

Ri
Skagensgade 1
2630 Taastrup
P: +45 43 50 50 50
CVR-nr. 53 37 19 14
W: www.ri.dk

Ophavsretsfonden i Dansk Journalistforbund

Gennemsigtighedsrapport for 2019

Gammel Strand 46
1202 København K



Indholdsfortegnelse

| | |
|---|----|
| Oplysninger om fonden | 1 |
| Ledelsespåtegning | 2 |
| Den uafhængige revisors revisionspåtegning | 4 |
| Oplysninger i henhold til lov om kollektiv forvaltning af ophavsret | 7 |
| Anvendt regnskabspraksis | 12 |
| Resultatopgørelse 1. januar - 31. december | 14 |
| Balance 31. december | 15 |
| Pengestrømsopgørelse 31. december | 16 |
| Noter | 17 |



Oplysninger om fonden

Fonden

Ophavsretsfonden i Dansk Journalistforbund
Gammel Strand 46
1202 København K

Telefon: 33 42 80 00

Regnskabsår: 1. januar - 31. december

Hjemsted: København

Bestyrelse

Tine Johansen, formand

Tilde Høybye

Freja Wedenborg

Karen Hedegaard

Maj Munk

Karina Bjerregaard

Jimmy Andreasen

Claus Stenhøj

Susanne Falch

Peter Thornvig

Erik Juul Petri Johansen

Lars Horn

Steen Kramhøft

Pari Khadem

Revision

Ri Statsautoriseret Revisionsaktieselskab

Skagensgade 1

2630 Taastrup



Ledespåtegning

Bestyrelsen og daglig ledelse har dags dato behandlet og godkendt gennemsigthedsrapporten for 1. januar - 31. december 2019 for Ophavsrets-fonden i Dansk Journalistforbund.

Gennemsigthedsrapporten er aflagt i overensstemmelse med god regnskabsskik, som beskrevet på side 12-13 i anvendt regnskabspraksis og lov om kollektiv forvaltning af ophavsret.

Det er vores opfattelse, at gennemsigthedsrapporten giver et retvisende billede af fondens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2019 samt af resultatet af fondens aktiviteter og pengestrømme for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2019.

Det er endvidere vores opfattelse, at oplysninger i henhold til lov om kollektiv forvaltning af ophavsret indeholder en retvisende redegørelse for de forhold, oplysningerne omhandler.

København K, den 1. april 2020

Daglig ledelse

Stefan Andersen
økonomikonsulent



Bestyrelsen

Tine Johansen

Tilde Høybye

Freja Wedenborg

Karen Hedegaard

Maj Munk

Karina Bjerregaard

Jimmy Andreasen

Claus Stenhøj

Susanne Falch

Peter Thornvig

Erik Juul Petri Johansen

Lars Horn

Steen Kramhøft

Pari Khadem

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Til bestyrelsen i Ophavsrets-fonden i Dansk Journalistforbund

Konklusion

Vi har revideret de finansielle oplysninger i gennemsigtighedsrapporten (regnskabet), siderne 12-36 for Ophavsrets-fonden i Dansk Journalistforbund for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2019, der omfatter et årsregnskab der består af resultatopgørelse, balance, pengestrømsopgørelse og noter, herunder anvendt regnskabspraksis, samt specifikationer i henhold til lov om kollektiv forvaltning af ophavsret. Regnskabet udarbejdes efter god regnskabsskik, som beskrevet på side 12-13, samt lov om kollektiv forvaltning.

Det er vores opfattelse, at regnskabet for Ophavsrets-fonden i Dansk Journalistforbund for 1. januar - 31. december 2019 i alle væsentlige henseender er udarbejdet i overensstemmelse med god regnskabsskik, som beskrevet på side 12-13 i anvendt regnskabspraksis, samt lov om kollektiv forvaltning af ophavsret.

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi er uafhængige af fonden i overensstemmelse med internationale etiske regler for revisorer (IESBA's Etiske regler) og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse regler og krav. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Fremhævelse af forhold vedrørende revisionen

Ophavsrets-fonden i Dansk Journalistforbund har som sammenligningstal i note 4 og 5 i årsregnskabet for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2019 medtaget budgettal for 2019. Disse sammenligningstal har ikke været underlagt revision, som det også fremgår af årsregnskabet.

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et regnskab i overensstemmelse med god regnskabsskik, som beskrevet på side 12-13 i anvendt regnskabspraksis, samt specifikationer i henhold til lov om kollektiv forvaltning af ophavsret. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et regnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere fondens evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere fonden, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Revisors ansvar for revisionen af regnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om regnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af regnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i regnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af fondens interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om fondens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusion er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at fonden ikke længere kan fortsætte driften.



Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om bl.a. det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

København, den 1. april 2020

Ri Statsautoriseret Revisionsaktieselskab

CVR-nr. 53 37 19 14

Martin Sørensen
statsautoriseret revisor
MNE-nr. mne34337

Oplysninger i henhold til lov om kollektiv forvaltning af ophavsret

Introduktion og bemærkninger

DJ's gennemsigthedsrapport indeholder oplysninger om alle rettighedsmidler modtaget i 2016, 2017, 2018 og 2019. For visse kategorier og anvendelsestyper indeholder gennemsigthedsrapporten desuden i et vist omfang oplysninger om rettighedsmidler modtaget før 2016. DJ har fundet det nødvendigt at afgive disse oplysninger i gennemsigthedsrapporten for 2019, for at gøre det lettere at sammenholde oplysningerne i gennemsigthedsrapporten for 2019 med oplysningerne i årsrapporten og gennemsigthedsrapporterne for 2016, 2017 og 2018.

Årsrapporten omhandler samtlige rettighedsmidler, som DJ har behandlet i 2019.

Brug af rettighedsmidler

Midlerne fordeles individuelt til rettighedshaverne på baggrund af registreringer eller anmeldelse af anvendelsen.

Fordeling af omkostninger

Driftsomkostninger er fastsat på baggrund af omkostningerne til fordeling af rettighedsmidler i 2019. Fordelingen af rettighedsmidler i 2019 har hovedsageligt vedrørt rettighedsmidler hidrørende rettighedsåret 2018. Alle driftsomkostninger anses som indirekte omkostninger. De samlede omkostninger fordeles forholdsmæssigt på de enkelte kategorier og anvendelsestyper ud fra størrelsen af de indkomne rettighedsmidler for året. Det gælder dog ikke omkostninger til annoncering efter rettighedshavere, som vedrører specifikke kategorier og anvendelsestyper - disse omkostninger anses som direkte omkostninger.

Manglende overholdelse af frist for fordeling

DJ har modtaget rettighedsmidler fra Copydan Verdens TV, Copydan AVU Medier, Copydan Arkiv og Copydan Kulturplus ("**Copydan AV-foreningerne**") vedrørende rettighedsåret 2018. Efter lov nr. 321 af 5. april 2016 om kollektiv forvaltning af ophavsret ("**Loven**") skulle disse rettighedsmidler være fordelt senest 30. september 2019.

Rettighedsmidlerne fra Copydan AVU Medier og Copydan Arkiv er endnu ikke fordelt. DJ har afventet rapporter om brugen og udviklingen af et digitalt system til håndtering heraf, på baggrund af hvilke DJ kan fordele korrekt, retfærdigt, smidigt og uden for høje omkostninger til forvaltning.

Rettighedsmidlerne fra Copydan Verdens TV og Copydan Kulturplus er endnu ikke fordelt. Forsinkelsen skyldes, etablering af ny fordelingsdatabase, som vil gøre det lettere for rettighedshaveren at søge midler.



Oplysninger i henhold til lov om kollektiv forvaltning af ophavsret

Kurser/efteruddannelse

Fradragene til kurser og efteruddannelse anvendes, til at DJ - eller en af DJ's specialgrupper eller -foreninger - kan afholde kurser og efteruddannelse for rettighedshavere gratis eller til reduceret pris. Kurserne og efteruddannelserne vedrører hovedsageligt områder, der er særligt relevante for rettighedshavere på det område, hvor rettighedsmidlerne hidrører. Medlemmer såvel som ikke-medlemmer har mulighed for at deltage i kurserne.

Kulturelle arrangementer

Fradragene til kulturelle arrangementer anvendes til festivaler, udstillinger og priser inden for mediebranchen med særlig vægt på det område, som rettighedsmidlerne hidrører fra.

Formidling og oplysning

Fradragene til formidling og oplysning anvendes dels til at oplyse rettighedshavere om det område af branchen, som rettighedsmidlerne hidrører fra, dels til formidling af og oplysning om ophavsretlige emner.

Rettighedshavernes retlige interesse, herunder principielle retssager

Fradragene til rettighedshavernes retlige interesse anvendes hovedsageligt til at bevare den ophavsretlige beskyttelse gennem politisk arbejde og principielle retssager.

Forvaltningsmæssig og juridisk struktur

DJ er medlem af følgende kollektive forvaltningsorganisationer:

- Copydan Verdens TV
- Copydan AVU Medier
- Copydan Arkiv
- Copydan Kulturplus
- Copydan Tekst & Node
- VISDA
- Forfatternes Forvaltningsselskab
- Create Denmark.

Alle disse kollektive forvaltningsorganisationer har i henhold til § 24 i Loven besluttet, at DJ som medlemsorganisation skal udarbejde en gennemsigtighedsrapport. Det gælder dog ikke Forfatternes Forvaltningsselskab og Create Denmark.

a Beløb til individuel fordeling fra Copydan

Copydan Verdens TV, Copydan AVU Medier, Copydan Arkiv og Copydan Kulturplus (samlet "Copydan AV-foreningerne") har i henhold Lovens § 24 besluttet at fordelingen af skyldige beløb foretages af foreningernes medlemsorganisationer, herunder DJ.

Oplysninger i henhold til lov om kollektiv forvaltning af ophavsret

b Allerede ufordelbare midler fra Copydan

Copydan Tekst & Node og VISDA foretager selv fordelingen af skyldige beløb. De rettighedsvederlag, som disse to foreninger ikke kan fordele, og som i henhold til Lovens § 16 kan anses som ufordelbare, fordeles til foreningernes medlemsorganisationer, herunder DJ.

c DJ's egne aftaler

DJ har en række kollektive overenskomster om løn og ansættelsesvilkår med forskellige arbejdsgivere eller arbejdsgiverorganisationer. De fleste af disse overenskomster eller videreudnyttelsesaftaler knyttet hertil indeholder bestemmelser om anvendelsen af ophavsretlige beskyttede værker skabt af ophavsmænd i forbindelse med et arbejde udført i henhold til overenskomsten. Ifølge mange overenskomster eller videreudnyttelsesaftaler betaler overenskomstparten periodevis for visse typer af anvendelsen af disse værker, typisk såkaldt videreudnyttelse. Betalingen sker i form af royalty eller en rundsum enten direkte til ophavsmanden eller samlet til DJ.

Herudover har DJ indgået enkelte aftaler med brugere om anvendelse af forbundets medlemmers værker. Betalingen herfor sker direkte til DJ.

DJ's forvaltningsmæssige struktur

De under pkt. a-c nævnte beløb administreres i en særskilt fond - Dansk Journalistforbunds Ophavsretsfond ("Ophavsretsfonden").

Ophavsretsfonden hører under DJ, men ledes af en særskilt bestyrelse på 14 medlemmer.

Ni bestyrelsesmedlemmer er valgt af de special- og medarbejderforeninger og specialgrupper, hvis medlemmer i vidt omfang er berettiget til de midler, som administreres af Ophavsretsfonden. Det drejer sig om:

- Specialforeningen Pressefotografforbundet
- Specialforeningen Danske Bladtegnere
- FreelanceGruppen
- Danmarks Radios medarbejderforening
- TV 2 Danmarks medarbejderforening
- DJ:Fotograferne
- Visuelt Forum
- FBO - Forum for Billedmedieoversættere
- FILM&TVGRUPPEN.

Disse medlemmer har hver én stemme.



Oplysninger i henhold til lov om kollektiv forvaltning af ophavsret

Herudover består bestyrelsen af fem medlemmer valgt på DJ's delegeretmøde - DJ's øverste myndighed. Mindst en af disse medlemmer skal være fra DJ's formandskab - formand eller næstformand. Fire af disse medlemmer, herunder repræsentanten fra DJ's formandskab, har to stemmer. Det sidste medlem har én stemme.

Ophavsretsfondens midler er afsondret fra DJ's midler, og fonden aflægger selvstændigt regnskab.

Ophavsretsfonden har indgået en administrationsaftale med DJ, hvor Ophavsretsfonden betaler DJ for regnskabsmæssig, administrativ og juridisk bistand samt arbejdet med politisk interessevaretagelse og forhandling.

Ændringer af Ophavsretsfondens vedtægter skal vedtages på DJ's delegeretmøde med et kvalificeret flertal.

Aktivitetsrapport

Beløb til fordeling modtaget i 2019

DJ har modtaget beløb til fordeling fra alle Copydan-foreningerne, herunder VISDA. Beløbene har først og fremmest vedrørt rettighedsårene 2018 og 2019, men også visse beløb for 2016 og 2017 samt beløb vedrørende tidligere år, som ikke er omfattet af Loven.

Fordeling af rettighedsvederlag i 2019

De rettighedsvederlag, som DJ har fordelt i 2019, har for størstedelens vedkommende vedrørt rettighedsåret 2018.

Arbejdet med ophavsret i DJ

DJ har fem medarbejdere ansat, som helt eller i overvejende grad beskæftiger sig med ophavsret eller fordeling og forvaltning af rettighedsmidler.

Individuel fordeling af rettighedsmidler

DJ har omtrent 26 forskellige individuelle fordelinger af rettighedsmidler, hvor rettighedshavere eller formodede rettighedshavere kan søge rettighedsmidler - enten kontant eller som støtte til kurser og andre aktiviteter.

