

Indledning til årsrapport for 2019 for Copydan KulturPlus

Vedlagt er årsrapporten for 2019 for Copydan KulturPlus.

Overordnet kan følgende fremhæves:

- Forældet blankmedieordning medfører fald i vederlag
- Rettighedshaverne stævner staten
- Vederlag på budgetteret niveau
- Gennemsigtighed i fordeling af vederlag og i Copydans virke

Forældet blankmedieordning medfører fald i vederlag

Den danske blankmedieordning blev etableret i 1992 og udgangspunktet var, at det skulle være en ambitiøs ordning. Ordningen er dog ikke blevet moderniseret i takt med den teknologiske udvikling, hvorfor vederlagsniveauet er faldende år for år. De medier, som bruges til at kopiere i dag, er helt generelt ikke omfattet af den danske ordning.

Rettighedshaverne stævner staten

Copydan KulturPlus har på vegne af rettighedshaverne i maj 2019 sagsøgt staten for ca. 700 mio. kr. for mangelfuld implementering af EU-retlige krav (Infosoc-direktivet). Staten har efter Copydan KulturPlus' opfattelse ikke sikret rettighedshaverne en rimelig kompensation for den privatkopiering, som staten har givet private adgang til. Sagen verserer ved Østre Landsret og forventes at blive hovedforhandlet i 2021.

Vederlag på budgetteret niveau

Årets vederlag er på niveau med det budgetterede og blev i alt 26,7 mio. kr. mod 26,4 mio. kr. i 2018. De samlede omkostninger faldt med 0,2 mio. kr. fra 4,4 mio. kr. i 2018 til 4,2 mio. kr. i 2019. Faldet skyldes primært en organisatorisk ændring i Copydan.

Gennemsigtighed i fordeling af vederlag og i Copydans virke

Årsrapporten indeholder en udførlig beskrivelse af, hvordan vederlagene er fordelt på de enkelte medlemsorganisationer. Specifikationerne er opdelt på vederlag, der fordeles til medlemsorganisationer og samarbejdspartnere. Oversigten over fordelte og udbetalte vederlag til medlemsorganisationerne ses på side 24 i årsrapporten.

På Copydan KulturPlus' hjemmeside kan man læse mere om foreningens virke og om, hvordan vederlagene er en grundpille i det kulturelle kredsløb i Danmark og er med til at sikre, at skuespillere, instruktører, journalister, musikselskaber, tv-producenter og mange andre kunstnere og kulturproducenter får en fair betaling for deres arbejde og værker.

Copydan KulturPlus

Årsrapport 2019

CVR-nr.: 18 46 32 45

Indhold

Ledespåtegning.....	3
Den uafhængige revisors revisionspåtegning.....	4
Ledelsesberetning.....	6
Anvendt regnskabspraksis.....	8
Resultatopgørelse.....	10
Balance.....	11
Pengestrømsopgørelse.....	13
Noter.....	14
Specifikationer.....	18
Specifikationer af Nationalt Fordelingssystem.....	26
Foreningsinformation.....	36

Ledelsespåtegning

Direktionen og bestyrelsen har dags dato behandlet og godkendt årsrapporten for regnskabsåret 1. januar – 31. december 2019 for Copydan KulturPlus.

Årsrapporten er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabsloven og lov om kollektiv forvaltning af ophavsret.

Det er vores opfattelse, at regnskabet, der omfatter årsregnskabet og specifikationer, giver et retvisende billede af foreningens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2019 samt af resultatet af foreningens aktiviteter og pengestrømme for regnskabsåret 1. januar – 31. december 2019.

Det er endvidere vores opfattelse, at ledelsesberetningen indeholder en retvisende redegørelse for de forhold, beretningen omhandler.

Årsrapporten indstilles til generalforsamlingens godkendelse den 20. maj 2020.

København, den 20. maj 2020

Administrerende direktør:

Jacob Graff Hedebrink

Bestyrelse:

Lena Brostrøm Dideriksen
Formand

Jakob Transe Kjær

Benjamin Boe Rasmussen

Lasse Lindholm

Sandra Anne Piras

Neel Lykkegaard Andersen

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Til medlemmerne i Copydan KulturPlus

Konklusion

Vi har revideret regnskabet for Copydan KulturPlus for regnskabsåret 1. januar – 31. december 2019, der omfatter anvendt regnskabspraksis, resultatopgørelse, balance, pengestrømsopgørelse og noter samt specifikationer. Regnskabet udarbejdes efter årsregnskabsloven samt yderligere krav i henhold til lov om kollektiv forvaltning af ophavsret.

Det er vores opfattelse, at regnskabet giver et retvisende billede af foreningens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2019 samt af resultatet af foreningens aktiviteter og pengestrømme for regnskabsåret 1. januar – 31. december 2019 i overensstemmelse med årsregnskabsloven samt yderligere krav i henhold til lov om kollektiv forvaltning af ophavsret.

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af regnskabet".

Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Uafhængighed

Vi er uafhængige af foreningen i overensstemmelse med internationale etiske regler for revisorer (IESBA's etiske regler) og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse regler og krav.

Ledelsens ansvar for regnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et regnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med årsregnskabsloven samt yderligere krav i henhold til lov om kollektiv forvaltning af ophavsret. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et regnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af regnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere foreningens evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde regnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere foreningen, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Revisors ansvar for revisionen af regnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om regnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugere træffer på grundlag af regnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

Den uafhængige revisors revisionspåtegning (fortsat)

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i regnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af foreningens interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af regnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om foreningens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i regnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusion er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at foreningen ikke længere kan fortsætte driften.
- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af regnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om regnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om bl.a. det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om regnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af regnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med regnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til årsregnskabsloven samt yderligere krav i henhold til lov om kollektiv forvaltning af ophavsret.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med regnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med årsregnskabslovens og lov om kollektiv forvaltning af ophavsrets krav. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

København, den 20. maj 2020
Ernst & Young
Godkendt Revisionspartnerselskab
CVR-nr. 30 70 02 28

Jesper Jørn Pedersen
statsaut. revisor
mne21326

Ledelsesberetning

Om Copydan KulturPlus

Udbredelsen af kunst, viden og underholdning er af væsentlig betydning for medlemmer af et samfund. To af forudsætningerne for udbredelsen er, at der er grundlag for at skabe og frembringe indhold, og at borgerne kan få adgang hertil. Ophavsretsloven sikrer, at kunstnere, producenter og øvrige rettighedshavere har et økonomisk grundlag for at kunne skabe og frembringe, men ophavsretten sikrer også, at indholdet kan blive udbredt. Ophavsretten har således inden for en række områder fastlagt særlige vilkår for udbredelsen.

Ophavsretsloven, en række EU-direktiver og internationale traktater regulerer området og fordrer, at kunstnere, producenter og øvrige rettighedshavere samvirker og udøver deres kunstneriske virksomhed i fællesskab for, at kunst, viden og underholdning kan blive udbredt. I ophavsretsloven § 39-46a er det forudsat, at der skal ske et sådant samvirke mellem rettighedshavere inden for området vedrørende blankmedieordningen.

For at muliggøre dette samvirke har rettighedshavere inden for mere end 30 forskellige faggrupper etableret foreningen Copydan KulturPlus, som er en af de p.t. 7 Copydan-foreninger. Medlemsorganisationerne udøver således deres rettigheder inden for området via foreningen. Medlemsorganisationerne varetager på lige vilkår alle rettighedshaveres interesser, det vil sige både medlemmer og ikke-medlemmer af fagorganisationerne. Foreningen sikrer, at der bliver opkrævet vederlag til fordeling mellem kunstnere og kulturproducenter, når der sælges blanke kopimedier. Vederlag fra ordningen kompenserer kunstnere og kulturproducenter for tab ved lovlig privatkopiering af musik, tv og film.

