile | SCD | 1 | 23 | 2 | 6 | 31 | 179 |
| Colombia | SAYCO | | 75 | 11 | 9 | 95 | 18 |
| Costa Rica | ACAM | | 0 | | 0 | 0 | 3 |
| Ecuador | SAYCE | | | 4 | 5 | 9 | 0 |
| Estland | EAU | 30 | 112 | 32 | | 175 | 136 |
| Flippinerne | FILSCAP | 5 | 59 | | 5 | 69 | 68 |
| Finnland | TEOSTO | 356 | 6.156 | 527 | 1.025 | 8.065 | 7.449 |
| Frankrig | SACEM | 138 | 1.407 | 460 | 696 | 2.701 | 2.958 |
| Georgien | GCA | 2 | 1 | | 6 | 9 | 6 |
| Grækenland | AEPI | 0 | | | | 0 | 0 |
| Holland | BUMA | 401 | 823 | 915 | 703 | 2.843 | 4.060 |
| Holland | STEMIRA | | 0 | | 0 | 0 | 0 |
| Hongkong | CASH | 0 | 21 | 28 | 40 | 90 | 94 |
| Hviderusland | NCIP | | | | 6 | 6 | 8 |
| Indien | IPRS | | 6 | 17 | | 22 | 3 |
| Indonesien | WAMI | | 0 | | 0 | 0 | 10 |
| Irland | IMRO | 29 | 81 | 71 | 23 | 204 | 285 |
| Israel | ACUM | 11 | 91 | 18 | 46 | 166 | 163 |
| Italien | SAE | 6 | 3 | 1 | 5 | 16 | 516 |
| Jamaica | JACAP | 3 | 1 | | 1 | 5 | 2 |
| Japan | JASRAC | 318 | 860 | 745 | 70 | 1.993 | 2.418 |
| Kasakhstan | KAZAK | | 0 | | 0 | 0 | 1 |
| Kina | MCSC | 12 | | | 74 | 86 | 278 |
| Kroatien | HDS-ZAMP | | 18 | | 28 | 46 | 45 |
| Lettland | ARKA-LAA | 56 | 33 | 1 | 27 | 117 | 149 |
| Litauen | LATGA | 21 | 169 | | 47 | 237 | 546 |
| Malaysia | MACP | 0 | 3 | 20 | 34 | 57 | 58 |
| Mexico | SACM | 20 | 125 | 108 | 6 | 258 | 339 |
| Montenegro | PAM CG | | 3 | | | 3 | 4 |
| Nordmakedonien | ZAMP Macedonia | | 8 | | | 8 | 4 |
| Norge | TONO | 2.087 | 4.318 | 2.005 | 168 | 8.578 | 7.492 |
| Paraguay | APA | 0 | 0 | | | 0 | 0 |

Afregning til selskaber i udlandet i 2020

Tabellen herunder viser de beløb, som Koda afregnede i 2020 til selskaber i udlandet for fremførelse af deres medlemmers musik i Danmark. Beløb er opgjort pr. selskab og klassificeret i forhold til udbetaling pr. rettighedskategori.

Tabell 3.4 Fortsæt

| Land | Selskab | Almindelig offentlig fremførelse | Udsendelse ("Broadcast") | Online | Kategori ukendt | Hovedtotal | 2019 |
|--------------------|----------|----------------------------------|--------------------------|---------------|-----------------|---------------|---------------|
| Peru | APDAYC | 0 | 1 | 0 | 1 | 3 | 17 |
| Polen | ZAIKS | 87 | 229 | 26 | 359 | 701 | 672 |
| Portugal | SFA | 23 | 93 | 4 | 152 | 232 | 210 |
| Rumænien | UCMR-ADA | 20 | 117 | 8 | 222 | 368 | 235 |
| Rusland | RAO | 0 | 6 | 0 | 0 | 7 | 131 |
| Saint Lucia | ECCO | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Schweiz | SUISA | 365 | 1.671 | 271 | 361 | 2.608 | 2.554 |
| Serbien | SOKOJ | 1 | 60 | 0 | 4 | 65 | 38 |
| Singapore | COMPASS | 16 | 91 | 2 | 97 | 206 | 148 |
| Slovakiet | SOZA | 19 | 79 | 0 | 0 | 98 | 53 |
| Slovenien | SAZAS | 7 | 23 | 0 | 13 | 43 | 51 |
| Spanien | SGAE | 100 | 356 | 133 | 189 | 777 | 1.016 |
| Storbritannien | PRS | 319 | 2.582 | 2.449 | 948 | 6.299 | 7.687 |
| Sverige | STIM | 621 | 3.464 | 6.376 | 598 | 11.059 | 12.508 |
| Sydafrika | SAMRO | 1 | 128 | 5 | 0 | 135 | 81 |
| Sydkorea | KOMCA | 50 | 196 | 545 | 31 | 822 | 973 |
| Thailand | MCT | 31 | 5 | 2 | 10 | 47 | 36 |
| Tjekkiet | OSA | 9 | 33 | 11 | 160 | 212 | 229 |
| Trinidad og Tobago | COTT | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 10 |
| Tyrkiet | MESAM | 0 | 7 | 1 | 64 | 72 | 57 |
| Tyskland | GEMA | 3.135 | 10.819 | 3.367 | 2.943 | 20.265 | 7.705 |
| Ukraine | NGOUACRR | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| Ungarn | ARTISJUS | 19 | 58 | 4 | 96 | 177 | 195 |
| Uruguay | AGADU | 11 | 1 | 1 | 3 | 15 | 2 |
| USA | ASCAP | 318 | 1.733 | 981 | 43 | 3.075 | 2.642 |
| USA | BMI | 6 | 1.202 | 404 | 742 | 2.353 | 2.407 |
| USA | SESAC | 6 | 16 | 1 | 24 | 47 | 61 |
| Vietnam | VCPMVC | 3 | 1 | 5 | 5 | 14 | 17 |
| Østlig | ARM | 104 | 354 | 47 | 125 | 630 | 1.157 |
| Hovedtotal | | 9.173 | 39.352 | 20.927 | 10.818 | 80.269 | 71.969 |