DJ har i 2019 fortsat arbejdet med at digitalisere og automatisere de fleste af disse fordelinger. Målet er at gøre det lettere for rettighedshaverne, når de søger om rettighedsmidler, og at mindske de administrative omkostninger ved fordeling. DJ arbejder videre med at etablere en ny portal til ansøgning om rettighedsmidler. Herudover arbejder DJ med at udarbejde en ny guide for rettighedshavere, så de nemt kan finde ud af, hvilke rettighedsmidler som er relevante at søge.

Oplysninger i henhold til lov om kollektiv forvaltning af ophavsret

Politisk interessevaretagelse

DJ har i 2019 fortsat sit arbejde med at bevare den ophavsretlige beskyttelse af værker skabt af rettighedshavere på DJ's område og en rimelig betaling for udnyttelsen af disse værker.

Dette arbejde foregår retspolitisk, ved at DJ engagerer sig i det lovforberedende arbejde på området for ophavsret - enten alene eller sammen med en række forskellige andre organisationer. Arbejdet finder sted både i Danmark og internationalt. Herudover deltager DJ i arbejdet i forskellige kollektive forvaltningsorganisationer, som arbejder aktivt for, at brugerne får en let adgang til at anvende ophavsretligt beskyttede værker skabt af rettighedshavere på DJ's område.

Varetagelse af rettighedshavernes retlige interesser

DJ har i 2019 vedligeholdt den ophavsretlige rådgivning, som er målrettet og - på DJ's hjemmeside - tilgængelig for alle rettighedshavere på DJ's område. Herudover har DJ ført flere principielle retssager om ophavsretlige spørgsmål og arbejdet med at styrke rettighedshaveres ophavsretlige position på en række områder.

Kurser, efteruddannelse og oplysning

DJ har i 2019 afholdt kurser og ydet tilskud til rettighedshaveres og formodede rettighedshaveres efteruddannelse. Kurserne og efteruddannelserne har typisk til formål at forbedre deltageres kompetencer inden for den del af deltageres arbejde, som nyder ophavsretlig beskyttelse. Herudover har DJ ydet tilskud til enkeltstående eller længevarende projekter, som har til hensigt at oplyse rettighedshaverne om deres fag.

Kulturelle arrangementer

En række arrangementer af almen kulturel interesse har opnået støtte fra DJ i 2019. Støtten er hovedsageligt fordelt til kulturelle arrangementer, som har fokus på rettighedshavere fra DJ's område eller værker skabt af disse rettighedshavere.



Anvendt regnskabspraksis

Årsregnskabet for Ophavsrets-fonden i Dansk Journalistforbund for 2019 er aflagt i overensstemmelse med god regnskabsskik, som nærmere beskrevet nedenfor.

Den anvendte regnskabspraksis er uændret i forhold til sidste år.

Generelt

Ophavsrets-fonden i Dansk Journalistforbunds formål er at opkræve ophavsretsvederlag for rettighedshavere, hvis fagområde hører under Dansk Journalistforbund.

Ophavsrets-fonden er en intern fond i Dansk Journalistforbund og er derved ikke en selvstændig juridisk enhed.

Resultatopgørelsen

Indgåede midler fra Copydan og andre indtægter

Indgåede midler og andre indtægter indregnes i resultatopgørelsen, såfremt indbetaling har fundet sted inden årets udgang.

Administrationsomkostninger

Administrationsomkostninger omfatter kontoromkostninger til administration, bogføring, møder m.v.

Finansielle indtægter og -omkostninger

Finansielle indtægter og -omkostninger indregnes i resultatopgørelsen med de beløb, der vedrører regnskabs-året. I det tilfælde, at de samlede finansielle poster bliver negative, indregnes et tilgodehavende beløb svarende til de negative renter og afkast, således at de finansielle poster udgør kr. 0. Derved påvirkes rettighedshaverne ikke af negative renter og afkast. De negative finansielle poster medtages under finansielle poster i det efterfølgende regnskabsår. Finansielle poster omfatter renteindtægter og -omkostninger, gebyrer, realiserede og urealiserede kursgevinster og -tab vedrørende værdipapirer.

Skat

Ophavsrets-fonden er en intern fond i Dansk Journalistforbund. Den udgiftsførte skat udgør skat af årets finansielle indtægter efter fradrag af konsolideringsfradrag. Den beregnede skat i Ophavsrets-fonden afregnes sammen med skat for Dansk Journalistforbund.



Anvendt regnskabspraksis

Balancen

Tilgodehavender

Tilgodehavender måles til amortiseret kostpris.

Der foretages nedskrivning til imødegåelse af tab, hvor der vurderes at være indtruffet en objektiv indikation på, at et tilgodehavende eller en portefølje af tilgodehavender er værdiforringet. Hvis der foreligger en objektiv indikation på, at et individuelt tilgodehavende er værdiforringet, foretages nedskrivning på individuelt niveau.

Værdipapirer

Værdipapirer omfatter børsnoterede værdipapirer, der måles til dagsværdi på balancedagen. Obligationer udtrykket umiddelbart efter balancedagen optages til kurs pari.

Gældsforpligtelser

Gældsforpligtelser omfatter skyldige omkostninger samt bevilgede, endnu ikke udbetalte uddelinger, samt fondens formue til senere anvendelse. Gældsforpligtelser måles til nettorealiseringsværdi.

Pengestrømsopgørelse

Pengestrømsopgørelsen viser fondens pengestrømme fra drifts- og investeringsaktivitet, årets forskydning i likvider og fondens likvider ved årets begyndelse og slutning.

Pengestrøm fra driftsaktivitet

Pengestrømme fra driftsaktivitet opgøres som årets resultat reguleret for ikke-kontante driftsposter, ændring i driftskapital og betalt skat.

Pengestrøm fra investeringsaktivitet

Pengestrømme fra investeringsaktivitet omfatter betaling i forbindelse med køb af materielle anlægsaktiver.

Likvider

Likvider omfatter likvide beholdninger og kortfristede værdipapirer, som uden hindring kan omsættes til likvide beholdninger, og hvorpå der kun er ubetydelige risici for værdiændringer.



Resultatopgørelse 1. januar til 31. december

| Note | | 2019 kr. | 2018 t.kr. |
|------|--|--------------------|----------------|
| | Midler fra CopyDan | | |
| | Verdens TV | 32.717.483 | 31.549 |
| | AVU-Medier (§ 17) | 4.857.480 | 3.333 |
| | VISDA | 4.918.235 | 3.369 |
| | Tekst & Node | 1.227.853 | 1.290 |
| | KulturPlus | 649.606 | 925 |
| | Arkiv | 16.669.776 | 40 |
| 1 | Midler fra CopyDan i alt | 61.040.433 | 40.506 |
| | Andre indtægter | | |
| | Lydaviser | 133.098 | 142 |
| | Overenskomstbidrag | 67.031 | 67 |
| | TV2 overenskomst | 2.671.702 | 2.618 |
| | DR | 2.708.405 | 2.584 |
| | Diverse | 185.525 | 77 |
| | Andre indtægter i alt | 5.765.761 | 5.488 |
| | Indgåede midler i alt | 66.806.194 | 45.994 |
| 2 | Finansielle indtægter | 3.176.086 | 0 |
| | Resultat til fordeling før omkostninger | 69.982.280 | 45.994 |
| 4 | Administration | 3.202.817 | 3.108 |
| 5 | SKU omkostninger | 92.788 | 1.007 |
| | Resultat før skat | 66.686.675 | 41.879 |
| 3 | Skat | -142.214 | 0 |
| | Resultat til fordeling | 66.544.461 | 41.879 |
| | Til disposition | | |
| | Resultat til fordeling | 66.544.461 | 41.879 |
| | Overført fra sidste år | 128.260.302 | 119.779 |
| | | 194.804.763 | 161.658 |
| | Hvilket er anvendt således: | | |
| | Årets bevillinger til vedtægtsmæssige formål | 43.867.455 | 33.398 |
| | Hensat til senere anvendelse | 150.937.308 | 128.260 |
| | | 194.804.763 | 161.658 |



Balance 31. december

| Note | 2019 kr. | 2018 kr. |
|---|--------------------|----------------|
| AKTIVER | | |
| IT-anlæg | 3.120.125 | 494 |
| Anlægsaktiver i alt | 3.120.125 | 494 |
| Tilgodehavende obligationsrenter | 581.294 | 574 |
| Andre tilgodehavender | 478.947 | 293 |
| Tilgodehavende rente fra kasserne | 0 | 760 |
| Tilgodehavender i alt | 1.060.241 | 1.627 |
| Værdipapirer | 156.446.985 | 122.653 |
| 6 Likvide beholdninger | 11.437.015 | 20.482 |
| Omsætningsaktiver i alt | 168.944.241 | 144.762 |
| AKTIVER I ALT | 172.064.366 | 145.256 |
| PASSIVER | | |
| Gæld til Dansk Journalistforbund | 139.118 | 404 |
| Skyldig skat | 147.770 | 6 |
| Anden gæld | 4.857.577 | 2.864 |
| 1 Bevilligede, endnu ikke udbetalte, uddelinger | 15.982.593 | 13.722 |
| | 21.127.058 | 16.996 |
| 1 Fondens formue til senere anvendelse | 150.937.308 | 128.260 |
| Gældsforpligtelser i alt | 172.064.366 | 145.256 |
| PASSIVER I ALT | 172.064.366 | 145.256 |



Pengestrømsoppgørelse

| | 2019 kr. | 2018 kr. |
|--------------------------------------|--------------------|--------------------|
| Indtægter | | |
| Copydan | 61.040.433 | 40.506.815 |
| Overenskomst | 5.765.761 | 5.486.938 |
| | 66.806.194 | 45.993.753 |
| Omkostninger | | |
| Drift | -4.332.400 | -3.112.576 |
| Udbetalinger | -42.830.660 | -34.400.313 |
| | -47.163.060 | -37.512.889 |
| Ændring i debitorer | 1.633.811 | -1.074.308 |
| Ændring i kreditorer | 805.022 | 1.339.225 |
| Forskydning udbetalinger | 2.260.224 | -4.009.752 |
| Investeringer | | |
| Anskaffelse software | -3.884.500 | -250.000 |
| Afskrivninger software | 1.258.299 | 244.000 |
| | -2.626.201 | -6.000 |
| Finansielle poster | | |
| Finansielle indtægter | 3.176.086 | 0 |
| Skat | -142.214 | 0 |
| | 3.033.872 | 0 |
| Årets likviditetsvirkning | 24.749.862 | 4.730.029 |
| Værdipapir og likvider primo | 143.134.138 | 138.404.109 |
| Værdipapir og likvider ultimo | 167.884.000 | 143.134.138 |