Den danske blankmedieordning blev etableret i 1992 og udgangspunktet var, at det skulle være en ambitiøs ordning. Ordningen er dog ikke blevet moderniseret i takt med den teknologiske udvikling, hvorfor vederlagsniveauet er faldende år for år. De medier, som bruges til at kopiere i dag, er helt generelt ikke omfattet af den danske ordning.

Siden 2006 har Copydan KulturPlus modtaget en kompensation fra staten for det faldende salg af DVD-skiver. I takt med at salget af DVD-skiver falder, stiger kompensationsbeløbet.

Copydan KulturPlus har på vegne af rettighedshaverne i maj 2019 sagsøgt staten for ca. 700 mio. kr. for mangelfuld implementering af EU-retlige krav (Infosoc-direktivet). Staten har efter Copydan KulturPlus' opfattelse ikke sikret rettighedshaverne en rimelig kompensation for den privatkopiering, som staten har givet private adgang til. Sagen verserer ved Østre Landsret. Sagen forventes at blive hovedforhandlet i første halvdel af 2021.

I 2018 blev der foretaget en større organisationsændring i Copydan Fællesforeningen, der har fungeret som back office for de 6 øvrige Copydan-foreninger. Administrationsdelen blev løftet ud af foreningen, og er nu forankret direkte i Copydan-foreningerne. IT-drift og IT-support er outsourcet til Loop Partners, og afregnes nu direkte til Copydan-foreningerne under IT-omkostninger. Copydan Fællesforeningen indeholder således nu udelukkende IT-udvikling. Ændringen har haft afledte effekter på regnskabsposterne.

Juridisk og forvaltningsmæssige struktur

Foreningen er en non-profit forening stiftet i 1992 og godkendt af Kulturministeriet som en fællesorganisation, der i eget navn på vegne af medlemsorganisationerne og samarbejdspartnerne administrerer og håndterer blankmedieordningen. Som non-profit forening har Copydan KulturPlus i henhold til vedtægterne ingen formue, idet resultat efter omkostninger fordeles til medlemsorganisationerne og samarbejdspartnerne.

Foreningens øverste myndighed udgøres af en generalforsamling, der årligt vælger en bestyrelse, der fører tilsyn med driften af foreningen. I det daglige ledes foreningen af en administrerende direktør, der ansættes og afskediges af bestyrelsen.

Ledelsesberetning (fortsat)

Redegørelse for den økonomiske udvikling

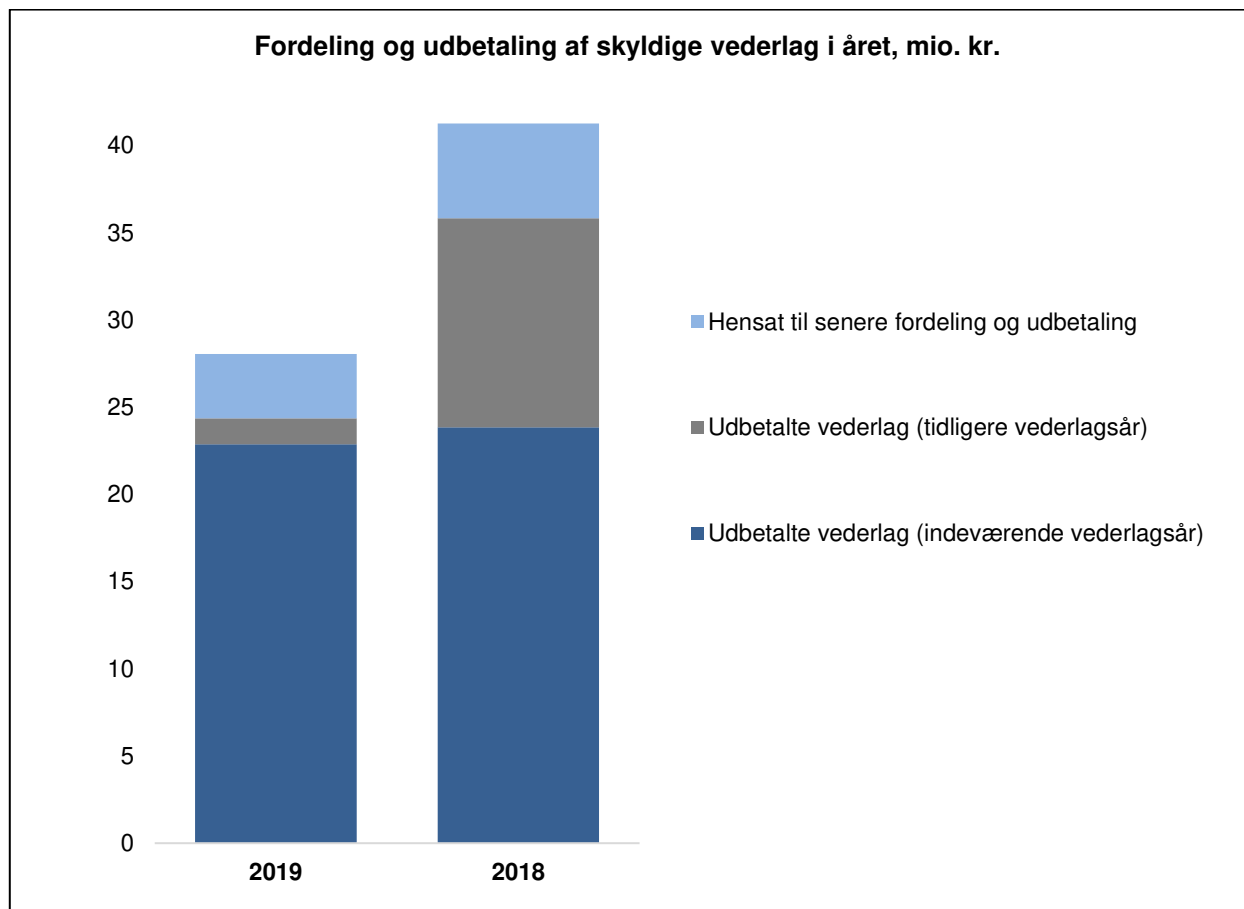
Aktivitet og udvikling i 2019

I t. kr.	2019	2018
Vederlag	26.731	26.412
Omkostninger	<u>-4.160</u>	<u>-4.373</u>
Resultat efter omkostninger	<u>22.571</u>	<u>22.039</u>

Årets vederlag er på niveau med det forventede og blev i alt 26,7 mio. kr. mod 26,4 mio. kr. i 2018. De samlede omkostninger faldt med 0,2 mio. kr. fra 4,4 mio. kr. i 2018 til 4,2 mio. kr. i 2019.

Nedenfor vises hvordan årets fordeling og udbetaling af skyldige vederlag har været opdelt på tidligere vederlagsår, indeværende vederlagsår samt hensat til senere fordeling.

Hensat til senere fordeling og udbetaling vedrører tilgodehavende vederlag, fordelte ej udbetalte vederlag samt hensættelser til Nationalt Fordelingssystem.



Ledelsesberetning (fortsat)

Årsregnskab 1. januar – 31. december

Anvendt regnskabspraksis

Årsrapporten er udarbejdet i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for klasse A-virksomheder med de tilpasninger der følger af, at Copydan KulturPlus er en forening. Herudover har foreningen valgt at udarbejde en ledelsesberetning, en pengestrømsopgørelse og yderligere noter fra en højere liggende regnskabsklasse.