Beløb i tusinde kroner

Tabell 3.5 Afregning til selskaber i udlandet i 2020

| Land | Selskab | Almindelig offentlig fremførelse | Udsendelse "Broadcast" | Online | Uden kategori | Fordales på vsge af koda | Hovedtotal | 2019 |
|-----------------------------|------------------|----------------------------------|------------------------|--------|---------------|--------------------------|------------|-------|
| Albanien | ALBAUTOR | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Alperiet | ONDA | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Argentina | SADAMC | 20 | 31 | 117 | 0 | 0 | 167 | 172 |
| Armenien | ARMAUTHOR NGO | 0 | 3 | 1 | 0 | 0 | 4 | 3 |
| Australien | AMCOS | 800 | 6.116 | 1.378 | 258 | 0 | 258 | 113 |
| Australien | APRA | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Barbados | COSCAP | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Belgien | SABAM | 207 | 272 | 120 | 2 | 17 | 618 | 618 |
| Benin | BIBEDFA | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Bolivia | SOBODAYCOM | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Bosnien-Hercegovina | AMUS | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 |
| Bosnien-Hercegovina | SCN | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Brazilien | ABRAMUS | 27 | 8 | 3 | 3 | 38 | 88 | 28 |
| Brazilien | ADDAF | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Brazilien | AMAR SOMBRIAS | 5 | 5 | 1 | 0 | 10 | 10 | 17 |
| Brazilien | ASSIM | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Brazilien | SADEMBRA | 2 | 2 | 0 | 0 | 3 | 6 | 6 |
| Brazilien | SBCEM | 4 | 4 | 0 | 0 | 9 | 9 | 11 |
| Brazilien | SICAM | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 |
| Brazilien | SOCINPRO | 0 | 2 | 0 | 0 | 3 | 4 | 4 |
| Brazilien | UBC | 38 | 35 | 10 | 0 | 83 | 83 | 72 |
| Bulgarien | MUSICAUTOR | 1 | 1 | 1 | 0 | 3 | 3 | 8 |
| Burkina Faso | BODA | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| Canada | SOCAN | 862 | 3.917 | 1.649 | 19 | 17 | 6.465 | 7.444 |
| Canada | SODRAC | 0 | 0 | 40 | 0 | 41 | 41 | 57 |
| Chile | SCD | 1 | 2 | 5 | 0 | 8 | 8 | 15 |
| Colombia | SAYCO | 3 | 2 | 7 | 0 | 12 | 12 | 17 |
| Congo | BODA | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 |
| Costa Rica | ACAM | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Cuba | AGDAM | 0 | 3 | 1 | 0 | 4 | 4 | 2 |
| Demokratiske Republik Congo | SONECA (SAGEV) | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 |
| Dominikanske Republik | SGAGEDOM | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Ecuador | SAYCE | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Førenbyskysten | BURIDA | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Estland | EAU | 8 | 11 | 18 | 0 | 37 | 37 | 34 |
| Filippinerne | FILSCAP | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 |

Beløb i tusinde kroner

Tabel 3.5 Fortsat

Beløb i tusinde kroner

| Land | Selskab | Almindelig offentlig fremførelse | Udsendelse "Broadcast" | Online | Uden kategori | Fordobles på vegne af Koda | Hovedtotal | 2019 |
|--------------|----------------|----------------------------------|------------------------|--------|---------------|----------------------------|------------|--------|
| Filippin | TEOSTO | 246 | 234 | 286 | 2 | | 768 | 837 |
| Frankrig | SACEM | 1.326 | 7.379 | 3.451 | 51 | 2.031 | 14.238 | 13.144 |
| Georgien | GCA | 0 | 0 | 0 | 0 | | 0 | 3 |
| Ghana | COSSA | 0 | 0 | 0 | 0 | | 1 | 1 |
| Grækenland | AEPH | 4 | 7 | 8 | 0 | | 19 | 15 |
| Grækenland | AUTODIA | 0 | 1 | 0 | 0 | | 1 | 0 |
| Guatemala | AEGUATEMALA | 0 | 0 | 0 | 0 | | 0 | 0 |
| Guatemala | AGNYC | 0 | 0 | 0 | 0 | | 0 | 0 |
| Guinea | BGDA | 0 | 1 | 0 | 0 | | 1 | 0 |
| Holland | BUMA | 363 | 978 | 376 | 6 | | 1.724 | 2.147 |
| Holland | STEMRA | | 147 | 0 | 0 | | 148 | 144 |
| Honduras | AACIMH | 0 | 0 | 0 | 0 | | 0 | 0 |
| Hongkong | CASH | 0 | 14 | 5 | 0 | | 19 | 55 |
| Hviderusland | NGP | 0 | 0 | 0 | 0 | | 0 | 0 |
| Indien | IPRS | 0 | 8 | 4 | 0 | | 13 | 6 |
| Indonesien | KCI | 0 | 0 | 0 | 0 | | 0 | 0 |
| Indonesien | WAMI | 0 | 0 | 0 | 0 | | 0 | 0 |
| Irland | IMRO | 287 | 718 | 256 | 5 | | 1.267 | 1.603 |
| Island | STEF | 109 | 168 | 152 | 1 | | 430 | 403 |
| Israel | ACUM | 44 | 88 | 80 | 0 | | 212 | 152 |
| Italien | SIAE | 345 | 1.112 | 433 | 6 | 11 | 1.906 | 2.396 |
| Jamaica | JACAP | 0 | 3 | 0 | 0 | | 3 | 3 |
| Japan | JASRAC | 30 | 134 | 211 | 0 | | 376 | 402 |
| Kasakhstan | KAZAK | 0 | 0 | 0 | 0 | | 0 | 0 |
| Kenya | MCSK | 1 | 0 | 0 | 0 | | 1 | 1 |
| Kina | MCSC | 1 | 3 | 3 | 0 | | 7 | 7 |
| Kroatien | HDS-ZAMP | 8 | 10 | 5 | 0 | | 23 | 11 |
| Lettland | ARKA-LAA | 5 | 12 | 5 | 0 | | 22 | 16 |
| Litauen | LATGA | 3 | 2 | 8 | 0 | | 14 | 19 |
| Madagaskar | OMDA | | | 0 | 0 | | 0 | 0 |
| Makedonien | ZAMP Macedonia | 0 | 2 | 1 | 0 | | 4 | 2 |
| Maldivi | COSSMA | 1 | | | | | 1 | 80 |
| Malaysia | MACP | 2 | 25 | 6 | 0 | | 33 | 1 |
| Mali | BUMDA | 1 | 4 | 1 | 0 | | 5 | 7 |
| Mauritius | MASA | 0 | | | | | 0 | 0 |
| Mexico | SACM | 72 | 15 | 9 | 0 | | 95 | 55 |
| Montenegro | PAM-CG | 0 | 4 | 2 | 0 | | 6 | 1 |
| Nepal | MRCNS | 0 | 0 | 0 | 0 | | 0 | 0 |
| Nigeria | COSSN | 0 | 3 | 0 | 0 | | 3 | 4 |
| Nigeria | MCSN | 0 | 0 | 0 | 0 | | 0 | 1 |
| Norge | TONO | 1.032 | 1.592 | 1.798 | 8 | 5.697 | 10.126 | 5.717 |
| Panama | SPAC | 0 | 1 | 0 | 0 | | 1 | 1 |
| Paraguay | APA | 0 | 0 | 0 | 0 | | 0 | 0 |
| Peru | AFDANC | 0 | 9 | 1 | 0 | | 10 | 10 |
| Polen | ZAIKS | 15 | 27 | 43 | 0 | | 85 | 86 |
| Portugal | SPA | 14 | 14 | 6 | 0 | | 34 | 99 |
| Puerto Rico | SPACEM (SACEW) | 0 | 0 | 0 | 0 | | 0 | 0 |