Noter

1 Fondens formue til senere anvendelse

| | Drift | | | | | | Status |
|---|-------------------------------------|------------------------------------|----------------------------------|------------------|--------------------------|-----------------------------------|---|
| | Rådigheds- beløb pr. 01.01.19 | Copydan Indgået pr. 31.12.19 | Andre Indgået pr. 31.12.19 | Omfor- deling | Udbetalt pr. 31.12.19 | I alt til senere anvendelse | Bevilget ej udbetalt pr. 31.12.19 |
| Generelle formål | 1.140.743 | 3.495.815 | 320.293 | 0 | -3.202.814 | 1.754.037 | 0 |
| SKU administration | 183.728 | 0 | 0 | 0 | -92.788 | 90.940 | 0 |
| SKU administration - Tekst & Node | 242.793 | 285.721 | 0 | 0 | 0 | 528.514 | 0 |
| Dansk Metal midler | 0 | 135.322 | 0 | 0 | -135.322 | 0 | 0 |
| Freelance Journalister | 210.277 | 0 | 189.115 | 0 | -144.660 | 254.732 | -92.319 |
| DR Journalister | 6.703.739 | 153.853 | 1.340.258 | 0 | -3.381.051 | 4.816.799 | -137.300 |
| TV2 Danmark | 324.645 | 80.292 | 1.476.913 | 0 | -1.150.181 | 731.669 | -604.754 |
| Lokal radio og tv | 43.274 | 0 | 0 | 0 | -43.274 | 0 | 0 |
| PF fælleskasse | 5.880.653 | 2.302.842 | 131.392 | -10.500 | -1.872.561 | 6.431.826 | -298.912 |
| Bladtegneres fælleskasser | 1.163.022 | 520.814 | 21.025 | 0 | -661.121 | 1.043.740 | -5.750 |
| TV2 Fyn | 276.564 | 8.093 | 90.264 | 0 | -229.637 | 145.284 | 0 |
| TV2 Nord | 145.816 | 7.646 | 95.069 | 0 | -9.250 | 239.281 | 0 |
| TV2 Midtvest | 396.227 | 8.771 | 112.267 | 0 | 0 | 517.265 | 0 |
| TV2 Syd | 166.373 | 9.718 | 85.130 | 0 | 0 | 261.221 | 0 |
| TV2 Bornholm | 249.521 | 8.255 | 83.241 | 0 | 0 | 341.017 | 0 |
| TV2 Lorry | 479.336 | 8.973 | 78.593 | 0 | -411.095 | 155.807 | -47.500 |
| TV2 Øst | 507.358 | 8.218 | 131.541 | 0 | -30.122 | 616.995 | -30.122 |
| TV2 Østjylland | 117.168 | 7.861 | 65.136 | 0 | -134.460 | 55.705 | 0 |
| Båndkopi kollektive | 133.814 | 186.394 | 1.211 | 0 | -248.093 | 73.326 | -222.500 |
| AV freel. journalister | 9.435.839 | 0 | 133.175 | 0 | -3.246.577 | 6.322.437 | -916.523 |
| AV freel. pressefotografer | 1.422.600 | 0 | 0 | 0 | -1.422.600 | 0 | -406.604 |
| DJ.Fotograferne | 2.681.847 | 1.499.363 | 47.724 | 10.500 | -1.833.066 | 2.406.368 | -139.629 |
| Visuelt Forum | 608.846 | 325.153 | 11.677 | 0 | -362.982 | 582.694 | -119.297 |
| DR Freel. genudsendelse | 285.279 | 0 | 772.985 | 0 | -766.939 | 291.325 | -508.521 |
| DR Freel. videreudnyttelse | 637.730 | 0 | 549.219 | 0 | -859.127 | 327.822 | -325.970 |
| TV-Gruppen - Journalistmidler | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -188.661 |
| TV-Gruppen - Fotomidler | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -197.128 |
| Producentforeningens medarbejderforening | 60.073 | 0 | 32.047 | 0 | 0 | 92.120 | 0 |
| Freel. TV2-Regioner - rundsum | 174.137 | 0 | 61.214 | 0 | -120.938 | 114.413 | -66.000 |
| Freel. TV2 Danmark - rundsum | 132.424 | 0 | 306.062 | 0 | -202.424 | 236.062 | -102.000 |
| DR Arkiv pakke II B-GR2-DR K+Ramasjang-Journalister | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -11.755 |
| DR Arkiv pakke II B-GR3-DR K+Ramasjang-Fotografer | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -45.080 |
| DR Arkiv Pakke I - Bonanza - Journalister | 807.685 | 0 | 12.295 | 0 | -328.134 | 491.846 | -117.877 |
| DR Arkiv Pakke I - Bonanza - Fotograferne | 305.509 | 0 | 4.651 | 0 | -124.090 | 186.070 | -94.026 |
| Ufordelbare midler undervisning - T&N | 1.676.051 | 871.655 | 37.161 | 0 | -772.279 | 1.812.588 | -312.870 |
| Ufordelbare midler erhvervs kopi - T&N | 3.047.497 | 0 | 33.112 | 0 | -1.506.056 | 1.574.553 | 0 |
| Copydan TV-midler Journalist | 14.912.919 | 9.933.882 | 483.926 | 0 | -1.682.224 | 23.648.503 | -1.784.556 |
| Copydan TV-midler Foto | 8.390.807 | 4.894.429 | 253.307 | 0 | -1.174.763 | 12.363.780 | -1.315.387 |
| Copydan TV-midler FBO | 1.968.504 | 862.046 | 42.777 | 0 | -784.291 | 2.089.036 | -214.886 |
| Copydan Radiokasse | 1.033.066 | 530.586 | 13.020 | 0 | -912.787 | 663.885 | -388.986 |
| Copydan Digitale tv-midler Journalist | 16.280.205 | 8.858.258 | 394.851 | 0 | -6.188.550 | 19.344.764 | -2.517.464 |
| Copydan Digitale tv-midler Foto | 6.429.031 | 4.017.275 | 165.339 | 0 | -2.485.093 | 8.126.552 | -1.433.402 |
| Copydan Digitale tv-midler FBO | 1.345.954 | 770.283 | 34.084 | 0 | -480.081 | 1.670.240 | -98.461 |
| Copydan kollektive journalistmidler | 1.528.275 | 44.271 | 24.844 | 0 | -412.260 | 1.185.130 | -159.669 |
| Copydan kollektive fotomidler | 609.900 | 17.354 | 10.070 | 0 | -157.023 | 480.301 | -67.950 |
| Copydan Radiokasse - Dansk Metal | 0 | 159.212 | 3.132 | 0 | 0 | 162.344 | 0 |
| Copydan TV-midler Foto - Dansk Metal | 0 | 487.479 | 9.588 | 0 | -5.104 | 491.963 | 0 |
| Copydan Digitale tv-midler Foto - Dansk Metal | 0 | 224.363 | 4.413 | 0 | -2.509 | 226.267 | 0 |
| Copydan AVU-medier Journalist | 8.529.421 | 3.032.544 | 151.677 | 0 | -4.308.970 | 7.404.672 | -1.779.914 |
| Copydan AVU-medier Foto | 3.110.015 | 1.122.662 | 56.475 | 0 | -1.532.350 | 2.756.802 | -640.133 |
| Copydan AVU-medier VIF | 197.336 | 71.690 | 4.777 | 0 | -42.095 | 231.708 | -2.459 |
| Copydan AVU-medier Foto - Dansk Metal | 0 | 316.598 | 6.227 | 0 | -3.991 | 318.834 | 0 |
| DR Arkiv - §6 GR1 Klip on demand-Fotografer | 802.830 | 515.337 | 27.027 | 0 | -23.941 | 1.321.253 | 0 |
| DR Arkiv - §6 GR1 Klip on demand-Journalister | 2.711.729 | 1.869.303 | 93.780 | 0 | -84.520 | 4.590.292 | 0 |
| DR Arkiv - §6 GR1 Klip on demand-VIF | 146.268 | 93.893 | 4.926 | 0 | -4.274 | 240.813 | 0 |
| DR Arkiv - §4 NY GR Journalistrettigheder 500 timer | 7.156.932 | 4.594.076 | 241.028 | 0 | -209.111 | 11.782.925 | 0 |
| DR Arkiv - §4 GR 2 500 timer OD PK 1-Fotografer | 1.095.046 | 702.921 | 36.868 | 0 | -32.482 | 1.802.353 | 0 |
| DR Arkiv - §4 GR 2 500 timer OD PK 1-Journalister | 3.698.655 | 2.549.764 | 127.918 | 0 | -115.128 | 6.261.209 | 0 |
| DR Arkiv - §4 GR 2 500 timer OD PK 1-VIF | 199.554 | 128.073 | 6.720 | 0 | -5.842 | 328.505 | 0 |
| DR Arkiv - §3 GR 5 Flow Ramasjang/dr3 mm PK 2B - Journalist | 4.225.524 | 2.712.343 | 142.281 | 0 | -124.531 | 6.955.617 | 0 |
| DR Arkiv - §3 GR 5 Flow Ramasjang/dr3 mm PK 2B - Fotomidler | 1.404.985 | 901.855 | 47.294 | 0 | -42.077 | 2.312.057 | 0 |
| DR Arkiv - §3 GR 6 Flow Radio | 2.500.833 | 1.611.875 | 19.757 | 0 | -3.056.998 | 1.075.467 | -588.228 |
| DR Arkiv - §6 GR1 Klip on demand-Fotografer | 0 | 3.361 | 66 | 0 | -48 | 3.379 | 0 |
| DR Arkiv - §4 GR 2 500 timer OD PK 1-Fotografer | 0 | 4.584 | 90 | 0 | -66 | 4.608 | 0 |
| DR Arkiv - §3 GR 5 Flow Ramasjang/dr3 mm PK 2B - Fotomidler | 0 | 21.191 | 417 | 0 | -305 | 21.303 | 0 |
| DR Arkiv - §6 GR 1 Klip - OD Klip fortid - Dansk Metal | 0 | 1.039 | 0 | 0 | 0 | 1.039 | 0 |
| KulturPlus midler GR 2B - Dansk Metal | 0 | 5.529 | 109 | 0 | 0 | 5.638 | 0 |
| KulturPlus midler GR 3 - Dansk Metal | 0 | 7.445 | 146 | 0 | 0 | 7.591 | 0 |
| KulturPlus midler GR 9 - Dansk Metal | 0 | 22.833 | 449 | 0 | 0 | 23.282 | 0 |



| | Drift | | | | | | Status |
|--|-------------------------------------|------------------------------------|----------------------------------|------------------|--------------------------|-----------------------------------|---|
| | Rådigheds- beløb pr. 01.01.19 | Copydan Indgået pr. 31.12.19 | Andre Indgået pr. 31.12.19 | Omfor- deling | Udbetalt pr. 31.12.19 | I alt til senere anvendelse | Bevilget ej udbetalt pr. 31.12.19 |
| KulturPlus midler GR 10 - Dansk Metal | 0 | 5.173 | 102 | 0 | 0 | 5.275 | 0 |
| KulturPlus kollektive midler - Dansk Metal | 0 | 22.142 | 436 | 0 | 0 | 22.578 | 0 |
| Overenskomstmidler - Lydaviser | 280.087 | 0 | 133.943 | 0 | 0 | 414.030 | 0 |
| Overenskomstmidler - BUPL | 53.084 | 0 | 28.321 | 0 | 0 | 81.405 | 0 |
| Overenskomstmidler - KL | 1.854 | 0 | 600 | 0 | 0 | 2.454 | 0 |
| Overenskomstmidler - Børsen | 5.613 | 0 | 5.659 | 0 | 0 | 11.272 | 0 |
| Overenskomstmidler - Sygeplejersken | 1.308 | 0 | 418 | 0 | 0 | 1.726 | 0 |
| I alt | 128.260.303 | 61.040.428 | 8.799.632 | 0 | -47.163.055 | 150.937.308 | -15.982.593 |

Andre indgåede midler

fordeles således:

| | |
|-----------------------|------------------|
| Andre indtægter i alt | 5.765.761 |
| Finansielle indtægter | 3.176.086 |
| Skat | -142.214 |
| | <u>8.799.633</u> |



Noter

| | | 2019 | 2018 |
|----------|---|------------------|--------------|
| | | kr. | t.kr. |
| 2 | Finansielle indtægter | | |
| | Renteindtægter m.v. | -85.656 | -47 |
| | Gebyrer | -203.833 | -200 |
| | Kurtage, provision og avance ved salg af obligationer | 2.123.919 | 2.726 |
| | Urealiseret kursgevinst | 1.842.842 | -3.510 |
| | Udbytteskat investeringsforeninger/aktier | 259.440 | 271 |
| | Flytning af renteafkast mellem år | -760.626 | 760 |
| | | 3.176.086 | 0 |
| 3 | Skat | | |
| | Årets skat | 147.770 | 0 |
| | Skatteregulering tidligere år | -5.556 | 0 |
| | | 142.214 | 0 |
| | (ikke revideret) | | |
| | Budget | | |
| | 2019 | | |
| | kr. | | |
| 4 | Anvendt til administration kan specificeres således: | | |
| | Administration, bogføring og regnskab | 790.374 | 771 |
| | Jurist | 88.431 | 338 |
| | Administrativ medarbejder | 1.297.297 | 1.032 |
| | Forhandling | 147.377 | 0 |
| | Chef for ophavsret | 49.126 | 0 |
| | Direktør | 73.689 | 0 |
| | Event | 46.225 | 0 |
| | Kommunikation | 39.519 | 0 |
| | Refusion Copydan | 0 | -57 |
| | Administrationsaftale med DJ | 354.061 | 347 |
| | Deltagelse i internationalt ophavsretsarbejde | 0 | 2 |
| | Kontingenter | 0 | 31 |
| | Diverse administrationsomkostninger | 10.000 | 2 |
| | Omfattet af administrationsaftale i alt | 2.896.099 | 2.466 |
| | Revision og regnskabsmæssig assistance | 60.000 | 72 |
| | Administrationsomkostninger | 2.956.099 | 2.538 |

Noter

| | | (ikke revideret) | | |
|----------|---|------------------|------------------|--------------|
| | | Budget | | |
| | | 2019 | 2019 | 2018 |
| | | kr. | kr. | t.kr. |
| 4 | Anvendt til administration kan specificeres således (fortsat): | | | |
| | Generelle formål | | | |
| | Fondens andel af mødeudgifter | 20.000 | 37.657 | 34 |
| | Udgifter til mødevirksomhed i CopyDan sektorer | 20.000 | 15.690 | 25 |
| | Udgifter til forhandlinger | 5.000 | 0 | 1 |
| | Udgifter til andre møder | 5.000 | 12.784 | 34 |
| | Diverse IT omkostninger | 0 | 6.094 | 19 |
| | Serviceabo. fordelingsystem | 23.000 | -6.513 | 20 |
| | Programrettelse fordelingsystem | 75.000 | 54.931 | 57 |
| | Navision | 50.000 | 0 | 10 |
| | CRM rettelser | 50.000 | 0 | 127 |
| | Afskrivninger CRM | 150.000 | 243.924 | 244 |
| | Anvendt til generelle formål i alt | 398.000 | 364.567 | 571 |
| | | 3.354.099 | 3.202.817 | 3.109 |
| 5 | SKU omkostninger | | | |
| | Politisk konsulent | 294.753 | 0 | 428 |
| | Jurist | 442.153 | 0 | 467 |
| | Kommunikation | 39.519 | 0 | 0 |
| | Direktør | 73.689 | 0 | 0 |
| | Formand | 98.251 | 0 | 0 |
| | Tekst og Node bestyrelsespost | 0 | 12.000 | 0 |
| | Indsats på film- & TV-området | 0 | 0 | 108 |
| | Advokatbistand - ophavsretssager | 388.431 | 0 | 0 |
| | Kontingenter | 64.000 | 27.195 | 0 |
| | Informationsmateriale m.v. | 50.000 | 30.000 | 0 |
| | Deltagelse i internationalt ophavsretsarbejde | 30.000 | 23.593 | 4 |
| | | 1.480.796 | 92.788 | 1.007 |



Noter

| | 2019 | 2018 |
|----------------------------------|-------------------|---------------|
| | kr. | t.kr. |
| 6 | | |
| Likvide beholdninger | | |
| Danske Bank, konto 965 5565 | 11.052.604 | 20.059 |
| Danske Bank, konto 1145 3996 | 568 | 1 |
| Lån & Sparbank, konto 4021417330 | 383.843 | 422 |
| | <u>11.437.015</u> | <u>20.482</u> |