Resultatopgørelsen

Vederlag

Vederlag indeholder beløb opkrævet i henhold til foreningens vedtægter og aftaler, på vegne af medlemsorganisationerne og samarbejdspartnerne, for den periode vederlagene vedrører, reguleret for hensættelse til imødegåelse af tab.

Omkostninger

Omkostninger til brug for opkrævning, behandling og fordeling af medlemsorganisationernes og samarbejdspartneres vederlag i medfør af ophavsretsloven.

Forrentning af vederlag

Forrentning af vederlag indeholder finansielle indtægter og omkostninger, renter, afkast af finansielle aktiver samt realiserede og urealiserede kursgevinster og -tab vedrørende tilgodehavender, gæld og transaktioner i fremmed valuta.

Balance

Immaterielle anlægsaktiver

IT software måles til kostpris med fradrag af akkumulerede afskrivninger. Software afskrives lineært over den vurderede økonomiske levetid, der er vurderet til 3-6 år.

Afskrivningsgrundlaget opgøres under hensyntagen til aktivets restværdi efter afsluttet brugstid og reduceres med eventuelle nedskrivninger. Afskrivningsperioden og restværdien fastsættes på anskaffelsestidspunktet og revurderes årligt. Overstiger restværdien aktivets regnskabsmæssige værdi, ophører afskrivning.

Fortjeneste og tab ved afhændelse af immaterielle anlægsaktiver opgøres som forskellen mellem salgspris med fradrag af salgsomkostninger og den regnskabsmæssige værdi på salgstidspunktet. Fortjeneste og tab indregnes i resultatopgørelsen under omkostninger.

Materielle anlægsaktiver

IT udstyr, indretning af lejede lokaler, andre anlæg, driftsmateriel og inventar måles til kostpris med fradrag af akkumulerede af- og nedskrivninger. Afskrivningsgrundlaget er kostpris med fradrag af forventet restværdi efter afsluttet brugstid.

Afskrivningsgrundlaget opgøres under hensyntagen til aktivets restværdi efter afsluttet brugstid og reduceres med eventuelle nedskrivninger. Afskrivningsperioden og restværdien fastsættes på anskaffelsestidspunktet og revurderes årligt. Overstiger restværdien aktivets regnskabsmæssige værdi, ophører afskrivning.

Ved ændring i afskrivningsperioden eller restværdien indregnes virkningen for afskrivninger fremadrettet som en ændring i regnskabsmæssigt skøn.

Årsregnskab 1. januar – 31. december

Anvendt regnskabspraksis (fortsat)

Kostprisen omfatter anskaffelsesprisen samt omkostninger direkte tilknyttet anskaffelsen indtil det tidspunkt, hvor aktivet er klar til brug. Kostprisen på et samlet aktiv opdeles i separate bestanddele, der afskrives hver for sig, hvis brugstiden på de enkelte bestanddele er forskellige.

Der foretages afskrivninger lineært over den forventede levetid, baseret på følgende vurdering af aktivernes forventede levetider:

IT udstyr	3-6 år
Indretning af lejede lokaler	6-10 år

Fortjeneste og tab ved afhændelse af materielle anlægsaktiver opgøres som forskellen mellem salgspris med fradrag af salgsomkostninger og den regnskabsmæssige værdi på salgstidspunktet. Fortjeneste og tab indregnes i resultatopgørelsen under omkostninger.

Tilgodehavender

Tilgodehavender måles til amortiseret kostpris. Der nedskrives til imødegåelse af forventede tab efter en individuel vurdering af tilgodehavender.

Foreningsskat og udskudt skat

Skat af årets resultat opgøres efter bestemmelserne om brancheforeninger i fondsskatteoven. Årets skat, som består af årets aktuelle skat, indregnes i resultatopgørelsen.

Aktuelle skatteforpligtelser og tilgodehavende aktuel skat indregnes i balancen som beregnet skat af årets skattepligtige indkomst, reguleret for skat af tidligere års skattepligtige indkomster samt for betalte a conto skatter.

Der afsættes ikke udskudt skat i balancen, idet det ikke anses for værende sandsynligt, at den kommer til beskatning. Dette sker som følge af, at foreningen er en non-profit organisation, der efter bundfradrag ikke skønnes at ville opnå en skattepligtig indkomst.

Skyldige ophavsretsvederlag

Omfatter samtlige fordelte midler til medlemsorganisationer og samarbejdspartnere samt de vederlag af resultat til fordeling, der endnu ikke er fordelt og udbetalt.

Gældsforpligtelser

Gældsforpligtelser måles til nettorealisationseværdi.

Årsregnskab 1. januar - 31. december

Resultatopgørelse

t. kr.	Note	<u>2019</u>	<u>2018</u>
Vederlag			
Vederlag	1	26.758	26.476
Forrentning af vederlag		<u>-27</u>	<u>-64</u>
Vederlag i alt		<u>26.731</u>	<u>26.412</u>
Omkostninger			
Administrationsomkostninger	2	-4.022	-4.207
Afskrivninger	3	<u>-138</u>	<u>-166</u>
Omkostninger i alt		<u>-4.160</u>	<u>-4.373</u>
Resultat efter omkostninger		22.571	22.039
Fordeles til medlemsorganisationer og samarbejdspartnere		<u>-22.571</u>	<u>-22.039</u>
Årets resultat		<u>0</u>	<u>0</u>
Disponering af resultat efter omkostninger			
Fordelte og udbetalte vederlag		19.158	23.853
Hensat til fordeling (ufordelbare vederlag 31. december 2019)		<u>3.413</u>	<u>-1.814</u>
		<u>22.571</u>	<u>22.039</u>

Årsregnskab 1. januar - 31. december

Balance

t. kr.	Note	2019	2018
AKTIVER			
Anlægsaktiver			
Immaterielle anlægsaktiver			
IT software	3	0	86
Immaterielle anlægsaktiver i alt		0	86
Materielle anlægsaktiver			
IT udstyr	3	0	34
Indretning af lejede lokaler		30	29
Materielle anlægsaktiver i alt		30	63
Finansielle anlægsaktiver			
Langfristede tilgodehavender	4	252	257
Finansielle anlægsaktiver i alt		252	257
Anlægsaktiver i alt		282	406
Omsætningsaktiver			
Tilgodehavender			
Tilgodehavende vederlag	5	1.938	831
Andre tilgodehavender	6	0	421
Tilgodehavender i alt		1.938	1.252
Likvider		2.495	4.694
Omsætningsaktiver i alt		4.433	5.946
AKTIVER I ALT		4.715	6.352

Årsregnskab 1. januar - 31. december

Balance

t. kr.	Note	<u>2019</u>	<u>2018</u>
PASSIVER			
Egenkapital			
Foreningskapital		<u>0</u>	<u>0</u>
Gældsforpligtelser			
Langfristede gældsforpligtelser			
Anden gæld		<u>46</u>	<u>0</u>
Langfristede gældsforpligtelser i alt		<u>46</u>	<u>0</u>
Kortfristede gældsforpligtelser			
Skyldige ophavsretsvederlag			
	7		
Medlemsorganisationer og samarbejdspartnere		2.583	3.970
Nationalt Fordelingssystem		<u>1.059</u>	<u>1.455</u>
Skyldige ophavsretsvederlag i alt		<u>3.642</u>	<u>5.425</u>
Andre gældsforpligtelser			
Leverandører af varer og tjenesteydelser		216	0
Anden gæld	8	<u>811</u>	<u>927</u>
Andre gældsforpligtelser i alt		<u>1.027</u>	<u>927</u>
Kortfristede gældsforpligtelser i alt		<u>4.669</u>	<u>6.352</u>
Gældsforpligtelser i alt		<u>4.715</u>	<u>6.352</u>
PASSIVER I ALT		<u>4.715</u>	<u>6.352</u>
Personaleomkostninger	9		
Eventualforpligtelser	10		