Tabel 3.5 Fortsat

Beløb i tusinde kroner

| Land | Selskab | Almindelig offentlig fremførelse | Udsendelse "Broadcast" | Online | Uden kategori | Fordobles på vegne af Koda | Hovedtotal | 2019 |
|---------------------------|------------------|----------------------------------|------------------------|----------------|---------------|----------------------------|----------------|----------------|
| Rumænien | UCM-RADA | 1 | 2 | 13 | 0 | | 16 | 22 |
| Rusland | RAO | 19 | 14 | 4 | 0 | | 37 | 46 |
| Saint Lucia | ECCO | 0 | 0 | 0 | 0 | | 0 | 0 |
| Schweiz | SUISA | 125 | 255 | 110 | 2 | 250 | 743 | 470 |
| Senegal | SODAV | 1 | 4 | 2 | 0 | | 7 | 10 |
| Serbien | SRKJU | 2 | 6 | 10 | 0 | | 18 | 11 |
| Singapore | COMPASS | 1 | 23 | 15 | | | 38 | 16 |
| Slovakiet | SOZA | 1 | 0 | 0 | 0 | | 2 | 5 |
| Slovenien | SAZAS | 1 | 11 | 6 | 0 | | 18 | 6 |
| Spanien | SGAE | 169 | 749 | 495 | 4 | | 1.416 | 1.312 |
| Storbritannien | MCPFS | 4 | 1.160 | 4 | 4 | 2.168 | 3.337 | 1.035 |
| Storbritannien | PRS | 8.092 | 45.840 | 14.299 | 339 | 23.603 | 92.164 | 124.525 |
| Sverige | STIM | 19.485 | 66.645 | 45.605 | 429 | 6.544 | 138.708 | 182.378 |
| Sydafrika | SAMRO | 11 | 44 | 18 | | | 73 | 139 |
| Sydafrika | SARRAL | | | | 0 | | 0 | 0 |
| Sydkorea | KOMCA | 22 | 27 | 14 | 0 | | 62 | 65 |
| Taiwan (Republikken Kina) | MUST | 0 | 3 | 1 | | | 4 | 3 |
| Tanzania | COSOTA | 0 | 0 | 0 | 0 | | 0 | 0 |
| Thailand | MCT | 0 | 0 | 0 | 0 | | 0 | 0 |
| Tjekkiet | OSA | 23 | 21 | 8 | 0 | | 52 | 79 |
| Trinidad og Tobago | COTT | 1 | 3 | 1 | | | 4 | 4 |
| Tyrkiet | MESAM | 2 | 5 | 7 | 0 | 3 | 17 | 15 |
| Tyrkiet | MSG | 12 | 5 | 42 | 0 | | 59 | 35 |
| Tyskland | GEMA | 1.223 | 4.075 | 1.881 | 25 | 9.087 | 16.290 | 20.540 |
| Uganda | UPRS | | | 0 | | | 0 | 0 |
| Ukraine | NGCUACRR | 0 | 1 | 0 | 0 | | 1 | 0 |
| Ungarn | ARTISJUS | 10 | 9 | 8 | 0 | | 27 | 27 |
| Uruguay | AGADU | 0 | 1 | 1 | 0 | | 2 | 3 |
| USA | AMRA | 157 | 442 | 172 | 0 | | 772 | 1.370 |
| USA | ASCAP | 7.156 | 24.802 | 12.291 | 135 | 499 | 44.884 | 54.877 |
| USA | BMI | 6.732 | 23.786 | 13.545 | 134 | | 44.196 | 56.522 |
| USA | Harry Fox Agency | | | 0 | | | 0 | 0 |
| USA | SESAC | 497 | 1.471 | 1.120 | 6 | | 3.094 | 3.863 |
| Venezuela | SACVEN | 1 | 1 | 0 | 0 | | 2 | 2 |
| Vietnam | VCPMC | 0 | 0 | 0 | 0 | | 1 | 0 |
| Zambia | ZAMCOPS | 0 | 0 | 0 | 0 | | 0 | 0 |
| Zimbabwe | ZIMURA | 0 | 0 | 0 | 0 | | 0 | 0 |
| Østrig | AKM | 239 | 1.140 | 209 | 4 | | 1.592 | 2.119 |
| Østrig | AUME | | | 42 | 0 | | 42 | 62 |
| Hovedtotal | | 49.864 | 192.372 | 101.989 | 1.182 | 49.929 | 396.335 | 494.108 |

4. Anvendelse af Kodas kulturelle midler

Kodas kulturelle midler er rettighedshavernes kollektive bidrag til udviklingen af et fortsat stærkt musikliv. Udover et administrationsbidrag bidrager man som medlem af Koda med op til ti procent af sine indtægter til Kodas kulturelle midler. Kodas kulturindsats er dermed finansieret af det kollektivt af komponister, sangskrivere og musikforlag, hvis rettigheder forvaltes af Koda.

I 2020 udgjorde de kulturelle midler til anvendelse 76,7 millioner kroner. Midlerne er optjent i 2019. Derudover er der overførte kulturelle midler for 20,7 millioner kroner fra tidligere år, hvoraf en andel er legater, der er bevilget i tidligere år, men endnu ikke udbetalt. Af midlerne til anvendelse i 2020 rådede hver af de fire foreninger, DIBFA, DPA, DKF og Musikforlæggerne over 12,7 millioner kroner. Koda rådede over 19,7 millioner kroner.

Ved udgangen af 2020 er der ikke-udbetalte midler for 43,2 millioner kroner. Størstedelen af de overførte midler på 43,2 millioner kroner er allerede bevilget, men forventes først udbetalt i løbet af 2021. En større del af beløbet, 9,1 millioner kroner, er på sidste års generalforsamling konkret besluttet anvendt til subventionerede koncerter og uropførelsestillæg i årene 2022-2024. Det sker, når ordningerne fra og med 2022 ikke længere er en del af Kodas fordelingsplan, men vil blive varetaget i regi af Kodas kulturelle midler. Den øvrige andel af midlerne, der endnu ikke er bevilget, overføres til bevilling i 2021.