Specifikationer 1. januar - 31. december

Specifikationer i henhold til lov om kollektiv forvaltning af ophavsret

Hovedoversigt

| Indtægter 2019 | Indtægter i 2016-2019 | Indtægter fra investering 2016-2019 | Samlede fradrag i rettighedsvederlag 2016-2019 | Tildelt / Fordelt 2016-2019 | Penge til fordeling indkommet før 2016 | Indkomne men endnu ikke tildelt | |
|--|-----------------------|-------------------------------------|--|-----------------------------|--|---------------------------------|--------------------|
| Copydan midler | | | | | | | |
| Verdens TV | | | | | | | |
| - Distribution | | | | | | | |
| - Journalister | 10.555.393 | 50.026.745 | 1.484.230 | -5.076.738 | -42.228.504 | 26.927.715 | 31.133.448 |
| - Fotografer | 5.198.854 | 25.138.395 | 575.464 | -2.487.692 | -21.865.149 | 11.474.490 | 12.835.508 |
| - Radio | 562.185 | 3.392.643 | 49.141 | -288.094 | -2.715.899 | 225.784 | 663.575 |
| - Tekster | 913.202 | 3.851.634 | 80.922 | -433.463 | -2.514.559 | 1.103.530 | 2.088.064 |
| - Fotografer - Metal | 574.635 | 574.635 | 9.588 | -92.260 | 0 | 0 | 491.964 |
| - Radio - Metal | 171.993 | 171.993 | 3.132 | -12.781 | 0 | 0 | 162.343 |
| - Digitale tjenester | | | | | | | |
| - Journalister | 9.397.662 | 26.885.789 | 549.680 | -2.335.372 | -5.755.333 | 0 | 19.344.764 |
| - Fotografer | 4.261.899 | 11.170.489 | 225.465 | -959.834 | -2.309.567 | 0 | 8.126.553 |
| - Tekster | 817.188 | 2.263.898 | 47.252 | -198.051 | -442.859 | 0 | 1.670.241 |
| - Fotografer - Metal | 264.472 | 264.472 | 4.413 | -42.618 | 0 | 0 | 226.267 |
| AVU Medier | | | | | | | |
| - Undervisning | | | | | | | |
| - Journalister | 3.217.204 | 10.347.940 | 330.197 | -1.099.698 | -4.180.488 | 2.006.837 | 7.404.788 |
| - Fotografer | 1.191.024 | 3.796.704 | 120.849 | -396.223 | -1.484.361 | 719.873 | 2.756.842 |
| - Grafik mv. | 76.056 | 241.821 | 8.834 | -25.985 | -38.429 | 45.467 | 231.708 |
| - Fotografer - Metal | 373.196 | 373.196 | 6.227 | -60.589 | 0 | 0 | 318.834 |
| KulturPlus | | | | | | | |
| - Privatkopiering | | | | | | | |
| - Journalister | 262.984 | 1.660.235 | 12.334 | -123.736 | -1.524.507 | 43.069 | 67.395 |
| - Fotografer | 93.254 | 691.006 | 5.987 | -49.337 | -620.304 | 17.294 | 44.646 |
| - Grafik mv. | 12.978 | 79.851 | 519 | -6.334 | -74.036 | 0 | 0 |
| - Radio | 7.104 | 89.305 | 111 | -5.285 | -84.422 | 602 | 310 |
| - Tekster | 1.133 | 34.062 | 88 | -3.650 | -30.232 | 703 | 972 |
| - Kollektiv andel | 197.744 | 763.895 | 13.204 | -58.707 | -816.517 | 171.451 | 73.326 |
| - Fotografer - Metal | 48.308 | 48.308 | 806 | -7.326 | 0 | 0 | 41.788 |
| - Kollektiv andel - Metal | 26.101 | 26.101 | 436 | -3.958 | 0 | 0 | 22.579 |
| Arkiv | | | | | | | |
| - Arkiv (DR Arkiv) | | | | | | | |
| - Journalister | 12.439.485 | 31.236.299 | 1.189.385 | -3.073.847 | -5.663.195 | 6.393.248 | 30.081.890 |
| - Fotografer | 2.249.213 | 5.738.500 | 241.897 | -629.898 | -1.693.839 | 1.965.075 | 5.621.735 |
| - Radio | 1.710.027 | 4.351.995 | 89.254 | -359.823 | -3.005.960 | 0 | 1.075.466 |
| - Grafik mv. | 235.482 | 600.843 | 36.568 | -52.734 | -445.317 | 429.956 | 569.316 |
| - Fotografer - Metal | 35.570 | 35.570 | 573 | -5.814 | 0 | 0 | 30.329 |
| Billeder - ufordelbare midler | | | | | | | |
| - Billeder | | | | | | | |
| - Pressefotografi | 2.443.069 | 5.357.482 | 321.666 | -436.698 | -5.437.561 | 6.637.438 | 6.442.327 |
| - Fotografi | 1.590.663 | 3.076.010 | 168.091 | -206.588 | -4.366.475 | 3.724.831 | 2.395.868 |
| - Bladtegninger | 552.528 | 1.740.579 | 79.129 | -117.463 | -2.096.511 | 1.438.007 | 1.043.740 |
| - Grafik mv. | 331.975 | 1.145.158 | 38.775 | -78.800 | -1.627.749 | 1.105.310 | 582.694 |
| Tekst & Node - ufordelbare midler | | | | | | | |
| - Undervisningskopier | 1.227.853 | 5.398.027 | 97.176 | -1.332.196 | -3.012.764 | 662.344 | 1.812.587 |
| - Erhvervs kopier | 0 | 4.289.662 | 83.958 | -2.200.961 | -890.330 | 292.223 | 1.574.552 |
| Total Copydan midler | 61.040.432 | 204.863.241 | 5.875.350 | -22.262.553 | -114.924.866 | 65.385.247 | 138.936.419 |
| Overenskomstmidler | 5.765.761 | 22.994.027 | 607.461 | -1.463.669 | -28.254.562 | 15.744.143 | 9.627.400 |
| Mellemregning | | | 909 | -588.299 | -1.509 | 11.463 | 2.373.489 |
| Hovedtotal | 66.806.193 | 227.857.268 | 6.483.720 | -24.314.521 | -143.180.937 | 81.140.853 | 150.937.308 |

Detaljeret overblik

| Indtægter 2019 | Indtægter | | | | Samlede fradrag i rettighedsvederlag 2016-2019 | Fradrag i rettighedsvederlag i % | Tildelt / Fordelt 2016-2019 | Tildelt / Fordelt i % | Penge til fordeling indkommet før 2016 | Indkomne men endnu ikke tildelt |
|-----------------------------|-----------------------|-------------------|-------------------------------------|-----------------------------|--|----------------------------------|-----------------------------|-----------------------|--|---------------------------------|
| | Indtægter i 2016-2019 | Indtægt i % | Indtægter fra investering 2016-2019 | Indtægt fra investering i % | | | | | | |
| Copydan midler | | | | | | | | | | |
| Verdens TV | | | | | | | | | | |
| - Distribution | | | | | | | | | | |
| - Journalister | | | | | | | | | | |
| | 10.555.393 | 50.026.745 | | 1.484.230 | -5.076.738 | | -42.228.504 | | 26.927.715 | 31.133.448 |
| - Tidligere rettighedsår | 46.966 | 5.709.126 | | 633.129 | -416.286 | | -17.450.690 | | 18.747.444 | 7.222.723 |
| - 2015 | 58.917 | 3.252.417 | | 57.178 | -797.888 | | -10.403.558 | | 8.180.272 | 288.421 |
| - 2016 | 122.226 | 11.924.929 | 97,84% | 262.762 | 2,16% | -1.100.813 | 9,03% | -7.548.411 | 63,30% | 0 |
| - 2017 | 391.692 | 11.680.751 | 98,27% | 205.257 | 1,73% | -1.062.144 | 8,94% | -6.825.845 | 58,44% | 0 |
| - 2018 | 2.482.114 | 10.006.045 | 98,16% | 187.714 | 1,84% | -1.070.064 | 10,50% | 0 | 0,00% | 0 |
| - 2019 | 7.453.477 | 7.453.477 | 98,18% | 138.189 | 1,82% | -629.543 | 8,29% | 0 | 0,00% | 0 |
| - Fotografer | | | | | | | | | | |
| | 5.198.854 | 25.138.395 | | 575.464 | -2.487.692 | | -21.865.149 | | 11.474.490 | 12.835.507 |
| - Tidligere rettighedsår | 18.411 | 3.166.716 | | 154.608 | -262.914 | | -10.970.304 | | 8.283.890 | 371.997 |
| - 2015 | 25.830 | 1.909.213 | | 32.124 | -358.372 | | -4.663.735 | | 3.190.601 | 109.830 |
| - 2016 | 57.726 | 5.454.721 | 97,78% | 123.666 | 2,22% | -496.587 | 8,90% | -3.191.955 | 58,52% | 0 |
| - 2017 | 192.658 | 6.336.823 | 98,28% | 110.911 | 1,72% | -570.637 | 8,85% | -3.039.155 | 47,96% | 0 |
| - 2018 | 1.411.510 | 4.778.203 | 98,16% | 89.399 | 1,84% | -504.178 | 10,36% | 0 | 0,00% | 0 |
| - 2019 | 3.492.719 | 3.492.719 | 98,18% | 64.756 | 1,82% | -295.005 | 8,29% | 0 | 0,00% | 0 |
| - Radio | | | | | | | | | | |
| | 562.185 | 3.392.643 | | 49.141 | -288.094 | | -2.715.899 | | 225.784 | 663.575 |
| - 2015 | 19 | 685.021 | | 9.043 | -52.002 | | -867.845 | | 225.784 | 0 |
| - 2016 | 18 | 612.389 | 97,43% | 16.179 | 2,57% | -42.402 | 6,75% | -567.308 | 92,64% | 0 |
| - 2017 | 13.765 | 908.436 | 98,58% | 13.096 | 1,42% | -85.458 | 9,27% | -749.630 | 82,52% | 0 |
| - 2018 | 95.169 | 733.582 | 99,67% | 2.421 | 0,33% | -82.218 | 11,17% | -531.116 | 72,40% | 0 |
| - 2019 | 453.215 | 453.215 | 98,18% | 8.403 | 1,82% | -26.014 | 5,64% | 0 | 0,00% | 0 |
| - Tekster | | | | | | | | | | |
| | 913.202 | 3.851.634 | | 80.922 | -433.463 | | -2.514.559 | | 1.103.530 | 2.088.062 |
| - Tidligere år | 0 | 206.415 | | 8.537 | -13.684 | | -230.850 | | 29.581 | -1 |
| - 2015 | 4.543 | 241.563 | | 5.739 | -92.015 | | -1.211.699 | | 1.073.949 | 17.537 |
| - 2016 | 10.635 | 922.056 | 97,76% | 21.095 | 2,24% | -87.173 | 9,24% | -512.505 | 55,58% | 0 |
| - 2017 | 34.060 | 964.269 | 98,24% | 17.228 | 1,76% | -92.901 | 9,47% | -559.505 | 58,02% | 0 |
| - 2018 | 215.836 | 869.202 | 98,16% | 16.306 | 1,84% | -92.947 | 10,50% | 0 | 0,00% | 0 |
| - 2019 | 648.128 | 648.128 | 98,18% | 12.016 | 1,82% | -54.743 | 8,29% | 0 | 0,00% | 0 |
| - Foto - Metal | | | | | | | | | | |
| | 574.635 | 574.635 | | 9.588 | -92.260 | | 0 | | 0 | 491.965 |
| - 2016 | 8.492 | 8.492 | 98,36% | 142 | 1,64% | -1.288 | 14,92% | 0 | 0,00% | 0 |
| - 2017 | 144.112 | 144.112 | 98,36% | 2.405 | 1,64% | -21.856 | 14,92% | 0 | 0,00% | 0 |
| - 2018 | 212.508 | 212.508 | 98,36% | 3.546 | 1,64% | -32.236 | 14,92% | 0 | 0,00% | 0 |
| - 2019 | 209.524 | 209.524 | 98,36% | 3.496 | 1,64% | -36.880 | 17,31% | 0 | 0,00% | 0 |
| - Radio - Metal | | | | | | | | | | |
| | 171.993 | 171.993 | | 3.132 | -12.781 | | 0 | | 0 | 162.343 |
| - 2016 | 0 | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% | 0 |
| - 2017 | 2.113 | 2.113 | 98,18% | 39 | 1,82% | -121 | 5,64% | 0 | 0,00% | 0 |
| - 2018 | 19.131 | 19.131 | 98,36% | 320 | 1,64% | -2.887 | 14,84% | 0 | 0,00% | 0 |
| - 2019 | 150.749 | 150.749 | 98,19% | 2.773 | 1,81% | -9.773 | 6,37% | 0 | 0,00% | 0 |
| - Digitale tjenester | | | | | | | | | | |
| - Journalister | | | | | | | | | | |
| | 9.397.662 | 26.885.789 | | 549.680 | -2.335.372 | | -5.755.333 | | 0 | 19.344.764 |
| - 2015 | 233.872 | 2.834.542 | | 42.559 | -149.155 | | -2.727.946 | | 0 | 0 |
| - 2016 | 398.844 | 4.513.901 | 98,30% | 77.941 | 1,70% | -364.259 | 7,93% | -3.027.387 | 67,07% | 0 |
| - 2017 | 510.885 | 5.449.998 | 97,05% | 165.717 | 2,95% | -477.129 | 8,50% | 0 | 0,00% | 0 |
| - 2018 | 1.651.633 | 7.484.920 | 98,15% | 141.053 | 1,85% | -787.169 | 10,32% | 0 | 0,00% | 0 |
| - 2019 | 6.602.428 | 6.602.428 | 98,18% | 122.410 | 1,82% | -557.660 | 8,29% | 0 | 0,00% | 0 |
| - Fotografer | | | | | | | | | | |
| | 4.261.899 | 11.170.489 | | 225.465 | -959.834 | | -2.309.567 | | 0 | 8.126.553 |
| - 2015 | 143.526 | 1.188.110 | | 18.097 | -62.750 | | -1.143.457 | | 0 | 0 |
| - 2016 | 242.042 | 1.893.643 | 98,29% | 32.912 | 1,71% | -151.232 | 7,85% | -1.166.110 | 61,58% | 0 |
| - 2017 | 305.177 | 2.137.209 | 97,13% | 63.180 | 2,87% | -183.802 | 8,35% | 0 | 0,00% | 0 |
| - 2018 | 812.965 | 3.193.338 | 98,15% | 60.138 | 1,85% | -329.086 | 10,11% | 0 | 0,00% | 0 |
| - 2019 | 2.758.189 | 2.758.189 | 98,18% | 51.137 | 1,82% | -232.965 | 8,29% | 0 | 0,00% | 0 |
| - Tekster | | | | | | | | | | |
| | 817.188 | 2.263.898 | | 47.252 | -198.051 | | -442.859 | | 0 | 1.670.241 |
| - 2015 | 20.337 | 228.671 | | 3.627 | -12.028 | | -220.270 | | 0 | 0 |
| - 2016 | 34.682 | 364.407 | 98,12% | 6.967 | 1,88% | -30.139 | 8,12% | -222.589 | 61,08% | 0 |
| - 2017 | 44.425 | 446.523 | 97,01% | 13.762 | 2,99% | -39.021 | 8,48% | 0 | 0,00% | 0 |
| - 2018 | 143.620 | 650.174 | 98,15% | 12.252 | 1,85% | -68.371 | 10,32% | 0 | 0,00% | 0 |
| - 2019 | 574.124 | 574.124 | 98,18% | 10.644 | 1,82% | -48.492 | 8,29% | 0 | 0,00% | 0 |
| - Foto - Metal | | | | | | | | | | |
| | 264.472 | 264.472 | | 4.413 | -42.618 | | 0 | | 0 | 226.267 |
| - 2015 | 8.433 | 8.433 | | 141 | -1.279 | | 0 | | 0 | 7.295 |
| - 2016 | 14.234 | 14.234 | 98,36% | 238 | 1,64% | -2.159 | 14,92% | 0 | 0,00% | 0 |
| - 2017 | 16.855 | 16.855 | 98,36% | 281 | 1,64% | -2.556 | 14,92% | 0 | 0,00% | 0 |
| - 2018 | 121.946 | 121.946 | 98,36% | 2.035 | 1,64% | -18.494 | 14,92% | 0 | 0,00% | 0 |
| - 2019 | 103.004 | 103.004 | 98,36% | 1.719 | 1,64% | -18.130 | 17,31% | 0 | 0,00% | 0 |