Årsregnskab 1. januar - 31. december

Pengestrømsopgørelse

t. kr.	<u>2019</u>	<u>2018</u>
Resultat efter omkostninger	22.571	22.039
Afskrivninger	138	166
Ændringer i tilgodehavende vederlag	-1.108	140
Ændringer i andre tilgodehavender	421	6.017
Ændringer i leverandører af varer og tjenesteydelser	216	0
Ændringer i langfristede gældsforpligtelser	46	0
Ændringer i anden gæld	-117	494
Pengestrømme fra drift	<u>22.167</u>	<u>28.856</u>
Køb af anlægsaktiver	-17	-123
Ændringer i langfristede tilgodehavender	5	122
Pengestrømme fra investeringsaktivitet	<u>-12</u>	<u>-1</u>
Fordelte og udbetalte vederlag indeværende år	-19.158	-23.853
Fordelte og udbetalte vederlag tidligere år	-5.196	-11.950
Pengestrømme fra skyldige vederlag	<u>-24.354</u>	<u>-35.803</u>
Årets pengestrømme	<u>-2.199</u>	<u>-6.948</u>
Likvider 1. januar	<u>4.694</u>	<u>11.642</u>
Likvider 31. december	<u><u>2.495</u></u>	<u><u>4.694</u></u>

Årsregnskab 1. januar - 31. december

Noter

t. kr. 2019 2018

1 Vederlag

Rettigheder vedrørende privatkopiering af lyd	4.301	4.506
Rettigheder vedrørende privatkopiering af videoer	<u>22.457</u>	<u>21.970</u>
Vederlag i alt	<u>26.758</u>	<u>26.476</u>

2 Administrationsomkostninger

Personaleomkostninger (note 9)	1.862	2.020
Medlemsorganisationer	3	37
Administration	70	82
Lokaleomkostninger	133	146
IT-omkostninger	114	56
Ekstern assistance	1.417	571
Copydan Fællesforeningen	<u>423</u>	<u>1.295</u>
Administrationsomkostninger i alt (ekskl. afskrivninger)	<u>4.022</u>	<u>4.207</u>

3 Immaterielle og materielle anlægsaktiver

	<u>IT software</u>	<u>IT udstyr</u>	<u>Indretning af lejede lokaler</u>
Kostpris 1. januar	315	76	63
Tilgang	0	0	17
Afgang til kostpris	<u>0</u>	<u>-76</u>	<u>0</u>
Kostpris 31. december	<u>315</u>	<u>0</u>	<u>80</u>
Afskrivninger 1. januar	228	41	34
Afskrivninger, afgang	0	-76	0
Årets afskrivninger	<u>87</u>	<u>35</u>	<u>16</u>
Afskrivninger 31. december	<u>315</u>	<u>0</u>	<u>50</u>
Regnskabsmæssig værdi 31. december	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>30</u>

Årsregnskab 1. januar - 31. december

Noter

t. kr.

2019 **2018**

4 Langfristede tilgodehavender

Andel af Copydan Fællesforeningens anlæg	0	5
Driftskapital til Copydan Fællesforeningen	170	170
Deposita - Bryggervangen 8	82	82
Langfristede tilgodehavender i alt	252	257

5 Tilgodehavende vederlag

Tilgodehavende vederlag	1.938	833
Hensat til tab på debitorer	0	-2
Tilgodehavende vederlag i alt	1.938	831

6 Andre tilgodehavender

Mellemregning med andre Copydan-foreninger	0	412
Periodeafgrænsningsposter	0	9
Andre tilgodehavender i alt	0	421

Årsregnskab 1. januar - 31. december

Noter

t. kr.

2019 2018

7 Skyldige ophavsretsvederlag

Skyldige ophavsretsvederlag 1. januar	5.425	19.189
Resultat efter omkostninger	<u>22.571</u>	<u>22.039</u>
Til fordeling i alt	<u>27.996</u>	<u>41.228</u>
Fordelt og udbetalt vedrørende indeværende år	-19.158	-23.853
Fordelt og udbetalt vedrørende tidligere år	<u>-5.196</u>	<u>-11.950</u>
Fordelt og udbetalt i alt	<u>-24.354</u>	<u>-35.803</u>
Skyldige ophavsretsvederlag 31. december	<u>3.642</u>	<u>5.425</u>

Ovenstående totaler 1. januar og 31. december specificeres således:

Skyldige ophavsretsvederlag 1. januar

Medlemsorganisationer og samarbejdspartnere	3.970	7.834
Nationalt Fordelingssystem	<u>1.455</u>	<u>11.355</u>
	<u>5.425</u>	<u>19.189</u>

Til fordeling i alt

Medlemsorganisationer og samarbejdspartnere	25.747	32.605
Nationalt Fordelingssystem	<u>2.249</u>	<u>8.623</u>
	<u>27.996</u>	<u>41.228</u>

Fordelt og udbetalt i alt

Medlemsorganisationer og samarbejdspartnere	-23.164	-28.635
Nationalt Fordelingssystem	<u>-1.190</u>	<u>-7.168</u>
	<u>-24.354</u>	<u>-35.803</u>

Skyldige vederlag specificeres yderligere på side 20 og 27.

8 Anden gæld

Mellemregning med andre Copydan-foreninger	484	370
Feriepengeforpligtelse	127	179
Andre skyldige omkostninger	<u>200</u>	<u>378</u>
Anden gæld i alt	<u>811</u>	<u>927</u>

Årsregnskab 1. januar - 31. december

Noter

t. kr.	<u>2019</u>	<u>2018</u>
9 Personaleomkostninger		
Gage og honorarer	1.633	1.714
Pension	112	136
Andre omkostninger til social sikring	21	53
Øvrige personaleomkostninger	<u>96</u>	<u>117</u>
Personaleomkostninger i alt	<u>1.862</u>	<u>2.020</u>
I personaleomkostninger er inkluderet:		
Vederlag til direktion og bestyrelse	<u>452</u>	<u>548</u>
Gennemsnitligt antal fuldtidsbeskæftigede	<u>2</u>	<u>2</u>

10 Eventualforpligtelser

Foreningen er forpligtet til at dække de omkostninger i Copydan Fællesforeningen, herunder personale- og husleje-forpligtelse, der lovligt følger af beslutninger truffet, mens foreningen er medlem af Copydan Fællesforeningen.

Hæftelsen er begrænset i forhold til foreningens andel af kontingent til Copydan Fællesforeningen.

Specifikationer 1. januar – 31. december

Den danske rettighedsmodel

Specifikationerne er udarbejdet i overensstemmelse med lov om kollektiv forvaltning af ophavsret, der blev vedtaget i 2016. Formålet med loven er at sikre en større gennemsigtighed omkring afregning af vederlag m.v. Copydan KulturPlus foretager ikke udbetalinger til de enkelte rettighedshavere, men til de organisationer, der repræsenterer rettighedshaverne. For de fire Copydan-foreninger (Copydan Verdens TV, Copydan AVU-medier, Copydan KulturPlus og Copydan Arkiv), også omtalt som AV-foreningerne, er dette illustreret via nedenstående figur.



Specifikationerne viser, hvordan de opkrævede vederlag viderefordes til medlemsorganisationerne og samarbejdspartnerne samt redegør for de midler, der ikke kan fordeles eller udbetales. I visse tilfælde udbetaler Copydan KulturPlus vederlag til medlemsorganisationernes egne forvaltningsselskaber, og det er disse selskaber, der er oplyst i de følgende specifikationer.