Kodas generalforsamling har fastsat, at de fire foreninger med en ligelig fordeling mellem foreningerne tilsammen administrerer 71,2 procent, mens Koda administrerer 28,8 procent af de kulturelle midler.

Det er endvidere i den generelle politik for fradrag i rettighedsindtægter besluttet, at Koda og hver af de fire foreninger må anvende op til 15 procent til administration af midlerne og op til 17 procent til kulturpolitiske formål. Mindst 68 procent administreres som søgbare midler og anvendes til formål, der understøtter et stærkt musikliv med fokus på kvalitet, mangfoldighed og vækst. Denne del af midlerne uddeles blandt andet i form af arbejds- studie og rejselegater, produktions- og udgivelsesstøtte, PR-aktiviteter samt støtte til koncertvirksomhed og projekter. Foreningernes og Kodas anvendelse til henholdsvis administration, kultur- og erhvervs politik samt udbetalt støtte og legater fremgår af tabellen herunder. Tabellen viser hermed, hvad der er anvendt og udbetalt i 2020.

Tabel 4.1

Anvendelse af kulturelle midler

Beløb i tusinde kroner

| Forening | Til anvendelse i 2020 | Anvendt: | | Anvendt: Kultur- og erhvervs politik | Anvendt: Støtte og legater | Anvendt: | | Totalt udbetalt til 01.01.2021 |
|--------------------------------|-----------------------|--------------------|--------------------|--------------------------------------|----------------------------|---------------|-------------------|--------------------------------|
| | | Administration | Administration | | | Total 2020 | Interne bytninger | |
| DIBFA* | 12.734 | 2.058 (16%) | 2.164 (17%) | 8.266 (65%) | 12.488 | 1.664 | 1.910 | |
| DPA | 12.734 | 1.845 (14%) | 1.785 (14%) | 6.525 (51%) | 10.156 | 39 | 2.617 | |
| Dansk Komponistforening | 12.734 | 1.950 (15%) | 2.366 (19%) | 4.861 (38%) | 9.178 | 163 | 3.719 | |
| Musikforlæggerne | 12.734 | 1.030 (8%) | 1.103 (9%) | 5.825 (46%) | 7.958 | 5.229 | 10.105 | |
| Total - Foreningsdrevet | 50.935 | 6.884 (14%) | 7.418 (15%) | 25.477 (50%) | 39.779 | 7.195 | 18.350 | |
| Koda | 19.838** | 2.576 (13%)** | 1.571 (8%) | 9.362 (48%) | 13.509 | 9.020 | 15.350** | |
| URS/SUB | 5.124 | - | - | - | - | 4.017 | 9.141 | |
| Grønland | 291 | 18 (6%) | 4 (1%) | 260 (89%) | 282 | 312 | 322 | |
| Færeerne | 473** | 12 (2%) | 126 (20%) | 485 (78%) | 623 | 150 | ** | |
| Total - Kodalidret | 25.726 | 2.606 (10%) | 1.701 (7%) | 10.107 (39%) | 14.414 | 13.900 | 24.813 | |
| Total | 76.661 | 9.490 (12%) | 9.119 (12%) | 35.584 (46%) | 54.193 | 20.895 | 43.163 | |

Tal i parentes angiver beløbs andel af den samlede fordeling i 2020 i den specifikke række.

* DIBFA har i 2020 sammen med DPA og Dansk Komponistforening, ydet juridisk bistand til Kodas medlemmer. DIBFAs del af udgiften beløber sig til 191 TDKK, og er rapporteret under "kultur- og erhvervs politik". Efter regnskabsafregningen er det konstateret, at denne post burde være medtaget under "støtte og legater". Ved en korrektion i 2020-regnskabet ville DIBFAs anvendelse af "kultur- og erhvervs politik" være ændret til 1973 TDKK (16%), og legatbetalingerne ville beløbe sig til TDKK til 3.456 (65%). Den totale anvendelse ændrer sig ikke, da der alene er tale om en ændring i fordelingen mellem "kultur- og erhvervs politik" og "støtte og legater".

** Beløbet er rettet efter første offentliggørelse grunder: korrekturfej.

Som noget nyt udgiver Koda for første gang en selvstændig rapport over årets anvendelse af de kulturelle midler. Udover at gå i dybden med de enkelte foreningers aktiviteter og anvendelse rummer rapporten oversigter over støtte og bevillinger set ud fra geografi, køn og alder.

Endvidere beskriver rapporten indholdet i Kodas kulturelle strategi og de indsatsområder, som havde særligt fokus i 2020.

Årsrapport: Anvendelse af Kodas kulturelle midler* 2020 kan findes på koda.dk/kulturrappoort20

5. Oplysning om afvisning af licensering

Efter fast praksis afviser Koda kun at udstede licens i tre situationer:

1. Situationer, hvor der efter Kodas opfattelse ikke er tale om offentlig fremførelse af musik, og der derfor ikke er grundlag for en licensering.
2. Situationer, hvor den offentligt fremførte musik ikke er ophavsretligt beskyttet.
3. Situationer, hvor Koda ikke har bemyndigelse fra rettighedshaverne til at forvalte rettighederne til den musik, der er fremført.

Koda kan dog i konkrete tilfælde, hvor en musikbruger gentagne gange ikke overholder aftalevilkår, herunder om betaling, nægte at udstede licens, så længe aftalevilkårene ikke opfyldes.

Koda har i 2020 ikke afvist licensering i andre tilfælde end de nævnte typer.

6. Kodas juridiske struktur

Kodas juridiske og forvaltningsmæssige struktur

Koda er en non-profit medlemsforening, som qua foreningens vedtægter har som sit primære formål at forvalte rettigheder til musikværker på vegne af komponister, tekstforfattere og musikforlag. Koda er organiseret med en bestyrelse, der har det overordnede tilsyn med Kodas drift. Bestyrelsen ansætter den administrerende direktør, som de øvrige ansatte i Kodas administration refererer til.