Detaljeret overblik

| | Indtægter | | | | Samlede fradrag i rettighedsvederlag 2016-2019 | Fradrag i rettighedsvederlag i % | Tildelt / Fordelt 2016-2019 | Tildelt / Fordelt i % | Penge til fordeling indkommet før 2016 | Indkomne men endnu ikke tildelt |
|--------------------------|------------------|-----------------------|-------------|-----------------------------------|--|----------------------------------|-----------------------------|-----------------------|--|---------------------------------|
| | Indtægter 2019 | Indtægter i 2016-2019 | Indtægt i % | Indtægt fra investering 2016-2019 | | | | | | |
| AVU Medier | | | | | | | | | | |
| - Undervisning | | | | | | | | | | |
| - Journalister | 3.217.204 | 10.347.940 | | 330.197 | | -1.099.698 | | -4.180.488 | 2.006.837 | 7.404.788 |
| - 2015 | 173.492 | 723.434 | | 50.955 | | -183.811 | | -2.430.548 | 2.006.837 | 166.867 |
| - 2016 | 109.827 | 2.346.533 | 95,46% | 111.580 | 4,54% | -238.886 | 9,72% | -1.749.940 | 0 | 469.287 |
| - 2017 | 119.052 | 2.379.177 | 96,91% | 75.859 | 0,03 | -211.911 | 8,63% | 0 | 0 | 2.243.126 |
| - 2018 | 457.966 | 2.541.929 | 98,14% | 48.106 | 0,02 | -266.023 | 10,27% | 0 | 0 | 2.324.012 |
| - 2019 | 2.356.867 | 2.356.867 | 98,18% | 43.697 | 1,82% | -199.068 | 8,29% | 0 | 0 | 2.201.496 |
| - Fotografer | 1.191.024 | 3.796.704 | | 120.849 | | -396.223 | | -1.484.361 | 719.873 | 2.756.843 |
| - 2015 | 63.471 | 260.685 | | 21.062 | | -66.214 | | -874.361 | 719.873 | 61.045 |
| - 2016 | 39.989 | 842.715 | 95,70% | 37.843 | 4,30% | -79.997 | 9,08% | -610.000 | 0 | 190.561 |
| - 2017 | 43.282 | 885.089 | 96,93% | 28.059 | 0,03 | -78.856 | 8,64% | 0 | 0 | 834.293 |
| - 2018 | 178.499 | 942.433 | 98,14% | 17.834 | 0,02 | -98.029 | 10,21% | 0 | 0 | 862.237 |
| - 2019 | 865.782 | 865.782 | 98,18% | 16.052 | 1,82% | -73.126 | 8,29% | 0 | 0 | 808.707 |
| - Grafik mv. | 76.056 | 241.821 | | 8.834 | | -25.985 | | -38.429 | 45.467 | 231.706 |
| - 2015 | 3.716 | 16.134 | | 2.497 | | -4.501 | | -109 | 45.467 | 59.488 |
| - 2016 | 2.395 | 53.496 | 95,70% | 2.405 | 4,30% | -5.417 | 9,69% | -38.320 | 0 | 12.163 |
| - 2017 | 2.745 | 56.364 | 96,97% | 1.761 | 3,03% | -5.111 | 8,79% | 0 | 0 | 53.014 |
| - 2018 | 11.353 | 59.982 | 98,14% | 1.135 | 1,86% | -6.240 | 10,21% | 0 | 0 | 54.877 |
| - 2019 | 55.846 | 55.846 | 98,18% | 1.035 | 1,82% | -4.717 | 8,29% | 0 | 0 | 52.164 |
| - Foto - Metal | 373.196 | 373.196 | | 6.227 | | -60.589 | | 0 | 0 | 318.834 |
| - 2015 | 11.332 | 11.332 | | 189 | | -1.719 | | 0 | 0 | 9.802 |
| - 2016 | 7.249 | 7.249 | 98,36% | 121 | 1,64% | -1.099 | 14,92% | 0 | 0 | 6.271 |
| - 2017 | 22.083 | 22.083 | 98,36% | 368 | 1,64% | -3.349 | 14,92% | 0 | 0 | 19.103 |
| - 2018 | 168.686 | 168.686 | 98,36% | 2.815 | 1,64% | -25.583 | 14,92% | 0 | 0 | 145.918 |
| - 2019 | 163.845 | 163.845 | 98,36% | 2.734 | 1,64% | -28.840 | 17,31% | 0 | 0 | 137.740 |
| KulturPlus | | | | | | | | | | |
| - Privatkopiering | | | | | | | | | | |
| - Journalister | 262.984 | 1.660.235 | | 12.334 | | -123.736 | | -1.524.507 | 43.069 | 67.395 |
| - Tidligere rettighedsår | 0 | 285.371 | | 3.329 | | -32.894 | | -248.700 | 0 | 7.106 |
| - 2015 | 0 | 567.750 | | 3.092 | | -31.007 | | -568.819 | 43.069 | 14.085 |
| - 2016 | 16.922 | 365.565 | 98,62% | 5.102 | 1,38% | -22.307 | 6,02% | -338.289 | 0 | 10.071 |
| - 2017 | 12.531 | 206.907 | 99,88% | 250 | 0,12% | -23.978 | 11,57% | -177.463 | 0 | 5.716 |
| - 2018 | 232.163 | 233.274 | 99,76% | 559 | 0,24% | -13.472 | 5,76% | -190.115 | 0 | 30.246 |
| - 2019 | 1.369 | 1.369 | 99,77% | 3 | 0,23% | -79 | 5,72% | -1.122 | 0 | 171 |
| - Fotografer | 93.254 | 691.006 | | 5.987 | | -49.337 | | -620.304 | 17.294 | 44.645 |
| - Tidligere rettighedsår | 0 | 171.480 | | 1.318 | | -15.009 | | -153.687 | 0 | 4.102 |
| - 2015 | 0 | 269.589 | | 2.784 | | -15.397 | | -268.105 | 17.294 | 6.165 |
| - 2016 | 5.450 | 90.679 | 98,67% | 1.225 | 1,33% | -5.302 | 5,77% | -84.210 | 0 | 2.392 |
| - 2017 | 4.393 | 75.477 | 99,93% | 54 | 0,07% | -8.797 | 11,65% | -64.949 | 0 | 1.785 |
| - 2018 | 82.951 | 83.320 | 99,28% | 603 | 0,72% | -4.806 | 5,73% | -49.106 | 0 | 30.011 |
| - 2019 | 460 | 460 | 99,18% | 4 | 0,82% | -26 | 5,69% | -247 | 0 | 190 |
| - Grafik mv. | 12.978 | 79.851 | | 519 | | -6.334 | | -74.036 | 0 | 0 |
| - Tidligere rettighedsår | 0 | 19.321 | | 0 | | -2.336 | | -16.985 | 0 | 0 |
| - 2015 | 0 | 23.577 | | 319 | | -1.360 | | -22.536 | 0 | 0 |
| - 2016 | 1.180 | 17.954 | 98,90% | 199 | 1,10% | -1.090 | 6,01% | -17.063 | 95,04% | 0 |
| - 2017 | 818 | 7.981 | 100,00% | 0 | 0,00% | -912 | 11,43% | -7.069 | 88,57% | 0 |
| - 2018 | 10.926 | 10.964 | 100,00% | 0 | 0,00% | -632 | 5,76% | -10.333 | 94,24% | 0 |
| - 2019 | 54 | 54 | 100,00% | 0 | 0,00% | -3 | 5,75% | -51 | 94,25% | 0 |
| - Radio | 7.104 | 89.305 | | 111 | | -5.285 | | -84.422 | 602 | 310 |
| - Tidligere rettighedsår | 0 | 62.259 | | 39 | | -3.249 | | -59.050 | 0 | 0 |
| - 2015 | 0 | 4.586 | | 27 | | -482 | | -4.733 | 602 | 0 |
| - 2016 | 4 | 4.465 | 99,33% | 30 | 0,67% | -241 | 5,35% | -4.254 | 95,28% | 0 |
| - 2017 | 1 | 8.744 | 99,90% | 9 | 0,10% | -646 | 7,38% | -8.106 | 92,71% | 0 |
| - 2018 | 4.225 | 6.377 | 100,00% | 0 | 0,00% | -503 | 7,88% | -5.841 | 91,59% | 34 |
| - 2019 | 2.874 | 2.874 | 99,81% | 5 | 0,19% | -165 | 5,73% | -2.438 | 84,83% | 276 |
| - Tekster | 1.133 | 34.062 | | 88 | | -3.650 | | -30.232 | 703 | 971 |
| - Tidligere rettighedsår | 0 | 25 | | 0 | | -2 | | -23 | 0 | 0 |
| - 2015 | 0 | 26.786 | | 56 | | -2.887 | | -24.658 | 703 | 0 |
| - 2016 | 71 | 806 | 98,44% | 13 | 1,56% | -50 | 6,08% | -769 | 95,41% | 0 |
| - 2017 | 56 | 5.434 | 100,00% | 0 | 0,00% | -653 | 12,01% | -4.782 | 87,99% | -1 |
| - 2018 | 1.002 | 1.006 | 98,18% | 19 | 1,82% | -58 | 5,66% | 0 | 0 | 967 |
| - 2019 | 6 | 6 | 98,04% | 0 | 1,96% | 0 | 5,52% | 0 | 0 | 5 |