Specifikationer 1. januar – 31. december

Terminologi

Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret benytter andre termer end de, der traditionelt er anvendt. Termerne varierer i forhold til den terminologi, der bruges i ophavsretsloven. På denne baggrund er det fundet, at normal sprogbrug og traditionel terminologi, frem for lovens terminologi, skaber størst mulig gennemsigtighed.

Specifikationerne er derfor opstillet i overensstemmelse med lov om kollektiv forvaltning af ophavsret, bilag 1, med den tilpasning, at terminologien for nogle poster i denne rapport er anderledes end i bilaget.

Dette gør sig gældende for følgende termer:

Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret, bilag 1	Anvendes i årsrapporten som:
Anvendelsestype	Privatkopiering
Rettighedskategori	Medlemsorganisation/samarbejdspartner*
Fordelt	Udbetalt
Tildelt	Fordelt
Opkrævet	Indbetalt
	Opkrævet = Faktureret

*Medlemsorganisationer/samarbejdspartnere uden andele af fordelingsnøgler er ikke medtaget i specifikationerne.

Specifikationer 1. januar - 31. december

Hovedoversigt

Hovedoversigten over specifikationerne viser de samlede pengestrømme, der knytter sig til vederlagene, opkrævet i Copydan KulturPlus. Der tages udgangspunkt i de midler, der 1. januar ikke var udbetalt til medlemsorganisationerne og samarbejdspartnerne, og oversigten viser en opgørelse af de vederlag, der ikke er blevet udbetalt ved årets udgang. Vederlagene er fra 2019 og tidligere år.

Specifikationerne er endvidere opdelt på vederlag, der fordeles til medlemsorganisationerne og samarbejdspartnerne samt vederlag, der afregnes til udenlandske kollektive forvaltningsorganisationer. Fordelingen til de udenlandske kollektive forvaltningsorganisationer er vist særskilt under specifikationen for Nationalt Fordelingssystem, side 27.

Bevægelserne fra 1. januar til 31. december er udspecificeret på de efterfølgende sider, og alle vederlag vedrører udelukkende anvendelsestypen 'Privatkopiering'.

t. kr.	Specifikation	<u>2019</u>
Skyldige vederlag 1. januar		3.970
Hensat af årets vederlag til Nationalt Fordelingssystem	7	-794
Resultat til fordeling:		
Årets vederlag	1	26.758
Årets forrentning af vederlag	2	-27
Årets omkostninger	3	<u>-4.160</u>
Vederlag til fordeling i alt		25.747
Fordelte og udbetalte vederlag	4	<u>-23.164</u>
Skyldige vederlag 31. december		2.583
Specifikation af skyldige vederlag 31. december		
Fordelte ej udbetalte vederlag	5	645
Tilgodehavende vederlag		<u>1.938</u>
		2.583

Specifikationer 1. januar - 31. december

1 Årets vederlag

Nedenstående er en specifikation af resultatopgørelsens vederlag, og indeholder både indbetalte samt tilgodehavende vederlag.

t. kr.

Medlemsorganisation/samarbejdspartner	Årets vederlag
ANIS	19
Billedkunstnernes Forbund	15
Dansk Artist Forbund	352
Dansk Filmfotograf Forbund	93
Dansk Forfatterforening	483
Dansk Journalistforbund	635
Dansk Kapelmesterforening	33
Dansk Korforbund	25
Dansk Metal (DJ og FAF)	92
Dansk Musiker Forbund	500
Dansk Organist og Kantor Samfund	26
Dansk Skuespillerforbund (herunder Filmex)	5.298
Dansk Solistforbund	38
Danske Billedkunstnere	4
Danske Dramatikere	671
Danske Filminstruktører	2.011
Danske Populærautorer (samarbejdspartner)	39
Danske Scenografer	194
FAF	228
Foreningen af Danske Sceneinstruktører	180
Gramex (samarbejdspartner)	913
IFPI Danmark (MPO)	1.850
Koda	3.801
Producent Rettigheder Danmark	7.793
Solistforeningen af 1921	38
UBOD (samarbejdspartner)	1.427
Årets vederlag i alt	26.758

Specifikationer 1. januar - 31. december

2 Årets forrentning af vederlag

Negativ forrentning af vederlag er i løbet af året akkumuleret til 27 t. kr., der fratrækkes vederlagene, inden der udbetales til medlemsorganisationerne og samarbejdspartnerne.

Forrentningen for 2019 fordeles efter samme princip som omkostningerne, der er beskrevet under specifikation 3 'Årets omkostninger'.

t. kr.

Medlemsorganisation/samarbejdspartner	Renter
Dansk Journalistforbund	-1
Dansk Musiker Forbund	-1
Dansk Skuespillerforbund (herunder Filmex)	-6
Danske Dramatikere	-1
Danske Filminstruktører	-2
Gramex (samarbejdspartner)	-1
IFPI Danmark (MPO)	-2
Koda	-4
Producent Rettigheder Danmark	-8
UBOD (samarbejdspartner)	-1
Årets forrentning af vederlag i alt	-27

Specifikationer 1. januar - 31. december

3 Årets omkostninger

Inden udbetaling af vederlag til medlemsorganisationer og samarbejdspartnere fratrækkes nedenstående omkostninger til forvaltning af rettigheder.

Omkostningsfordelingen sker på baggrund af aftalte fordelingsnøgler indgået mellem foreningens medlemsorganisationer og samarbejdspartnere, og udgør samlet 15,56% af alle vederlag, inklusive renter, vedrørende 2019.

t. kr.		Vederlag	Omkostnings-
Medlemsorganisation/samarbejdspartner	Omkostninger	inklusive renter	procent
ANIS	-3	19	15,56%
Billedkunstnernes Forbund	-2	15	15,56%
Dansk Artist Forbund	-55	352	15,56%
Dansk Filmfotograf Forbund	-15	93	15,56%
Dansk Forfatterforening	-75	483	15,56%
Dansk Journalistforbund	-99	634	15,56%
Dansk Kapelmesterforening	-5	33	15,56%
Dansk Korforbund	-4	25	15,56%
Dansk Metal (DJ og FAF)	-14	92	15,56%
Dansk Musiker Forbund	-78	499	15,56%
Dansk Organist og Kantor Samfund	-4	26	15,56%
Dansk Skuespillerforbund (herunder Filmex)	-823	5.292	15,56%
Dansk Solistforbund	-6	38	15,56%
Danske Billedkunstnere	-1	4	15,56%
Danske Dramatikere	-104	670	15,56%
Danske Filminstruktører	-313	2.009	15,56%
Danske Populærautorer (samarbejdspartner)	-6	39	15,56%
Danske Scenografer	-30	194	15,56%
FAF	-35	228	15,56%
Foreningen af Danske Sceneinstruktører	-28	180	15,56%
Gramex (samarbejdspartner)	-142	912	15,56%
IFPI Danmark (MPO)	-288	1.848	15,56%
Koda	-591	3.797	15,56%
Producent Rettigheder Danmark	-1.211	7.785	15,56%
Solistforeningen af 1921	-6	38	15,56%
UBOD (samarbejdspartner)	-222	1.426	15,56%
Årets omkostninger i alt	-4.160	26.731	15,56%

Specifikationer 1. januar - 31. december

4 Fordelte og udbetalte vederlag

Vederlag med fradrag af renter og omkostninger fordeles og udbetales henover året, i takt med at de indbetales. Fordelingen foretages efter fordelingsaftaler indgået mellem foreningens medlemsorganisationer og samarbejdspartnere, og der foretages typisk to store udbetalinger om året i henholdsvis juni og december.