Enheder, som direkte eller indirekte, helt eller delvist ved udgangen af året var ejet eller kontrolleret af Koda:

- Nordisk Copyright Bureau
- Network of Music Partners A/S ("NIMP")
- Polaris Nordic A/S
- Polaris Hub AB

Koda var ved udgangen af året repræsenteret i bestyrelserne for følgende enheder

- Copydan Arkiv
- Copydan AVU Medier
- Copydan KulturPlus
- Copydan Verdens TV (observatør)
- MXD
- Rettighedsalliancen
- Spil Dansk

Indholdsfortegnelse

| | Side |
|--|------|
| Ledelsespåtegning | 1 |
| Den uafhængige revisors revisionspåtegning | 2 |
| Regnskabspraksis | 5 |
| Resultatopgørelse 1. januar – 31. december | 9 |
| Balance pr. 31. december | 10 |
| Pengestrømsopgørelse | 11 |
| Noter til årsregnskabet | 12 |

Koda

Årsregnskab for 2020

CVR-nr. 64 08 69 28

Ledelsespåtegning

Koda's bestyrelse og direktion har dags dato behandlet og godkendt årsregnskabet for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2020 for Koda.

Årsregnskabet er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse A, Koda's vedtægter samt Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret, § 23, stk. 5. Vi anser den valgte regnskabspraksis for hensigtsmæssig og de udøvede regnskabsmæssige skøn for forsvarlige. Vi finder endvidere den samlede præsentation af årsregnskabet retvisende.

Årsregnskabet giver efter vores opfattelse et retvisende billede af foreningens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2020 samt resultatet af foreningens aktiviteter og pengestrømme for 2020.

Årsregnskabet indstilles til godkendelse på foreningens ordinære generalforsamling.

København, den 24. marts 2021

Direktion

Gorm Arildsen

Bestyrelse

Niels Ronsholdt
(formand)

Ole Dreyer Wogensen
(næstformand)

Anna Liddel
(næstformand)

Bent Sørensen

Jesper Hansen

Niels Mosumgaard

Loui Törnqvist

Søren Winding

Pernille Bévoit

Jens Visby
(medarbejderrepræsentant)

Årsregnskabet er fremlagt og godkendt på foreningens ordinære generalforsamling, den / 2021

Dirigent



Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Til Koda's bestyrelse

Konklusion

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af foreningens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2020 samt af resultatet af foreningens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2020 i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse A, Koda's vedtægter samt Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret, § 23, stk. 5.

Vi har revideret årsregnskabet for Koda for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2020, der omfatter anvendt regnskabspraksis, resultatopgørelse, balance, pengestrømsopgørelse og noter ("regnskabet").

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit *Revisors ansvar for revisionen af regnskabet*. Vi er uafhængige af foreningen i overensstemmelse med internationale etiske regler for revisorer (IESBA's Etiske regler) og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse regler og krav. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt egnet som grundlag for vores konklusion.

Ledelsens ansvar for regnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse A, Koda's vedtægter og som opfylder kravene i Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret, § 23, stk. 5. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af regnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere foreningens evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde regnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, med mindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere foreningen, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Revisors ansvar for revisionen af regnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om regnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, altid vil afdekke væsentlig fejlinformation, når sådan findes.



Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som brugerne træffer på grundlag af regnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i regnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion.
- Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af foreningens interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af regnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om foreningens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i regnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at foreningen ikke længere kan fortsætte driften.
- Tager vi stilling til den samlede presentation, struktur og indhold af regnskabet, herunder notoplysningerne, samt om regnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

København, den 24. marts 2021

PricewaterhouseCoopers

Statsautoriseret Revisionspartnerselskab

CVR-nr. 33 77 12 31

Ulrik Ræbild
statsautoriseret revisor
mme33262

Anders Røjleskov
statsautoriseret revisor
mme28699

Penneo dokumentnøgle: J381L-PKMHN-8TDWP-FPJ5O-OXPCC-1PFDL

Regnskabspraksis

Årsregnskabet for Koda for 2020 er udarbejdet i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse A, Koda's vedtægter samt Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret, § 23, stk. 5.

Den anvendte regnskabspraksis er uændret i forhold til året før.

Årsregnskabet for 2020 er aflagt i TDKK.

Generelt om indregning og måling

Musikvederlag indregnes i resultatopgørelsen i takt med, at det indtjenes. Herudover indregnes værdireguleringer af finansielle aktiver og forpligtelser, der måles til dagsværdi eller amortiseret kostpris. Endvidere indregnes i resultatopgørelsen alle omkostninger, der er afholdt for at opnå årets indtjening, herunder afskrivninger, nedskrivninger og hensatte forpligtelser samt tilbageførsler som følge af ændrede regnskabsmæssige skøn af beløb, der tidligere har været indregnet i resultatopgørelsen.

Aktiver indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilflyde foreningen, og aktivets værdi kan måles pålideligt.

Forpligtelser indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil fragå foreningen, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt.

Ved første indregning måles aktiver og forpligtelser til kostpris. Efterfølgende måles aktiver og forpligtelser som beskrevet for hver enkelt regnskabspost nedenfor.

Omregning af fremmed valuta

Transaktioner i fremmed valuta omregnes til transaktionsdagens kurs. Valutakursdifferencer, der opstår mellem transaktionsdagens kurs og kursen på betalingsdagen, indregnes i resultatopgørelsen som en finansiell post.

Tilgodehavender, gæld og andre monetære poster i fremmed valuta, som ikke er afregnet på balancedagen, måles til balancedagens valutakurs. Forskellen mellem balancedagens kurs og kursen på tidspunktet for tilgodehavendets eller gældens opståen indregnes i resultatopgørelsen under finansielle indtægter og omkostninger.

Regnskabspraksis

Resultatopgørelsen

Musikvederlag

Koda's musikvederlag resultatføres efter faktureringsprincippet, når musikken har været anvendt inden statusdagen, og Koda på vegne af medlemmerne har erhvervet ret til indtægten, og indtægten kan opgøres pålideligt.

Administrationsomkostninger

Administrationsomkostninger indeholder omkostninger til personale, lokaler, kontorhold mv. fratrukket modtagne godtgørelser. Personaleomkostninger indeholder gager samt lønafhængige omkostninger.

Af- og nedskrivninger

Af- og nedskrivninger indeholder årets af- og nedskrivninger af projekter og driftsmidler.

Resultat af kapitalandele i tilknyttede virksomheder

I resultatopgørelsen indregnes resultat for året under posten "Indtægter af kapitalandele i dattervirksomheder".

Finansielle poster

Finansielle indtægter og omkostninger omfatter porteføljeafkast mv. og indregnes i resultatopgørelsen med de beløb, der vedrører regnskabsåret.

Skat

Skat af årets resultat indregnes i medlemsforeningens årsregnskab efter bestemmelse for brancheforeninger.