Detaljeret overblik

| | Indtægter | | | | | Samlede fradrag i rettighedsvederlag 2016-2019 | Fradrag i rettighedsvederlag i % | Tildelt / Fordelt 2016-2019 | Tildelt / Fordelt i % | Penge til fordeling indkommet før 2016 | Indkomne men endnu ikke tildelt |
|----------------------------------|-------------------|-----------------------|-------------|-----------------------------------|-----------------------------|--|----------------------------------|-----------------------------|-----------------------|--|---------------------------------|
| | Indtægter 2019 | Indtægter i 2016-2019 | Indtægt i % | Indtægt fra investering 2016-2019 | Indtægt fra investering i % | | | | | | |
| - Kollektiv andel | 197.744 | 763.895 | | 13.204 | | -58.707 | | -816.517 | | 171.451 | 73.327 |
| - Tidligere rettighedsår | 0 | 32.026 | | 9 | | -1.671 | | -30.363 | | 0 | 0 |
| - 2015 | 0 | 72.332 | | 1.705 | | -5.756 | | -112.617 | | 44.337 | 1 |
| - 2016 | 2 | 292.350 | 96,63% | 10.187 | 3,37% | -18.974 | 6,27% | -410.677 | 140,47% | 127.114 | 0 |
| - 2017 | 3.140 | 170.325 | 99,95% | 92 | 0,05% | -20.875 | 12,25% | -149.542 | 87,80% | 0 | 0 |
| - 2018 | 191.841 | 194.102 | 99,41% | 1.160 | 0,59% | -11.273 | 5,77% | -113.318 | 58,38% | 0 | 70.672 |
| - 2019 | 2.761 | 2.761 | 98,18% | 51 | 1,82% | -159 | 5,64% | 0 | 0,00% | 0 | 2.654 |
| - Foto - Metal | 48.308 | 48.308 | | 806 | | -7.326 | | 0 | | 0 | 41.788 |
| - 2016 | 1.794 | 1.794 | 98,36% | 30 | 1,64% | -272 | 14,92% | 0 | 0,00% | 0 | 1.552 |
| - 2017 | 25.178 | 25.178 | 98,36% | 420 | 1,64% | -3.818 | 14,92% | 0 | 0,00% | 0 | 21.780 |
| - 2018 | 21.194 | 21.194 | 98,36% | 354 | 1,64% | -3.214 | 14,92% | 0 | 0,00% | 0 | 18.334 |
| - 2019 | 141 | 141 | 98,36% | 2 | 1,64% | -21 | 14,92% | 0 | 0,00% | 0 | 122 |
| - Kollektiv andel - Metal | 26.101 | 26.101 | | 436 | | -3.958 | | 0 | | 0 | 22.578 |
| - 2017 | 11.910 | 11.910 | 98,36% | 199 | 1,64% | -1.806 | 14,92% | 0 | 0,00% | 0 | 10.302 |
| - 2018 | 14.094 | 14.094 | 98,36% | 235 | 1,64% | -2.138 | 14,92% | 0 | 0,00% | 0 | 12.192 |
| - 2019 | 97 | 97 | 98,36% | 2 | 1,64% | -15 | 14,92% | 0 | 0,00% | 0 | 84 |
| Arkiv | | | | | | | | | | | |
| - Arkiv (DR Arkiv) | | | | | | | | | | | |
| - Journalister | 12.439.485 | 31.236.299 | | 1.189.385 | | -3.073.847 | | -5.663.195 | | 6.393.248 | 30.081.891 |
| - Tidligere rettighedsår | 0 | 0 | | 89.926 | | -328.134 | | -5.663.195 | | 6.393.248 | 491.845 |
| - 2015 | 0 | 6.250.039 | | 332.151 | | -408.873 | | 0 | | 0 | 6.173.316 |
| - 2016 | 0 | 6.303.368 | 95,07% | 326.859 | 4,93% | -617.321 | 9,31% | 0 | 0,00% | 0 | 6.012.906 |
| - 2017 | 0 | 6.243.408 | 96,66% | 215.658 | 3,34% | -564.924 | 8,75% | 0 | 0,00% | 0 | 5.894.142 |
| - 2018 | 6.203.697 | 6.203.697 | 98,27% | 109.179 | 1,73% | -627.902 | 9,95% | 0 | 0,00% | 0 | 5.684.974 |
| - 2019 | 6.235.788 | 6.235.788 | 98,18% | 115.613 | 1,82% | -526.693 | 8,29% | 0 | 0,00% | 0 | 5.824.708 |
| - Fotografer | 2.249.213 | 5.738.500 | | 241.897 | | -629.898 | | -1.693.839 | | 1.965.075 | 5.621.735 |
| - Tidligere rettighedsår | 0 | 0 | | 38.924 | | -124.090 | | -1.693.839 | | 1.965.075 | 186.070 |
| - 2015 | 0 | 1.160.216 | | 61.623 | | -77.522 | | 0 | | 0 | 1.144.317 |
| - 2016 | 0 | 1.170.095 | 95,07% | 60.674 | 4,93% | -114.633 | 9,31% | 0 | 0,00% | 0 | 1.116.136 |
| - 2017 | 0 | 1.158.975 | 96,66% | 40.031 | 3,34% | -104.888 | 8,75% | 0 | 0,00% | 0 | 1.094.118 |
| - 2018 | 1.121.706 | 1.121.706 | 98,27% | 19.741 | 1,73% | -113.532 | 9,95% | 0 | 0,00% | 0 | 1.027.915 |
| - 2019 | 1.127.508 | 1.127.508 | 98,18% | 20.904 | 1,82% | -95.233 | 8,29% | 0 | 0,00% | 0 | 1.053.179 |
| - Radio | 1.710.027 | 4.351.995 | | 89.254 | | -359.823 | | -3.005.960 | | 0 | 1.075.467 |
| - 2015 | 0 | 878.476 | | 28.439 | | -57.189 | | -849.726 | | 0 | 0 |
| - 2016 | 0 | 885.956 | 96,77% | 29.556 | 3,23% | -86.805 | 9,48% | -762.727 | 86,09% | 0 | 65.979 |
| - 2017 | 0 | 877.536 | 98,44% | 13.924 | 1,56% | -79.373 | 8,90% | -762.927 | 86,94% | 0 | 49.161 |
| - 2018 | 852.808 | 852.808 | 99,83% | 1.443 | 0,17% | -87.254 | 10,21% | -630.580 | 73,94% | 0 | 136.417 |
| - 2019 | 857.219 | 857.219 | 98,18% | 15.893 | 1,82% | -49.202 | 5,64% | 0 | 0,00% | 0 | 823.910 |
| - Grafik mv. | 235.482 | 600.843 | | 36.568 | | -52.734 | | -445.317 | | 429.956 | 569.316 |
| - Tidligere rettighedsår | 0 | 50 | | 15.313 | | -3 | | -445.317 | | 429.956 | 0 |
| - 2015 | 0 | 121.469 | | 6.456 | | -7.908 | | 0 | | 0 | 120.017 |
| - 2016 | 0 | 122.503 | 95,07% | 6.354 | 4,93% | -11.957 | 9,28% | 0 | 0,00% | 0 | 116.899 |
| - 2017 | 0 | 121.339 | 96,66% | 4.189 | 3,34% | -11.009 | 8,77% | 0 | 0,00% | 0 | 114.519 |
| - 2018 | 117.437 | 117.437 | 98,27% | 2.067 | 1,73% | -11.886 | 9,95% | 0 | 0,00% | 0 | 107.618 |
| - 2019 | 118.045 | 118.045 | 98,18% | 2.189 | 1,82% | -9.970 | 8,29% | 0 | 0,00% | 0 | 110.263 |
| - Foto - Metal | 35.570 | 35.570 | | 573 | | -5.814 | | 0 | | 0 | 30.329 |
| - 2015 | 1.225 | 1.225 | | 0 | | -186 | | 0 | | 0 | 1.039 |
| - 2016 | 0 | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% | 0 | 0 |
| - 2017 | 0 | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% | 0 | 0 |
| - 2018 | 17.128 | 17.128 | 98,36% | 286 | 1,64% | -2.598 | 14,92% | 0 | 0,00% | 0 | 14.816 |
| - 2019 | 17.217 | 17.217 | 98,36% | 287 | 1,64% | -3.030 | 17,31% | 0 | 0,00% | 0 | 14.474 |

Detaljeret overblik

| Indtægter 2019 | Indtægter | | | | Samlede fradrag i rettighedsvederlag 2016-2019 | Fradrag i rettighedsvederlag i % | Tildelt / Fordelt 2016-2019 | Tildelt / Fordelt i % | Penge til fordeling indkommet før 2016 | Indkomne men endnu ikke tildelt |
|--|-----------------------|--------------------|-------------------------------------|-----------------------------|--|----------------------------------|-----------------------------|-----------------------|--|---------------------------------|
| | Indtægter i 2016-2019 | Indtægt i % | Indtægter fra investering 2016-2019 | Indtægt fra investering i % | | | | | | |
| Billeder - ufordelbare midler | | | | | | | | | | |
| - Billeder | | | | | | | | | | |
| - Pressefotografi | 2.443.069 | 5.357.482 | 321.666 | | -436.698 | | -5.437.561 | | 6.637.438 | 6.442.327 |
| - Tidligere rettighedsår | 1.253.615 | 2.339.688 | 249.322 | | -238.891 | | -5.437.561 | | 6.637.438 | 3.549.996 |
| - 2016 | 0 | 915.283 | 32.354 | 3,41% | -51.482 | 5,43% | 0 | 0,00% | 0 | 896.154 |
| - 2017 | 0 | 913.057 | 17.937 | 1,93% | -78.052 | 8,38% | 0 | 0,00% | 0 | 852.942 |
| - 2018 | 1.189.454 | 1.189.454 | 22.053 | 1,82% | -68.272 | 5,64% | 0 | 0,00% | 0 | 1.143.235 |
| - Fotografi | 1.590.663 | 3.076.010 | 168.091 | | -206.588 | | -4.366.475 | | 3.724.831 | 2.395.868 |
| - Tidligere rettighedsår | 712.563 | 967.716 | 123.079 | | -67.305 | | -4.141.217 | | 3.724.831 | 607.104 |
| - 2016 | 0 | 600.565 | 16.363 | 2,65% | -35.059 | 5,68% | -225.258 | 37,51% | 0 | 356.611 |
| - 2017 | 0 | 629.629 | 12.369 | 1,93% | -53.824 | 8,38% | 0 | 0,00% | 0 | 588.174 |
| - 2018 | 878.100 | 878.100 | 16.280 | 1,82% | -50.401 | 5,64% | 0 | 0,00% | 0 | 843.979 |
| - Bladtegninger | 552.528 | 1.740.579 | 79.129 | | -117.463 | | -2.096.511 | | 1.438.007 | 1.043.739 |
| - Tidligere rettighedsår | 252.339 | 1.018.726 | 62.098 | | -67.347 | | -2.096.511 | | 1.438.007 | 354.972 |
| - 2016 | 0 | 206.558 | 7.240 | 3,39% | -14.498 | 6,78% | 0 | 0,00% | 0 | 199.300 |
| - 2017 | 0 | 215.106 | 4.226 | 1,93% | -18.388 | 8,38% | 0 | 0,00% | 0 | 200.943 |
| - 2018 | 300.189 | 300.189 | 5.566 | 1,82% | -17.230 | 5,64% | 0 | 0,00% | 0 | 288.524 |
| - Grafik mv. | 331.975 | 1.145.158 | 38.775 | | -78.800 | | -1.627.749 | | 1.105.310 | 582.693 |
| - Tidligere rettighedsår | 150.364 | 710.407 | 28.545 | | -47.172 | | -1.627.749 | | 1.105.310 | 169.341 |
| - 2016 | 0 | 124.746 | 4.341 | 3,36% | -10.229 | 7,92% | 0 | 0,00% | 0 | 118.858 |
| - 2017 | 0 | 128.394 | 2.522 | 1,93% | -10.976 | 8,38% | 0 | 0,00% | 0 | 119.940 |
| - 2018 | 181.611 | 181.611 | 3.367 | 1,82% | -10.424 | 5,64% | 0 | 0,00% | 0 | 174.554 |
| Tekst & Node - ufordelbare midler | | | | | | | | | | |
| - Undervisningskopier | 1.227.853 | 5.398.027 | 97.176 | | -1.332.196 | | -3.012.764 | | 662.344 | 1.812.587 |
| - Tidligere rettighedsår | 1.227.853 | 5.398.027 | 97.176 | | -1.332.196 | | -3.012.764 | | 662.344 | 1.812.587 |
| - Erhvervs kopier | 0 | 4.289.662 | 83.958 | | -2.200.961 | | -890.330 | | 292.223 | 1.574.552 |
| - Tidligere rettighedsår | 0 | 4.289.662 | 83.958 | | -2.200.961 | | -890.330 | | 292.223 | 1.574.552 |
| - Overenskomstmidler | 5.765.761 | 22.994.027 | 607.461 | | -1.463.669 | | -28.254.562 | | 15.744.143 | 9.627.400 |
| - Mellemregning | | | 909 | | -588.299 | | -1.509 | | 11.463 | 2.373.494 |
| Hovedtotal | 66.806.193 | 227.857.268 | 6.483.721 | | -24.314.521 | | -143.180.937 | | 81.140.853 | 150.937.308 |

Omkostninger

| | Driftsomkostninger til forvaltning | | | | Driftsomkostninger til andet end forvaltning | | | |
|-----------------------------|------------------------------------|--------------------|------------------------|------------------|--|--------------------|------------------------|------------------|
| | Indirekte omk. 2016-2019 | Indirekte omk. i % | Direkte omk. 2016-2019 | Direkte omk. i % | Indirekte omk. 2016-2019 | Indirekte omk. i % | Direkte omk. 2016-2019 | Direkte omk. i % |
| Copydan midler | | | | | | | | |
| Verdens TV | | | | | | | | |
| - Distribution | | | | | | | | |
| - Journalister | -2.987.125 | | -275.465 | | 0 | | 0 | |
| - Tidligere rettighedsår | -328.568 | | -71.539 | | 0 | | 0 | |
| - 2015 | -209.335 | | -1.728 | | 0 | | 0 | |
| - 2016 | -724.228 | 6,07% | -469 | 0,00% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% |
| - 2017 | -641.698 | 5,49% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% |
| - 2018 | -655.484 | 6,55% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% |
| - 2019 | -427.813 | 5,74% | -201.730 | 2,71% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% |
| - Fotografer | -1.482.545 | | -172.665 | | 0 | | 0 | |
| - Tidligere rettighedsår | -179.605 | | -75.937 | | 0 | | 0 | |
| - 2015 | -99.416 | | -1.728 | | 0 | | 0 | |
| - 2016 | -323.911 | 5,94% | -469 | 0,01% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% |
| - 2017 | -368.564 | 5,82% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% |
| - 2018 | -310.574 | 6,50% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% |
| - 2019 | -200.474 | 5,74% | -94.531 | 2,71% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% |
| - Radio | -182.913 | | -2.656 | | 0 | | 0 | |
| - 2015 | -20.912 | | -781 | | 0 | | 0 | |
| - 2016 | -38.669 | 6,31% | -938 | 0,15% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% |
| - 2017 | -48.326 | 5,32% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% |
| - 2018 | -48.992 | 6,68% | -938 | 0,13% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% |
| - 2019 | -26.014 | 5,74% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% |
| - Tekster | -237.095 | | -18.323 | | 0 | | 0 | |
| - Tidligere år | -13.405 | | 0 | | 0 | | 0 | |
| - 2015 | -14.466 | | 0 | | 0 | | 0 | |
| - 2016 | -56.711 | 6,15% | -781 | 0,08% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% |
| - 2017 | -58.374 | 6,05% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% |
| - 2018 | -56.938 | 6,55% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% |
| - 2019 | -37.201 | 5,74% | -17.542 | 2,71% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% |
| - Foto - Metal | -29.684 | | -5.104 | | 0 | | 0 | |
| - 2016 | -439 | 5,17% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% |
| - 2017 | -7.445 | 5,17% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% |
| - 2018 | -10.977 | 5,17% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% |
| - 2019 | -10.824 | 5,17% | -5.104 | 2,44% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% |
| - Radio - Metal | -9.695 | | 0 | | 0 | | 0 | |
| - 2016 | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% |
| - 2017 | -121 | 5,74% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% |
| - 2018 | -989 | 5,17% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% |
| - 2019 | -8.584 | 5,69% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% |
| - Digitale tjenester | | | | | | | | |
| - Journalister | -1.525.175 | | -178.696 | | 0 | | 0 | |
| - 2015 | -145.032 | | 0 | | 0 | | 0 | |
| - 2016 | -231.335 | 5,12% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% |
| - 2017 | -277.303 | 5,09% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% |
| - 2018 | -492.540 | 6,58% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% |
| - 2019 | -378.964 | 5,74% | -178.696 | 2,71% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% |