I 2019 er der i alt fordelt og udbetalt 23,2 mio. kr. samt fradraget Registration Denmark udlæg, der er relateret direkte til medlemsorganisationerne og samarbejdspartnere.

t. kr.	Fordelt før udlæg og øvrige fradrag	Udlæg og øvrige fradrag	Fordelt og udbetalt
Medlemsorganisation/samarbejdspartner			
ANIS	-17	-2	-15
Billedkunstnernes Forbund	-13	-1	-12
Dansk Artist Forbund	-305	-39	-266
Dansk Filmfotograf Forbund	-81	-9	-72
Dansk Forfatterforening	-415	-47	-368
Dansk Journalistforbund	-552	-61	-491
Dansk Kapelmesterforening	-30	-4	-26
Dansk Korforbund	-23	-3	-20
Dansk Metal (DJ og FAF)	-137	-9	-128
Dansk Musiker Forbund	-434	-56	-378
Dansk Organist og Kantor Samfund	-24	-3	-21
Dansk Skuespillerforbund (herunder Filmex)	-4.536	-509	-4.027
Dansk Solistforbund	-32	-4	-28
Danske Billedkunstnere	-3	0	-3
Danske Dramatikere	-580	-65	-515
Danske Filminstruktører	-1.740	-192	-1.548
Danske Populærautorer (samarbejdspartner)	-30	-5	-25
Danske Scenografer	-169	-19	-150
FAF	-203	-22	-181
Foreningen af Danske Sceneinstruktører	-156	-17	-139
Gramex (samarbejdspartner)	-700	-121	-579
IFPI Danmark (MPO)	-1.509	-226	-1.283
Koda	-2.945	-5	-2.940
Producent Rettigheder Danmark	-7.333	-745	-6.588
Solistforeningen af 1921	-32	-4	-28
UBOD (samarbejdspartner)	-1.165	0	-1.165
Fordelte og udbetalte vederlag i alt	-23.164	-2.168	-20.996

Specifikationer 1. januar - 31. december

5 Fordelte ej udbetalte vederlag

Pr. 31. december 2019 er der i alt fordelt vederlag for 0,6 mio. kr., som ikke er udbetalt til medlemsorganisationerne og samarbejdspartnerne. Vederlagene udbetales i løbet af første halvår af 2020 og vedrører i al væsentlighed vederlag, der først blev modtaget sidst på året.

t. kr.

Medlemsorganisation/samarbejdspartner	2019
ANIS	0
Billedkunstnernes Forbund	0
Dansk Artist Forbund	14
Dansk Filmfotograf Forbund	1
Dansk Forfatterforening	8
Dansk Journalistforbund	9
Dansk Kapelmesterforening	1
Dansk Korforbund	1
Dansk Metal (DJ og FAF)	17
Dansk Musiker Forbund	20
Dansk Organist og Kantor Samfund	1
Dansk Skuespillerforbund (herunder Filmex)	67
Dansk Solistforbund	2
Danske Billedkunstnere	-3
Danske Dramatikere	9
Danske Filminstruktører	27
Danske Populærautorer (samarbejdspartner)	3
Danske Scenografer	3
FAF	3
Foreningen af Danske Sceneinstruktører	2
Gramex (samarbejdspartner)	70
IFPI Danmark (MPO)	110
Koda	132
Producent Rettigheder Danmark	106
Solistforeningen af 1921	-7
UBOD (samarbejdspartner)	34
Hensat til udlæg	15
Fordelte ej udbetalte vederlag i alt	645

Specifikationer af Nationalt Fordelingssystem 1. januar – 31. december

7 Nationalt Fordelingssystem

Copydan KulturPlus administrerer på vegne af en række af medlemsorganisationerne vederlag vedrørende det Nationale Fordelingssystem. Det Nationale Fordelingssystem omfatter blankmedievederlag for rettigheder vedrørende udenlandske tv-produktioner for de rettighedskategorier, der repræsenteres ved disse medlemsorganisationer. Vederlag til individuelle rettighedshavere i danske produktioner, uagtet om disse er danske eller udenlandske, omfattes ikke af systemet, men sker i stedet hos medlemsorganisationerne.

I den forbindelse administrerer Copydan KulturPlus vederlag mellem medlemsorganisationerne og udenlandske kollektive forvaltningsorganisationer. Vederlagene fordeles efter udgangen af regnskabsåret på baggrund af regnskabsårets hensættelser. Dette skyldes blandt andet, at fordelingen baseres på registreringer, der først ligger klar efter årets udgang. Vederlagene administreres særskilt, og modtagne vederlag fra udenlandske kollektive forvaltningsorganisationer er derfor ikke en del af årsregnskabet resultatopgørelse.

Copydan KulturPlus administrer ikke udenlandske vederlagskrav for UBOD, Koda, IFPI Danmark og Producent Rettigheder Danmark, og disse vederlagskrav er derfor ikke en del af rapporteringen.

Herudover er der en gruppe medlemsorganisationer, der selv har indgået gensidighedsaftaler med udenlandske forvaltningsorganisationer. For disse medlemsorganisationer gælder det, at udenlandske krav opgøres af Copydan KulturPlus, som overfører betalingerne for kravene til medlemsorganisationerne, der selv fører betalingerne videre til de udenlandske kollektive forvaltningsorganisationer. Udbetalingerne fra Copydan KulturPlus til disse medlemsorganisationer indeholder derfor andele, som føres videre til de udenlandske rettighedshavere.

Følgende oversigt viser en liste over de medlemsorganisationer og samarbejdspartnere, der enten selv eller delvist administrerer udenlandske vederlagskrav.

Egen administration	Delvis administration
UBOD (samarbejdspartner)	Billedkunstnernes Forbund
Koda	Dansk Artist Forbund
IFPI Danmark	Dansk Kapelmesterforening
Producent Rettigheder Danmark	Dansk Skuespillerforbund
	Danske Billedkunstnere
	Performex (samarbejdspartner)

Specifikationer af Nationalt Fordelingssystem 1. januar - 31. december

Nedenstående oversigt viser de samlede pengestrømme, der knytter sig til vederlagskrav vedrørende udenlandske tv-produktioner, som administreres af Copydan KulturPlus. Der tages udgangspunkt i de midler, der 1. januar ikke var udbetalt, og oversigten viser en opgørelse af de vederlag, der ikke er blevet udbetalt ved årets udgang.

I de efterfølgende specifikationer er udenlandsk kollektiv forvaltningsorganisation forkortet til UKF og medlemsorganisation til MO.

Vederlag modtaget fra udlandet i 2018 uden aftale (VdFS) indgår under posten "Hensat til fremtidige krav 1. januar".

t. kr.	Specifikation		2019
Fordelte ej udbetalte vederlag til UKF og MO 1. januar	7.	412	
Hensat til fremtidige krav 1. januar		1.043	1.455
Overført af årets vederlag til Nationalt Fordelingssystem			794
Vederlag til fordeling i alt			2.249
Årets bevægelser:			
Vederlag modtaget fra UKF til MO	7.1	867	
Fordelte og udbetalte vederlag til UKF	7.1	-319	
Årets forrentning af vederlag til MO		-9	
Fordelte og udbetalte vederlag til MO fra UKF	7.1 og 7.3	-1.269	
Udbetalt til MO af hensættelse til fremtidige krav	7.3	-460	-1.190
Skyldige vederlag 31. december			1.059
Specifikation af skyldige vederlag 31. december			
Fordelte ej udbetalte vederlag til UKF og MO			10
Hensat til fremtidige krav			1.049
			1.059

Specifikationer af Nationalt Fordelingssystem 1. januar - 31. december

7.1 Årets bevægelser af Nationalt Fordelingssystem

Nedenstående oversigt giver et overblik over årets bevægelser pr. udenlandsk kollektiv forvaltningsorganisation. I bevægelserne indgår udelukkende de vederlag der er fordelt og udbetalt mellem de udenlandske kollektive forvaltningsorganisationer og medlemsorganisationerne.