Regnskabspraksis

Balancen

Tilgodehavender

Debitorer er indregnet til markedsværdi, der sædvanligvis svarer til det fakturerede beløb. Andre tilgodehavender indregnes i balancen til amortiseret kostpris, hvilket i al væsentlighed svarer til pålydende værdi. Værdien reduceres med nedskrivning til imødegåelse af eventuelle forventede tab efter fastlagte principper baseret på foreningens erfaringer fra tidligere år og på baggrund af en individuel vurdering af de enkelte tilgodehavender.

Værdipapirer

Værdipapirer værdiansættes til kursværdien på balancedagen. Urealiserede kursavancer/-tab på balancedagen og realiserede kursavancer/-tab ved salg indgår i resultatopgørelsen under posten "Finansielle indtægter, netto".

Udviklingsprojekter

Udviklingsprojekter indregnes med Koda's andel af interne og eksterne projektkomkostninger.

Udviklingsprojekter omfatter eksternt konsulentassistance, gager og andre omkostninger, der direkte og indirekte kan henføres til foreningens udviklingsaktiviteter.

Udviklingsprojekter, der er klart definerede og identificerbare, hvor den anvendelsesmulighed i foreningen kan påvises, og hvor det er hensigten at anvende projektet, indregnes som aktiv, hvis der er tilstrækkelig sikkerhed for, at kapitalværdien af den fremtidige indtjening kan dække driftsomskostninger samt selve udviklingsomskostningerne.

Udviklingsprojekter, der ikke opfylder kriterierne for indregning i balancen, indregnes som omkostninger i resultatopgørelsen i takt med, at omkostningerne afholdes.

Aktiverede udviklingsomskostninger måles til kostpris med fradrag af akkumulerede af- og nedskrivninger eller genindvindingsværdi, hvis denne er lavere.

Udviklingsprojekter afskrives systematisk over den økonomiske brugstid, der er vurderet til 5 år.

Driftsmidler og indretning af lejede lokaler

Driftsmidler og indretning af lejede lokaler optages til kostpris med fradrag af afskrivninger og eventuelle nedskrivninger. Kostpris omfatter anskaffelsesprisen og omkostninger direkte tilknyttet anskaffelsen indtil det tidspunkt, hvor aktivet er klar til at blive taget i brug. Afskrivningsgrundlaget, der opgøres som kostpris reduceret med eventuel restværdi, fordeles lineært over aktivernes forventede brugstid, der udgør 3 – 5 år for driftsmidler og 10 år for indretning af lejede lokaler.

Regnskabspraksis

Kapitalandele i associerede virksomheder

Kapitalandele i associerede virksomheder indregnes til kostpris. Associerede virksomheder med negativ regnskabsmæssig værdi indregnes til DKK 0. Har foreningen en retlig eller faktisk forpligtelse til at dække virksomhedens underbalance, indregnes der en forpligtelse hertil.

Periodeafgrænsningsposter

Periodeafgrænsningsposter opført som aktiver omfatter afholdte forudbetalte omkostninger vedrørende husleje, forsikringspræmier, abonnementer mv.

Finansielle gældsforpligtelser

Gældsforpligtelser måles til amortiseret kostpris, der i al væsentlighed svarer til nominal værdi.

Pengestrømsopgørelse

Pengestrømsopgørelsen viser foreningens pengestrømme for året opdelt på indbetalinger, drifts- og investeringsaktivitet og udbetalinger, årets forskydning i likvider og værdipapirer ved årets begyndelse og slutning.

Resultatopgørelse 1. januar - 31. december

| | Note | 2020 TIDKK | 2019 TIDKK |
|---|------|----------------|------------------|
| Fremførelserettigheder | | 826.923 | 897.610 |
| Mekaniske rettigheder | | 53.305 | 51.557 |
| Udlandsindtægter | | 85.860 | 67.898 |
| Musikvederlag i alt | 1 | 966.088 | 1.017.065 |
| Årets distribution til rettighedshavere | 2 | -856.078 | -906.631 |
| Resultat før omkostninger mv. | | 110.010 | 110.434 |
| Administrationsomkostninger | 3 | -102.147 | -106.611 |
| Resultat før afskrivninger og andre poster | | 7.864 | 3.823 |
| Af- og nedskrivninger | | -7.836 | -6.861 |
| Resultat før renter | | 28 | -3.038 |
| Finansielle poster, netto | 4 | -28 | 3.038 |
| Resultat før skat | | 0 | 0 |
| Skat | | 0 | 0 |
| Årets resultat | | 0 | 0 |

Balance 31. december

Aktiver

| | Note | 2020 TIDKK | 2019 TIDKK |
|---|------|----------------|----------------|
| Kapitalandel i associeret virksomheder | | 179 | 179 |
| Deposita | | 3.873 | 3.797 |
| Finansielle anlægsaktiver | | 4.052 | 3.976 |
| Værksdatabase og K-lean | 5 | 0 | 2.221 |
| Andre anlæg, driftsmidler og indretning af lejede lokaler | 6 | 10.751 | 14.205 |
| Materielle og immaterielle anlægsaktiver | | 10.751 | 16.426 |
| Debitorer | | 74.925 | 9.425 |
| Forskud medlemmer | | 3.740 | 0 |
| Periodeafgrænsningsposter | | 1.304 | 907 |
| Andre tilgodehavender | | 111.204 | 95.890 |
| Likvide midler | | 374.267 | 404.419 |
| Værdipapirer | 7 | 367.675 | 332.858 |
| Omsætningsaktiver | | 933.115 | 843.499 |
| Aktiver | | 947.918 | 863.901 |

Passiver

| | | | |
|--|----|----------------|----------------|
| Kulturelle midler | 8 | 110.851 | 90.161 |
| Kollektive midler | 9 | 3.949 | 3.977 |
| Kreditorer og anden gæld | 10 | 25.223 | 23.396 |
| Reserve til særligt formål (teknologi) | | 10.336 | 12.182 |
| Hensat til distribution | 11 | 797.559 | 734.185 |
| Passiver | | 947.918 | 863.901 |
| Eventualforpligtelser | 12 | | |