Omkostninger

| | Driftsomkostninger til forvaltning | | | | Driftsomkostninger til andet end forvaltning | | | |
|-----------------------|------------------------------------|-----------------------|------------------------------|---------------------|--|-----------------------|------------------------------|---------------------|
| | Indirekte omk. 2016- 2019 | Indirekte omk. i % | Direkte omk. 2016-2019 | Direkte omk. i % | Indirekte omk. 2016-2019 | Indirekte omk. i % | Direkte omk. 2016-2019 | Direkte omk. i % |
| - Fotografer | -642.992 | | -74.651 | | 0 | | 0 | |
| - 2015 | -61.093 | | 0 | | 0 | | 0 | |
| - 2016 | -97.546 | 5,15% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% |
| - 2017 | -117.072 | 5,48% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% |
| - 2018 | -208.967 | 6,54% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% |
| - 2019 | -158.314 | 5,74% | -74.651 | 2,71% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% |
| - Tekster | -130.424 | | -15.539 | | 0 | | 0 | |
| - 2015 | -11.692 | | 0 | | 0 | | 0 | |
| - 2016 | -18.665 | 5,12% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% |
| - 2017 | -24.331 | 5,45% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% |
| - 2018 | -42.783 | 6,58% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% |
| - 2019 | -32.953 | 5,74% | -15.539 | 2,71% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% |
| - Foto - Metal | -13.662 | | -2.509 | | 0 | | 0 | |
| - 2015 | -436 | | 0 | | 0 | | 0 | |
| - 2016 | -735 | 5,17% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% |
| - 2017 | -871 | 5,17% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% |
| - 2018 | -6.300 | 5,17% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% |
| - 2019 | -5.321 | 5,17% | -2.509 | 2,44% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% |
| AVU Medier | | | | | | | | |
| - Undervisning | | | | | | | | |
| - Journalister | -624.505 | | -64.414 | | 0 | | 0 | |
| - 2015 | -45.687 | | -313 | | 0 | | 0 | |
| - 2016 | -148.642 | 6,33% | -313 | 0,01% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% |
| - 2017 | -126.517 | 5,32% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% |
| - 2018 | -168.380 | 6,62% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% |
| - 2019 | -135.279 | 5,74% | -63.789 | 2,71% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% |
| - Fotografer | -229.131 | | -24.058 | | 0 | | 0 | |
| - 2015 | -16.457 | | -313 | | 0 | | 0 | |
| - 2016 | -53.379 | 6,33% | -313 | 0,04% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% |
| - 2017 | -47.268 | 5,34% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% |
| - 2018 | -62.334 | 6,61% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% |
| - 2019 | -49.694 | 5,74% | -23.433 | 2,71% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% |
| - Grafik mv. | -14.621 | | -2.136 | | 0 | | 0 | |
| - 2015 | -1.020 | | -313 | | 0 | | 0 | |
| - 2016 | -3.389 | 6,34% | -313 | 0,58% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% |
| - 2017 | -3.038 | 5,39% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% |
| - 2018 | -3.967 | 6,61% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% |
| - 2019 | -3.205 | 5,74% | -1.511 | 2,71% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% |
| - Foto - Metal | -19.279 | | -3.991 | | 0 | | 0 | |
| - 2015 | -585 | | 0 | | 0 | | 0 | |
| - 2016 | -374 | 5,17% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% |
| - 2017 | -1.141 | 5,17% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% |
| - 2018 | -8.714 | 5,17% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% |
| - 2019 | -8.464 | 5,17% | -3.991 | 2,44% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% |

Omkostninger

| | Driftsomkostninger til forvaltning | | | | Driftsomkostninger til andet end forvaltning | | | |
|--------------------------|------------------------------------|--------------------|------------------------|------------------|--|--------------------|------------------------|------------------|
| | Indirekte omk. 2016-2019 | Indirekte omk. i % | Direkte omk. 2016-2019 | Direkte omk. i % | Indirekte omk. 2016-2019 | Indirekte omk. i % | Direkte omk. 2016-2019 | Direkte omk. i % |
| KulturPlus | | | | | | | | |
| - Privatkopiering | | | | | | | | |
| - Journalister | -114.208 | | 0 | | 0 | | 0 | |
| - Tidligere rettighedsår | -28.325 | | 0 | | 0 | | 0 | |
| - 2015 | -29.980 | | 0 | | 0 | | 0 | |
| - 2016 | -21.703 | 5,94% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% |
| - 2017 | -20.671 | 9,99% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% |
| - 2018 | -13.451 | 5,77% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% |
| - 2019 | -79 | 5,74% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% |
| - Fotografer | -45.717 | | 0 | | 0 | | 0 | |
| - Tidligere rettighedsår | -13.351 | | 0 | | 0 | | 0 | |
| - 2015 | -14.884 | | 0 | | 0 | | 0 | |
| - 2016 | -5.071 | 5,59% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% |
| - 2017 | -7.585 | 10,05% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% |
| - 2018 | -4.799 | 5,76% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% |
| - 2019 | -26 | 5,74% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% |
| - Grafik mv. | -5.781 | | 0 | | 0 | | 0 | |
| - Tidligere rettighedsår | -2.002 | | 0 | | 0 | | 0 | |
| - 2015 | -1.295 | | 0 | | 0 | | 0 | |
| - 2016 | -1.062 | 5,92% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% |
| - 2017 | -789 | 9,88% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% |
| - 2018 | -631 | 5,76% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% |
| - 2019 | -3 | 5,75% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% |
| - Radio | -5.024 | | 0 | | 0 | | 0 | |
| - Tidligere rettighedsår | -3.150 | | 0 | | 0 | | 0 | |
| - 2015 | -420 | | 0 | | 0 | | 0 | |
| - 2016 | -234 | 5,25% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% |
| - 2017 | -589 | 6,74% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% |
| - 2018 | -465 | 7,30% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% |
| - 2019 | -165 | 5,74% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% |
| - Tekster | -3.169 | | 0 | | 0 | | 0 | |
| - Tidligere rettighedsår | -2 | | 0 | | 0 | | 0 | |
| - 2015 | -2.502 | | 0 | | 0 | | 0 | |
| - 2016 | -47 | 5,87% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% |
| - 2017 | -560 | 10,30% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% |
| - 2018 | -58 | 5,76% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% |
| - 2019 | 0 | 5,63% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% |
| - Kollektiv andel | -53.057 | | -1.875 | | 0 | | 0 | |
| - Tidligere rettighedsår | -1.620 | | 0 | | 0 | | 0 | |
| - 2015 | -5.372 | | 0 | | 0 | | 0 | |
| - 2016 | -17.529 | 6,00% | -938 | 0,32% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% |
| - 2017 | -17.142 | 10,06% | -938 | 0,55% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% |
| - 2018 | -11.235 | 5,79% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% |
| - 2019 | -159 | 5,74% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% |
| - Foto - Metal | -2.495 | | 0 | | 0 | | 0 | |
| - 2016 | -93 | 5,17% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% |
| - 2017 | -1.301 | 5,17% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% |
| - 2018 | -1.095 | 5,17% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% |
| - 2019 | -7 | 5,17% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% |

Omkostninger

| | Driftsomkostninger til forvaltning | | | | Driftsomkostninger til andet end forvaltning | | | |
|--------------------------------------|------------------------------------|--------------------|------------------------|------------------|--|--------------------|------------------------|------------------|
| | Indirekte omk. 2016-2019 | Indirekte omk. i % | Direkte omk. 2016-2019 | Direkte omk. i % | Indirekte omk. 2016-2019 | Indirekte omk. i % | Direkte omk. 2016-2019 | Direkte omk. i % |
| - Kollektiv andel - Metal | -1.348 | | 0 | | 0 | | 0 | |
| - 2017 | -615 | 5,17% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% |
| - 2018 | -728 | 5,17% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% |
| - 2019 | -5 | 5,17% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% |
| Arkiv | | | | | | | | |
| - Arkiv (DR Arkiv) | | | | | | | | |
| - Journalister | -1.847.587 | | -498.899 | | 0 | | 0 | |
| - Tidligere rettighedsår | 0 | | -328.134 | | 0 | | 0 | |
| - 2015 | -406.881 | | -1.992 | | 0 | | 0 | |
| - 2016 | -410.282 | 6,51% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% |
| - 2017 | -316.425 | 5,07% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% |
| - 2018 | -356.078 | 5,74% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% |
| - 2019 | -357.920 | 5,74% | -168.773 | 2,71% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% |
| - Fotografer | -339.532 | | -156.599 | | 0 | | 0 | |
| - Tidligere rettighedsår | 0 | | -124.090 | | 0 | | 0 | |
| - 2015 | -75.530 | | -1.992 | | 0 | | 0 | |
| - 2016 | -76.161 | 6,51% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% |
| - 2017 | -58.741 | 5,07% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% |
| - 2018 | -64.383 | 5,74% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% |
| - 2019 | -64.716 | 5,74% | -30.516 | 2,71% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% |
| - Radio | -257.482 | | -938 | | 0 | | 0 | |
| - 2015 | -57.189 | | 0 | | 0 | | 0 | |
| - 2016 | -57.667 | 6,51% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% |
| - 2017 | -44.475 | 5,07% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% |
| - 2018 | -48.949 | 5,74% | -938 | 0,11% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% |
| - 2019 | -49.202 | 5,74% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% |
| - Grafik mv. | -35.551 | | -3.195 | | 0 | | 0 | |
| - Tidligere rettighedsår | -3 | | 0 | | 0 | | 0 | |
| - 2015 | -7.908 | | 0 | | 0 | | 0 | |
| - 2016 | -7.974 | 6,51% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% |
| - 2017 | -6.151 | 5,07% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% |
| - 2018 | -6.741 | 5,74% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% |
| - 2019 | -6.776 | 5,74% | -3.195 | 2,71% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% |
| - Foto - Metal | -1.837 | | -419 | | 0 | | 0 | |
| - 2015 | -63 | | 0 | | 0 | | 0 | |
| - 2016 | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% |
| - 2017 | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% |
| - 2018 | -885 | 5,17% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% |
| - 2019 | -889 | 5,17% | -419 | 2,44% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% |
| Billeder - ufordelbare midler | | | | | | | | |
| - Billeder | | | | | | | | |
| - Pressefotografi | -322.848 | | -77.813 | | 0 | | 0 | |
| - Tidligere rettighedsår | -146.008 | | -74.094 | | 0 | | 0 | |
| - 2016 | -46.312 | 5,06% | -3.719 | 0,41% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% |
| - 2017 | -62.256 | 6,82% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% |
| - 2018 | -68.272 | 5,74% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% |

Omkostninger

| | Driftsomkostninger til forvaltning | | | | Driftsomkostninger til andet end forvaltning | | | |
|--|------------------------------------|--------------------|------------------------|------------------|--|--------------------|------------------------|------------------|
| | Indirekte omk. 2016-2019 | Indirekte omk. i % | Direkte omk. 2016-2019 | Direkte omk. i % | Indirekte omk. 2016-2019 | Indirekte omk. i % | Direkte omk. 2016-2019 | Direkte omk. i % |
| - Fotografi | -182.016 | | -8.313 | | 0 | | 0 | |
| - Tidligere rettighedsår | -58.297 | | -4.594 | | 0 | | 0 | |
| - 2016 | -30.387 | 5,06% | -3.719 | 0,62% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% |
| - 2017 | -42.931 | 6,82% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% |
| - 2018 | -50.401 | 5,74% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% |
| - Bladtegninger | -106.994 | | -4.813 | | 0 | | 0 | |
| - Tidligere rettighedsår | -64.645 | | -1.094 | | 0 | | 0 | |
| - 2016 | -10.451 | 5,06% | -3.719 | 1,80% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% |
| - 2017 | -14.667 | 6,82% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% |
| - 2018 | -17.230 | 5,74% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% |
| - Grafik mv. | -70.729 | | -4.813 | | 0 | | 0 | |
| - Tidligere rettighedsår | -45.239 | | -1.094 | | 0 | | 0 | |
| - 2016 | -6.312 | 5,06% | -3.719 | 2,98% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% |
| - 2017 | -8.754 | 6,82% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% |
| - 2018 | -10.424 | 5,74% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% | 0 | 0,00% |
| | -11.524.221 | | -1.597.882 | | 0 | | 0 | |
| Tekst & Node - ufordelbare midler | | | | | | | | |
| - Undervisningskopier | | | | | | | | |
| - Tidligere rettighedsår | -326.580 | | -90.198 | | 0 | | -40.829 | |
| - Erhvervs kopier | | | | | | | | |
| - Tidligere rettighedsår | -234.044 | | 0 | | 0 | | -1.036.795 | |
| - 2015 | | | | | | | | |
| - Overenskomstmidler | | | | | | | | |
| | -1.345.280 | | -13.664 | | 0 | | 0 | |
| | -13.430.125 | | -1.701.744 | | 0 | | -1.077.624 | |

Midler til sociale, kulturelle & uddannelsesmæssige (SKU) formål

| Fradrag til SKU formål 2016-2019 | SKU formål i % | Kurser/efteruddannelse 2016-2019 | Kulturelle arrangementer 2016-2019 | SKU fradrag i Metal midler 2016-2019 | Formidling og oplysning 2016-2019 | Rettighedshavernes retlige interesse 2016-2019 | Fradraget men endnu ikke anvendt |
|----------------------------------|----------------|----------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------|--|----------------------------------|
|----------------------------------|----------------|----------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------|--|----------------------------------|