Der er i 2019 modtaget vederlag fra SACD, hvori der efterfølgende er kommet en korrektion fra SACD. Dette betyder, at der 31. december 2019 står et skyldig beløb på -19 t. kr. til Frankrig, SACD.

t. kr.	UKF	Specifikation	Fordelt efter fradrag		Modtaget	Fordelt	Udbetalt		Vederlag
			1. januar	til UKF i år	fra UKF til MO	fra UKF til MO	til UKF	til MO	31. december
		Norge, Norwaco	4	21	461	461	-21	-465	0
		Sverige, Copyswede	379	49	339	338	-49	-716	2
		Tyskland, Bild-Kunst	3	7	0	0	0	0	10
		Storbritannien, ALCS	0	103	0	0	-103	0	0
		Storbritannien, SCR	0	37	0	0	-37	0	0
		Storbritannien, Directors	0	95	0	0	-95	0	0
		Frankrig, SACD	8	2	49	70	-6	-75	-22
		Frankrig, Scam	2	2	0	0	-4	0	0
		Belgien, SACD	13	1	18	0	-2	-13	17
		Canada, SACD	1	1	0	0	-1	0	1
		Canada, Scam	1	1	0	0	-1	0	1
		Island, IHM	1	0	0	0	0	0	1
		Årets bevægelser i alt	412	319	867	869	-319	-1.269	10

Specifikationer af Nationalt Fordelingssystem 1. januar - 31. december

7.2 Specifikation af årets vederlag af Nationalt Fordelingssystem

I oversigten nedenfor er vederlagene opgjort pr. medlemsorganisation. Det er alene modtagne og udbetalte vederlag til udenlandske kollektive forvaltningsorganisationer der udspecificeres. Inden udbetaling af vederlag til de udenlandske kollektive forvaltningsorganisationer foretages der på vegne af medlemsorganisationerne et fradrag vedrørende administrationsomkostninger. Der foretages ikke et fradrag vedrørende administrationsomkostninger i vederlag, som modtages fra udlandet, og alle modtagne vederlag udbetales derfor direkte til medlemsorganisationerne uden fradrag. Vederlagskravene relaterer sig i 2019 alene til anvendelsestypen 'Privatkopiering'.

7.2.1 Norge, Norwaco

t. kr.

Medlemsorganisation	Udenlandske vederlagskrav	Fradrag Adm.omk	Vederlag udbetalt til UKF	Vederlag modtaget fra UKF
ANIS	0	0	0	1
Billedkunstneres Forbund	0	0	0	1
Dansk Filmfotograf Forbund	0	0	0	4
Dansk Forfatterforening	1	0	-1	20
Dansk Journalistforbund	1	0	-1	28
Dansk Metal (DJ og FAF)	0	0	0	4
Dansk Skuespillerforbund (herunder Filmex)	15	-1	-14	258
Danske Dramatikere	1	0	-1	29
Danske Filminstruktører	4	0	-4	89
Danske Scenografer	0	0	0	9
FAF	0	0	0	10
Foreningen af Danske Sceneinstruktører	0	0	0	8
Norge, Norwaco i alt	22	-1	-21	461

Specifikationer af Nationalt Fordelingssystem 1. januar - 31. december

7.2.2 Sverige, Copyswede

t. kr.

Medlemsorganisation

	Udenlandske vederlagskrav	Fradrag Adm.omk	Vederlag udbetalt til UKF	Vederlag modtaget fra UKF
ANIS	0	0	0	1
Dansk Filmfotograf Forbund	0	0	0	3
Dansk Forfatterforening	2	0	-2	15
Dansk Journalistforbund	3	0	-3	20
Dansk Metal (DJ og FAF)	0	0	0	3
Dansk Skuespillerforbund (herunder Filmex)	30	-1	-29	192
Danske Dramatikere	3	0	-3	21
Danske Filminstruktører	10	-1	-9	65
Danske Scenografer	1	0	-1	6
FAF	1	0	-1	7
Foreningen af Danske Sceneinstruktører	1	0	-1	6
Sverige, Copyswede i alt	51	-2	-49	339

7.2.3 Storbritannien, ALCS

t. kr.

Medlemsorganisation

	Udenlandske vederlagskrav	Fradrag Adm.omk	Vederlag udbetalt til UKF	Vederlag modtaget fra UKF
Dansk Forfatterforening	27	-1	-26	0
Dansk Journalistforbund	11	-1	-10	0
Danske Dramatikere	39	-2	-37	0
Danske Filminstruktører	28	-1	-27	0
Foreningen af Danske Sceneinstruktører	3	0	-3	0
Storbritannien, ALCS i alt	108	-5	-103	0

Specifikationer af Nationalt Fordelingssystem 1. januar - 31. december

7.2.4 Storbritannien, SCR

t. kr.

Medlemsorganisation

	Udenlandske vederlagskrav	Fradrag Adm.omk	Vederlag udbetalt til UKF	Vederlag modtaget fra UKF
ANIS	1	0	-1	0
Dansk Filmfotograf Forbund	5	0	-5	0
Dansk Journalistforbund	11	0	-11	0
Dansk Metal (DJ og FAF)	2	0	-2	0
Danske Scenografer	11	-1	-10	0
FAF	8	0	-8	0
Storbritannien, SCR i alt	38	-1	-37	0

7.2.5 Storbritannien, Directors

t. kr.

Medlemsorganisation

	Udenlandske vederlagskrav	Fradrag Adm.omk	Vederlag udbetalt til UKF	Vederlag modtaget fra UKF
Dansk Journalistforbund	13	-1	-12	0
Dansk Metal (DJ og FAF)	3	0	-3	0
Danske Filminstruktører	74	-4	-70	0
FAF	4	0	-4	0
Foreningen af Danske Sceneinstruktører	6	0	-6	0
Storbritannien, Directors i alt	100	-5	-95	0

Specifikationer af Nationalt Fordelingssystem 1. januar - 31. december

7.2.6 Frankrig, SACD

t. kr.

Medlemsorganisation

	Udenlandske vederlagskrav	Fradrag Adm.omk	Vederlag udbetalt til UKF	Vederlag modtaget fra UKF
Dansk Forfatterforening	0	0	0	6
Dansk Journalistforbund	0	0	0	3
Dansk Metal (DJ og FAF)	0	0	0	1
Danske Dramatikere	3	0	-3	9
Danske Filminstruktører	3	0	-3	27
FAF	0	0	0	1
Foreningen af Danske Sceneinstruktører	0	0	0	2
Frankrig, SACD i alt	6	0	-6	49

7.2.7 Frankrig, Scam

t. kr.

Medlemsorganisation

	Udenlandske vederlagskrav	Fradrag Adm.omk	Vederlag udbetalt til UKF	Vederlag modtaget fra UKF
Dansk Forfatterforening	1	0	-1	0
Dansk Journalistforbund	1	0	-1	0
Danske Filminstruktører	2	0	-2	0
Frankrig, Scam i alt	4	0	-4	0

Specifikationer af Nationalt Fordelingssystem 1. januar - 31. december

7.2.8 Belgien, SACD

t. kr.

Medlemsorganisation

	Udenlandske vederlagskrav	Fradrag Adm.omk	Vederlag udbetalt til UKF	Vederlag modtaget fra UKF
Dansk Forfatterforening	0	0	0	2
Dansk Journalistforbund	0	0	0	1
Danske Dramatikere	1	0	-1	3
Danske Filminstruktører	1	0	-1	11
Foreningen af Danske Sceneinstruktører	0	0	0	1
Belgien, SACD i alt	2	0	-2	18

7.2.9 Canada, SACD

t. kr.