Pengestrømsopgørelse

| | 2020 | 2019 |
|--|-----------------|-----------------|
| | TDKK | TDKK |
| Indbetalinger musikvederlag indland: | | |
| Årets musikvederlag (Fremførelsesrettigheder og Mekaniske rettigheder) | 880.228 | 949.167 |
| Ændring i varedebitorer | -65.500 | 6.937 |
| Ændring i tilgodehavender | -12.314 | -4.761 |
| | 802.414 | 951.343 |
| Indbetalinger musikvederlag udland: | | |
| Årets musikvederlag udland | 85.860 | 67.898 |
| | 85.860 | 67.898 |
| Driftsudbetalinger: | | |
| Årets administrationsomkostninger | -102.147 | -106.611 |
| Ændring i kreditorer | -3.017 | -8.804 |
| Ændring i kapitalandele | 0 | -12 |
| Ændring i periodeafgrænsningsposter | -397 | 685 |
| | -105.561 | -114.742 |
| Finansielle udbetalinger: | | |
| Omkostninger | -28 | 3.038 |
| Ændring i deposita | -76 | -74 |
| | -104 | 2.964 |
| Investeringer: | | |
| Udviklingsprojekter og driftsmidler | -2.162 | -4.873 |
| | -2.162 | -4.873 |
| Udbetalinger til kulturelle midler og kollektive midler: | | |
| Årets kulturelle midler og kollektive båndmidler | -65.942 | -77.850 |
| Ændring i kulturelle midler og kollektive midler | 20.662 | 4.253 |
| | -45.280 | -73.597 |
| Udbetalinger til individuel fordeling: | | |
| Årets individuelle fordelinger | -790.137 | -828.782 |
| Ændring i individuel fordeling | 63.374 | -52.351 |
| | -726.763 | -881.133 |
| Forskad til medlemmer: | | |
| Ændring forskud medlemmer | -3.740 | 0 |
| | -3.740 | 0 |
| Årets likviditetsvirkning | 4.665 | -52.140 |
| Værdipapirer og likvider primo | 737.277 | 789.417 |
| Værdipapirer og likvider ultimo | 741.942 | 737.277 |

Noter til årsregnskabet

| | 2020 | 2019 |
|---|----------------|------------------|
| | TDKK | TDKK |
| 1 Musikvederlag | | |
| Frimær udsendelse i radio og tv samt retransmission | 455.669 | 471.192 |
| Kulturplus | 3.366 | 3.179 |
| Internettet og On Demand | 271.133 | 250.989 |
| Biograf og filmforevisning | 9.046 | 15.577 |
| Hoteller og restauranter | 43.240 | 54.288 |
| Baggrundsmusik | 47.367 | 52.079 |
| Koncerter, events mv. | 49.398 | 101.101 |
| Regulering hensættelse til tab på debitorer | 1.009 | 762 |
| Udland | 85.860 | 67.898 |
| | 966.088 | 1.017.066 |
| 2 Årets distribution til rettighedshavere | | |
| Årets distribution til rettighedshavere fordeles således: | | |
| Kulturelle midler | 64.826 | 76.793 |
| Kollektive midler | 1.116 | 1.056 |
| Individuel fordeling | 790.137 | 828.782 |
| Distribution til rettighedshavere | 856.079 | 906.631 |

Noter til årsregnskabet

3 Administrationsomkostninger

| | 2020 | 2019 |
|--|-----------------|-----------------|
| | TDKK | TDKK |
| Personaleomkostninger | -77.989 | -81.781 |
| Refusion for administration | 10.587 | 9.160 |
| Honorarer og commission | -16.029 | -15.199 |
| Markedsføring og PR | -2.017 | -5.689 |
| Rejser, møder og repræsentation | -1.124 | -2.442 |
| Lejeindlægger | 670 | 1.041 |
| Lejendgifter | -7.081 | -9.545 |
| Ejendomsudgifter | -1.962 | -2.679 |
| Kontorhold | -3.437 | -3.673 |
| IT-omkostninger | -11.816 | -11.924 |
| Indmeldelsesgebyrer mv. | 1.400 | 1.513 |
| Administrationsgodtgørelse | 6.651 | 14.617 |
| | -102.147 | -106.611 |
| Heraf vederlag til direktion og bestyrelse | 3.810 | 7.085 |

Vederlag til direktion og bestyrelse indeholder i 2019 også gage m.v. til fratrådt direktør.

4 Finansielle indtægter, netto

| | | |
|--------------------|------------|--------------|
| Porteføljeafkast | 2.145 | 3.461 |
| Bank- og girokonti | -2.555 | -1.656 |
| Debitorer mv. | 382 | 1.233 |
| | -28 | 3.038 |

Noter til årsregnskabet

5 Værksdatabase og K-lean

| | 2020 | 2019 |
|---|----------------|----------------|
| | TDKK | TDKK |
| Kostpris 1. januar | 22.077 | 22.077 |
| Tilgang | 0 | 0 |
| Kostpris 31. december | 22.077 | 22.077 |
| Af- og nedskrivninger, 1. januar | -19.856 | -16.563 |
| Årets afskrivninger | -2.221 | -3.273 |
| Af- og nedskrivninger, 31. december | -22.077 | -19.856 |
| Regnskabsmæssig værdi 31. december | 0 | 2.221 |

6 Andre anlæg, driftsmidler og indretning af lejede lokaler

| | Inventar TDKK | IT- udstyr TDKK | IT- software TDKK | Indretning af lejede lokaler | | I alt TDKK |
|--|------------------|-----------------------|-------------------------|------------------------------------|------|----------------|
| | | | | TDKK | TDKK | |
| Kostpris 1. januar 2020 | 3.974 | 13.004 | 13.863 | 10.133 | | 40.964 |
| Tilgang i årets løb | 0 | 1.603 | 559 | 0 | | 2.162 |
| Afgang i årets løb | 0 | 0 | 0 | 0 | | 0 |
| Kostpris 31. december 2020 | 3.974 | 14.607 | 14.412 | 10.133 | | 43.126 |
| Ned- og afskrivninger 1. januar 2020 | -3.970 | -12.654 | -4.405 | -6.730 | | -26.759 |
| Årets nedskrivning | 0 | 0 | 0 | 0 | | 0 |
| Årets afskrivninger | -4 | -386 | -4.174 | -1.048 | | -6.616 |
| Ned- og afskrivninger 31. december 2020 | -3.974 | -13.043 | -8.579 | -6.779 | | -32.375 |
| Regnskabsmæssig værdi 31. december 2020 | 0 | 1.564 | 6.833 | 3.354 | | 10.761 |

7 Værdipapirer

Beholdningen består af obligationer, virksomhedsobligationer og investeringsforeningsbeviser i udlodtende investeringsforeninger, hvor de underliggende porteføljer består af obligationer.

Penneo dokumentnøgle: J381L-PKMHN-8TDWP-FPJ5O-OXPCC-1PFDL

Penneo dokumentnøgle: J381L-PKMHN-8TDWP-FPJ5O-OXPCC-1PFDL

Noter til årsregnskabet

8 Kulturelle midler

Årets kulturelle midler
Overførte kulturelle midler, tidligere år

| 2020 | 2019 |
|----------------|---------------|
| TDKK | TDKK |
| 64.826 | 76.793 |
| 46.025 | 13.368 |
| 110.851 | 90.161 |

9 Kollektive midler

Årets kollektive blankbåndsmidler
Overførte øvrige kollektive midler, tidligere år

| | |
|--------------|--------------|
| 1.116 | 1.056 |
| 2.833 | 2.921 |
| 3.949 | 3.977 |

10 Kreditorer og anden gæld

Polaris Nordic A/S
Skyldige omkostninger
Skyldige feriepenge
Skyldig ATP
Forudbetalinger

| | |
|---------------|---------------|
| 0 | 600 |
| 14.433 | 12.242 |
| 10.472 | 10.236 |
| 102 | 105 |
| 216 | 213 |
| 25.223 | 23.396 |

11 Hensat til distribution

Til fordeling primo
Årets hensættelse til distribution
Distribution i året

| | |
|----------------|----------------|
| 734.185 | 786.536 |
| 790.137 | 828.782 |
| -726.763 | -881.133 |
| 797.559 | 734.185 |

Musikvedenlag til direktion og Koda's bestyrelse

| | |
|-----|-----|
| 339 | 334 |
|-----|-----|

Noter til årsregnskabet

12 Eventualforpligtelser

Lejeforpligtelse:

Foreningen har indgået en huslejeforpligtelse der er uopsigelig frem til 1. marts 2026. Forpligtelsen udgør pr. 31. december 2020 TDKK 42.568, hvoraf dele af lejemålet er videreudlejet med uopsigelige lejekontrakter på TDKK 2.631.

Leasingforpligtelse:

Forpligtelsen pr. 31. december 2020 udgør TDKK 123.

DXC:

Koda har indgået kontraktlig forpligtelse med DXC, der tidligst kan opsiges pr. 1. juli 2020. Herefter er der indeholdt en varslingsperiode på 12 måneder. Forpligtelsen pr. 31. december 2020 udgør TDKK 2.660.

Polaris Nordic A/S

Koda deltager sammen med Tono, Norge og Teosto, Finland i det fællesjede selskab Polaris Nordic A/S som har indgået en uopsigelig driftsaftale frem til udgangen af 2020, herefter med en varslingsperiode på 12 måneder. Pr. 31. december 2020 udgør den fremtidige skønnede omkostning for Koda i aftaleperioden TDKK 1.715.

Penneo dokumentnøgle: J381L-PKMHN-8TDWP-FPJ5O-OXPCC-1PFDL

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

"Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle dataer i dette dokument."

| | |
|--|--|
| <p>Niels Eliot Mosumgaard Bestyrelsesmedlem På vegne af: Koda Serienummer: PID:9208-2002-2-307202702761 IP: 188.120.xxx.xxx 2021-03-24 11:30:25Z</p> <p>NEM ID </p> | <p>Louise-Marie Törnqvist Bestyrelsesmedlem På vegne af: Koda Serienummer: PID:9208-2002-2-924490663455 IP: 176.23.xxx.xxx 2021-03-24 11:33:20Z</p> <p>NEM ID </p> |
| <p>Anna Blinkenberg-Lidell Næstformand På vegne af: Koda Serienummer: PID:9208-2002-2-262145672887 IP: 213.32.xxx.xxx 2021-03-24 13:49:45Z</p> <p>NEM ID </p> | <p>Søren Winding Lorenzen Bestyrelsesmedlem På vegne af: Koda Serienummer: PID:9208-2002-2-899491705350 IP: 77.241.xxx.xxx 2021-03-24 12:16:08Z</p> <p>NEM ID </p> |
| <p>Jens Visby Bestyrelsesmedlem (medarbejderrepræsentant) På vegne af: Koda Serienummer: PID:9208-2002-2-012053318325 IP: 77.221.xxx.xxx 2021-03-24 13:02:38Z</p> <p>NEM ID </p> | <p>Pernille Bevort Bestyrelsesmedlem På vegne af: Koda Serienummer: PID:9208-2002-2-527041502793 IP: 2.108.xxx.xxx 2021-03-24 13:59:55Z</p> <p>NEM ID </p> |
| <p>Ole Dreyer Wogensen Næstformand På vegne af: Koda Serienummer: PID:9208-2002-2-589993491324 IP: 93.163.xxx.xxx 2021-03-24 14:21:38Z</p> <p>NEM ID </p> | <p>Niels Klejs Rønsholdt Bestyrelsesformand På vegne af: Koda Serienummer: PID:9208-2002-2-432180217401 IP: 109.56.xxx.xxx 2021-03-24 14:45:05Z</p> <p>NEM ID </p> |







Dette dokument er underskrevet digitalt, via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstemplet med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF; tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS-certifikat. Når du åbner dokumentet

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

"Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle dataer i dette dokument."

| | |
|--|---|
| <p>Gorm Arildsen Direktør På vegne af: Koda Serienummer: PID:9208-2002-2-993795881025 IP: 77.221.xxx.xxx 2021-03-24 14:52:08Z</p> <p>NEM ID </p> | <p>Bent Sørensen Bestyrelsesmedlem På vegne af: Koda Serienummer: PID:9208-2002-2-455190293225 IP: 89.23.xxx.xxx 2021-03-24 15:26:23Z</p> <p>NEM ID </p> |
| <p>Jesper Hansen Bestyrelsesmedlem På vegne af: Koda Serienummer: PID:9208-2002-2-019845251583 IP: 85.22.xxx.xxx 2021-03-24 17:20:13Z</p> <p>NEM ID </p> | <p>Ulrik Ræbild Statsautoriseret revisor På vegne af: PricewaterhouseCoopers Statsautoriseret... Serienummer: CVR:33771231-RID:18477328 IP: 83.136.xxx.xxx 2021-03-24 19:48:03Z</p> <p>NEM ID </p> |
| <p>Anders Røjleskov Statsautoriseret revisor På vegne af: PricewaterhouseCoopers Statsautoriseret... Serienummer: CVR:33771231-RID:71732683 IP: 83.136.xxx.xxx 2021-03-25 07:03:57Z</p> <p>NEM ID </p> | <p>Erik Nyborg Dirigent På vegne af: Koda</p> <p></p> |

Dette dokument er underskrevet digitalt, via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstemplet med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF; tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS-certifikat. Når du åbner dokumentet



Koda

Lautrupsgade 9
2100 København Ø
Tlf: 33 30 63 00
info@koda.dk
www.koda.dk