Medlemsorganisation

	Udenlandske vederlagskrav	Fradrag Adm.omk	Vederlag udbetalt til UKF	Vederlag modtaget fra UKF
Dansk Forfatterforening	0	0	0	0
Dansk Journalistforbund	0	0	0	0
Dansk Metal (DJ og FAF)	0	0	0	0
Danske Dramatikere	0	0	0	0
Danske Filminstruktører	1	0	-1	0
FAF	0	0	0	0
Foreningen af Danske Sceneinstruktører	0	0	0	0
Canada, SACD i alt	1	0	-1	0

Specifikationer af Nationalt Fordelingssystem 1. januar - 31. december

7.2.10 Canada, Scam

t. kr.

Medlemsorganisation

Dansk Filmfotograf Forbund
 Dansk Forfatterforening
 Dansk Journalistforbund
 Dansk Metal (DJ og FAF)
 Danske Filminstruktører
 FAF
 Foreningen af Danske Sceneinstruktører

Canada, Scam i alt

	Udenlandske vederlagskrav	Fradrag Adm.omk	Vederlag udbetalt til UKF	Vederlag modtaget fra UKF
	0	0	0	0
	0	0	0	0
	0	0	0	0
	0	0	0	0
	1	0	-1	0
	0	0	0	0
	0	0	0	0
	1	0	-1	0

Specifikationer af Nationalt Fordelingssystem 1. januar - 31. december

7.3 Specifikation af årets samlede udbetaling til MO fra Nationalt Fordelingssystem

Nedenstående oversigt giver et overblik over den udbetalte hensættelse til medlemsorganisationerne samt den samlede udbetaling til medlemsorganisationerne af vederlag modtaget fra de udenlandske kollektive forvaltningsorganisationer.

Medlemsorganisation	Vederlag udbetalt til MO fra UKF	Hensættelse udbetalt til MO	Udbetaling til MO I alt
ANIS	2	0	2
Billedkunstnernes Forbund	2	1	3
Dansk Filmfotograf Forbund	11	1	12
Dansk Forfatterforening	62	4	66
Dansk Journalistforbund	76	8	84
Dansk Metal (DJ og FAF)	18	3	21
Dansk Skuespillerforbund (herunder Filmex)	661	397	1.058
Danske Billedkunstnere	0	0	0
Danske Dramatikere	90	6	96
Danske Filminstruktører	273	31	304
Danske Scenografer	22	3	25
FAF	28	3	31
Foreningen af Danske Sceneinstruktører	24	3	27
I alt	1.269	460	1.729

Foreningsinformation

Copydan KulturPlus
Bryggervangen 8, 1. sal
2100 København Ø

Telefon: 35 44 14 95
Hjemmeside: www.cdkp.dk
E-mail: kulturplus@copydan.dk
CVR-nr.: 18 46 32 45
Hjemsted: København
Regnskabsår: 1. januar – 31. december

Bestyrelse

Formand Lena Brostrøm Dideriksen, Dansk Artist Forbund
Formand for bestyrelsen i Dansk Artist Forbund
Næstformand for bestyrelsen i Performex
Næstformand for Arbejdermuseets bestyrelse
Medlem af LO's Hovedbestyrelse
Formand for bestyrelsen i Gramex
Medlem af bestyrelsen i Folketeatret
Medlem af bestyrelsen i Københavns Internationale Teater
Medlem af bestyrelsen i Create Denmark

Sekretariatschef Sandra Anne Piras, Danske Filminstruktører
Formand for bestyrelsen i Copydan Arkiv
Medlem af bestyrelsen i Copydan Verdens TV

Skuespiller Benjamin Boe Rasmussen, Dansk Skuespillerforbund (Tiltrådt bestyrelsen 14. maj 2019)
Formand for Dansk Skuespillerforbund

Head of legal and business affairs Neel Lykkegaard Andersen, Producent Rettigheder Danmark (Tiltrådt bestyrelsen 14. maj 2019)
Bestyrelsesmedlem i RettighedsAlliancen

Direktør for kommunikation og public affairs Lasse Lindholm, IFPI Danmark

Juridisk chefkonsulent Jakob Transe Kjær, Koda (tiltrådt bestyrelsen 13. november 2019)

Juridisk og international chef Jakob Vestergård Hüttel, Koda (Udtrådt af bestyrelsen d. 13. november. 2019)

Skuespiller Katja Elgaard Holm, Dansk Skuespillerforbund (Udtrådt af bestyrelsen 14. maj 2019)

Direktør Anne Sophie Gersdorff Schrøder, Producent Rettigheder Danmark (Udtrådt af bestyrelsen 14. maj 2019)

Foreningsinformation (fortsat)

Direktion

Jacob Graff Hedebrink, Administrerende direktør
Medlem af bestyrelsen i Foreningen Entertainment- og Medieret

Bankforbindelse

Jyske Bank
Kontonummer 5013 0001 631 009

Revision

Ernst & Young Godkendt Revisionspartnerselskab
Dirch Passers allé 36
2000 Frederiksberg

Generalforsamlingen

Generalforsamlingen afholdes den 20. maj 2020

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registeret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

Jacob Graff Hedebrink

Adm. direktør

På vegne af: Copydan KulturPlus

Serienummer: PID:9208-2002-2-860837512059

IP: 37.49.xxx.xxx

2020-05-20 09:11:07Z

NEM ID 

Anna-Lena Dideriksen

Bestyrelsesformand

På vegne af: Copydan KulturPlus

Serienummer: PID:9208-2002-2-837046033234

IP: 94.147.xxx.xxx

2020-05-20 09:13:37Z

NEM ID 

Lasse Lindholm

Bestyrelse

På vegne af: Copydan KulturPlus

Serienummer: PID:9208-2002-2-207410812418

IP: 89.233.xxx.xxx

2020-05-20 09:25:37Z

NEM ID 

Benjamin Boe Rasmussen

Bestyrelse

På vegne af: Copydan KulturPlus

Serienummer: PID:9208-2002-2-015284970697

IP: 188.177.xxx.xxx

2020-05-21 12:38:28Z

NEM ID 

Sandra Anne Piras

Bestyrelse

På vegne af: Copydan KulturPlus

Serienummer: PID:9208-2002-2-366484948426

IP: 2.106.xxx.xxx

2020-05-22 09:46:09Z

NEM ID 

Jakob Transe Kjær

Bestyrelse

På vegne af: Copydan KulturPlus

Serienummer: PID:9208-2002-2-413230716080

IP: 77.221.xxx.xxx

2020-05-22 15:31:22Z

NEM ID 

Neel Felicia Lykkegaard Andersen

Bestyrelse

På vegne af: Copydan KulturPlus

Serienummer: PID:9208-2002-2-096748665536

IP: 152.115.xxx.xxx

2020-05-26 07:34:35Z

NEM ID 

Jesper Jørn Pedersen

Statsautoriseret revisor

På vegne af: Ernst & Young P/S

Serienummer: CVR:30700228-RID:89023474

IP: 145.62.xxx.xxx

2020-05-26 08:55:58Z

NEM ID 

Penneo dokumentnøgle: 2AF6G-JWJQL-EH3IG-W4YBU-XCGA1-KU6UN

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstempelt med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com>. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: <https://penneo.com/validate>

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift.
Underskrivernes identiteter er blevet registereret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

Erik Nyborg

Dirigent

På vegne af: Copydan KulturPlus

Serienummer: PID:9208-2002-2-296701953928

IP: 109.70.xxx.xxx

2020-05-26 09:13:16Z

NEM ID 

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstemplet med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com>. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: <https://penneo.com/validate>