Copydan midler

Verdens TV

- Distribution

| | | | | | | | | |
|-----------------------------|-------------------|--------|-------------------|-----------------|----------------|----------------|-----------------|----------|
| - Journalister | -1.814.148 | | -1.108.180 | -470.717 | 0 | -60.469 | -174.782 | 0 |
| - Tidligere rettighedsår | -16.179 | | 0 | 0 | 0 | -3.920 | -12.259 | 0 |
| - 2015 | -586.826 | | -364.447 | -215.166 | 0 | -1.763 | -5.450 | 0 |
| - 2016 | -376.117 | 3,01% | -240.931 | -118.388 | 0 | -3.928 | -12.870 | 0 |
| - 2017 | -420.446 | 3,04% | -297.509 | -58.040 | 0 | -16.065 | -48.832 | 0 |
| - 2018 | -414.580 | 2,84% | -205.293 | -79.123 | 0 | -34.793 | -95.371 | 0 |
| - 2019 | 0 | 0,00% | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| - Fotografer | -832.482 | | -493.370 | -210.551 | 0 | -33.115 | -95.446 | 0 |
| - Tidligere rettighedsår | -7.371 | | 0 | 0 | 0 | -1.708 | -5.663 | 0 |
| - 2015 | -257.228 | | -159.779 | -94.332 | 0 | -736 | -2.381 | 0 |
| - 2016 | -172.206 | 3,00% | -109.819 | -53.963 | 0 | -1.910 | -6.514 | 0 |
| - 2017 | -202.073 | 2,38% | -126.068 | -24.600 | 0 | -13.193 | -38.212 | 0 |
| - 2018 | -193.604 | 2,83% | -97.703 | -37.657 | 0 | -15.569 | -42.675 | 0 |
| - 2019 | 0 | 0,00% | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| - Radio | -102.525 | | -64.056 | -23.360 | 0 | -3.862 | -11.247 | 0 |
| - 2015 | -30.309 | | -18.781 | -11.088 | 0 | -74 | -366 | 0 |
| - 2016 | -2.796 | 0,43% | -1.755 | -863 | 0 | -34 | -144 | 0 |
| - 2017 | -37.131 | 3,71% | -28.186 | -5.500 | 0 | -801 | -2.644 | 0 |
| - 2018 | -32.288 | 2,90% | -15.334 | -5.910 | 0 | -2.952 | -8.092 | 0 |
| - 2019 | 0 | 0,00% | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| - Tekster | -178.046 | | -109.505 | -49.601 | 0 | -4.877 | -14.063 | 0 |
| - Tidligere år | -278 | | 0 | 0 | 0 | -73 | -205 | 0 |
| - 2015 | -77.549 | | -48.659 | -28.728 | 0 | -29 | -133 | 0 |
| - 2016 | -29.682 | 3,06% | -18.926 | -9.300 | 0 | -341 | -1.115 | 0 |
| - 2017 | -34.527 | 2,99% | -24.086 | -4.700 | 0 | -1.413 | -4.328 | 0 |
| - 2018 | -36.009 | 2,84% | -17.833 | -6.873 | 0 | -3.021 | -8.282 | 0 |
| - 2019 | 0 | 0,00% | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| - Foto - Metal | -57.472 | | 0 | 0 | -57.472 | 0 | 0 | 0 |
| - 2016 | -849 | 10,00% | 0 | 0 | -849 | 0 | 0 | 0 |
| - 2017 | -14.411 | 10,00% | 0 | 0 | -14.411 | 0 | 0 | 0 |
| - 2018 | -21.259 | 10,00% | 0 | 0 | -21.259 | 0 | 0 | 0 |
| - 2019 | -20.952 | 10,00% | 0 | 0 | -20.952 | 0 | 0 | 0 |
| - Radio - Metal | -3.086 | | 0 | 0 | -3.086 | 0 | 0 | 0 |
| - 2016 | 0 | 0,00% | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| - 2017 | 0 | 0,00% | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| - 2018 | -1.898 | 9,92% | 0 | 0 | -1.898 | 0 | 0 | 0 |
| - 2019 | -1.188 | 0,79% | 0 | 0 | -1.188 | 0 | 0 | 0 |
| - Digitale tjenester | | | | | | | | |
| - Journalister | -631.502 | | -356.810 | -121.318 | 0 | -39.324 | -114.050 | 0 |
| - 2015 | -4.123 | | 0 | 0 | 0 | -695 | -3.428 | 0 |
| - 2016 | -132.924 | 2,80% | -84.635 | -41.588 | 0 | -1.149 | -5.552 | 0 |
| - 2017 | -199.826 | 2,90% | -132.352 | -25.840 | 0 | -10.505 | -31.129 | 0 |
| - 2018 | -294.629 | 2,59% | -139.823 | -53.890 | 0 | -26.975 | -73.941 | 0 |
| - 2019 | 0 | 0,00% | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

Midler til sociale, kulturelle & uddannelsesmæssige (SKU) formål

| | Frdrag til SKU formål 2016-2019 | SKU formål i % | Kurser/efteruddannelse 2016-2019 | Kulturelle arrangementer 2016-2019 | SKU fradrag i Metal midler 2016-2019 | Formidling og oplysning 2016-2019 | Rettighedshavernes retlige interesse 2016-2019 | Frdraget men endnu ikke anvendt |
|-----------------------|---------------------------------|----------------|----------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------|--|---------------------------------|
| - Fotografer | -242.189 | | -139.442 | -48.180 | 0 | -13.937 | -40.630 | 0 |
| - 2015 | -1.657 | | 0 | 0 | 0 | -279 | -1.378 | 0 |
| - 2016 | -53.685 | 2,69% | -34.190 | -16.800 | 0 | -462 | -2.233 | 0 |
| - 2017 | -66.728 | 2,70% | -48.275 | -9.420 | 0 | -2.188 | -6.845 | 0 |
| - 2018 | -120.119 | 2,47% | -56.978 | -21.960 | 0 | -11.008 | -30.173 | 0 |
| - 2019 | 0 | 0,00% | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| - Tekster | -52.087 | | -30.130 | -10.361 | 0 | -2.964 | -8.633 | 0 |
| - 2015 | -336 | | 0 | 0 | 0 | -57 | -279 | 0 |
| - 2016 | -11.473 | 3,00% | -7.326 | -3.600 | 0 | -94 | -453 | 0 |
| - 2017 | -14.690 | 2,85% | -10.659 | -2.080 | 0 | -471 | -1.480 | 0 |
| - 2018 | -25.588 | 2,59% | -12.144 | -4.681 | 0 | -2.342 | -6.421 | 0 |
| - 2019 | 0 | 0,00% | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| - Foto - Metal | -26.447 | | 0 | 0 | -26.447 | 0 | 0 | 0 |
| - 2015 | -843 | | 0 | 0 | -843 | 0 | 0 | 0 |
| - 2016 | -1.423 | 10,00% | 0 | 0 | -1.423 | 0 | 0 | 0 |
| - 2017 | -1.686 | 10,00% | 0 | 0 | -1.686 | 0 | 0 | 0 |
| - 2018 | -12.195 | 10,00% | 0 | 0 | -12.195 | 0 | 0 | 0 |
| - 2019 | -10.300 | 10,00% | 0 | 0 | -10.300 | 0 | 0 | 0 |
| AVU Medier | | | | | | | | |
| - Undervisning | | | | | | | | |
| - Journalister | -410.777 | | -255.633 | -110.382 | 0 | -11.621 | -33.141 | 0 |
| - 2015 | -137.812 | | -86.648 | -51.156 | 0 | -1 | -7 | 0 |
| - 2016 | -89.932 | 3,82% | -60.061 | -29.513 | 0 | -60 | -298 | 0 |
| - 2017 | -85.393 | 3,24% | -64.469 | -12.580 | 0 | -1.923 | -6.421 | 0 |
| - 2018 | -97.643 | 2,42% | -44.456 | -17.134 | 0 | -9.637 | -26.416 | 0 |
| - 2019 | 0 | 0,00% | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| - Fotografer | -143.035 | | -88.543 | -37.853 | 0 | -4.322 | -12.317 | 0 |
| - 2015 | -49.444 | | -31.088 | -18.354 | 0 | 0 | -2 | 0 |
| - 2016 | -26.307 | 3,11% | -17.553 | -8.625 | 0 | -22 | -107 | 0 |
| - 2017 | -31.588 | 3,20% | -23.676 | -4.620 | 0 | -768 | -2.524 | 0 |
| - 2018 | -35.696 | 2,39% | -16.226 | -6.254 | 0 | -3.533 | -9.683 | 0 |
| - 2019 | 0 | 0,00% | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| - Grafik mv. | -9.228 | | -5.707 | -2.437 | 0 | -282 | -802 | 0 |
| - 2015 | -3.168 | | -1.992 | -1.176 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| - 2016 | -1.715 | 3,19% | -1.145 | -563 | 0 | -1 | -7 | 0 |
| - 2017 | -2.072 | 3,26% | -1.537 | -300 | 0 | -56 | -179 | 0 |
| - 2018 | -2.272 | 2,39% | -1.033 | -398 | 0 | -225 | -616 | 0 |
| - 2019 | 0 | 0,00% | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| - Foto - Metal | -37.320 | | 0 | 0 | -37.320 | 0 | 0 | 0 |
| - 2015 | -1.133 | | 0 | 0 | -1.133 | 0 | 0 | 0 |
| - 2016 | -725 | 10,00% | 0 | 0 | -725 | 0 | 0 | 0 |
| - 2017 | -2.208 | 10,00% | 0 | 0 | -2.208 | 0 | 0 | 0 |
| - 2018 | -16.869 | 10,00% | 0 | 0 | -16.869 | 0 | 0 | 0 |
| - 2019 | -16.385 | 10,00% | 0 | 0 | -16.385 | 0 | 0 | 0 |

Midler til sociale, kulturelle & uddannelsesmæssige (SKU) formål

| Fradrag til SKU formål 2016-2019 | SKU formål i % | Kurser/efteruddannelse 2016-2019 | Kulturelle arrangementer 2016-2019 | SKU fradrag i Metal midler 2016-2019 | Formidling og oplysning 2016-2019 | Rettighedshavernes retlige interesse 2016-2019 | Fradraget men endnu ikke anvendt |
|----------------------------------|----------------|----------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------|--|----------------------------------|
|----------------------------------|----------------|----------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------|--|----------------------------------|

KulturPlus

- Privatkopiering

| | | | | | | | | |
|--------------------------|---------------|---------------|----------|----------|---------------|---------------|---------------|----------|
| - Journalister | -9.530 | | 0 | 0 | 0 | -2.431 | -7.099 | 0 |
| - Tidligere rettighedsår | -4.570 | | 0 | 0 | 0 | -1.218 | -3.352 | 0 |
| - 2015 | -1.027 | | 0 | 0 | 0 | -191 | -836 | 0 |
| - 2016 | -604 | 0,09% | 0 | 0 | 0 | -133 | -471 | 0 |
| - 2017 | -3.308 | 0,17% | 0 | 0 | 0 | -884 | -2.424 | 0 |
| - 2018 | -21 | 0,00% | 0 | 0 | 0 | -6 | -15 | 0 |
| - 2019 | 0 | 0,00% | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| - Fotografer | -3.619 | | 0 | 0 | 0 | -911 | -2.708 | 0 |
| - Tidligere rettighedsår | -1.658 | | 0 | 0 | 0 | -430 | -1.228 | 0 |
| - 2015 | -513 | | 0 | 0 | 0 | -106 | -407 | 0 |
| - 2016 | -230 | 0,15% | 0 | 0 | 0 | -50 | -180 | 0 |
| - 2017 | -1.211 | 0,17% | 0 | 0 | 0 | -323 | -888 | 0 |
| - 2018 | -7 | 0,00% | 0 | 0 | 0 | -2 | -5 | 0 |
| - 2019 | 0 | 0,00% | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| - Grafik mv. | -553 | | 0 | 0 | 0 | -143 | -410 | 0 |
| - Tidligere rettighedsår | -334 | | 0 | 0 | 0 | -89 | -245 | 0 |
| - 2015 | -66 | | 0 | 0 | 0 | -15 | -51 | 0 |
| - 2016 | -28 | 0,09% | 0 | 0 | 0 | -6 | -22 | 0 |
| - 2017 | -124 | 0,00% | 0 | 0 | 0 | -33 | -91 | 0 |
| - 2018 | 0 | 0,00% | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| - 2019 | 0 | 0,00% | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| - Radio | -262 | | 0 | 0 | 0 | -59 | -203 | 0 |
| - Tidligere rettighedsår | -99 | | 0 | 0 | 0 | -17 | -82 | 0 |
| - 2015 | -61 | | 0 | 0 | 0 | -16 | -45 | 0 |
| - 2016 | -6 | 0,13% | 0 | 0 | 0 | -1 | -5 | 0 |
| - 2017 | -58 | 0,17% | 0 | 0 | 0 | -15 | -43 | 0 |
| - 2018 | -37 | 0,00% | 0 | 0 | 0 | -10 | -27 | 0 |
| - 2019 | 0 | 0,00% | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| - Tekster | -481 | | 0 | 0 | 0 | -128 | -353 | 0 |
| - Tidligere rettighedsår | 0 | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| - 2015 | -385 | | 0 | 0 | 0 | -102 | -283 | 0 |
| - 2016 | -2 | 0,15% | 0 | 0 | 0 | 0 | -2 | 0 |
| - 2017 | -93 | 0,00% | 0 | 0 | 0 | -25 | -68 | 0 |
| - 2018 | 0 | 0,00% | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| - 2019 | 0 | 0,00% | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| - Kollektiv andel | -3.774 | | 0 | 0 | 0 | -979 | -2.795 | 0 |
| - Tidligere rettighedsår | -51 | | 0 | 0 | 0 | -9 | -42 | 0 |
| - 2015 | -384 | | 0 | 0 | 0 | -103 | -281 | 0 |
| - 2016 | -507 | 0,09% | 0 | 0 | 0 | -111 | -396 | 0 |
| - 2017 | -2.794 | 0,13% | 0 | 0 | 0 | -746 | -2.048 | 0 |
| - 2018 | -37 | 0,00% | 0 | 0 | 0 | -10 | -27 | 0 |
| - 2019 | 0 | 0,00% | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| - Foto - Metal | -4.831 | 10,00% | 0 | 0 | -4.831 | 0 | 0 | 0 |
| - 2016 | -179 | 10,00% | 0 | 0 | -179 | 0 | 0 | 0 |
| - 2017 | -2.518 | 10,00% | 0 | 0 | -2.518 | 0 | 0 | 0 |
| - 2018 | -2.119 | 10,00% | 0 | 0 | -2.119 | 0 | 0 | 0 |
| - 2019 | -14 | 9,99% | 0 | 0 | -14 | 0 | 0 | 0 |

Midler til sociale, kulturelle & uddannelsesmæssige (SKU) formål

| | Fradrag til SKU formål 2016-2019 | SKU formål i % | Kurser/efteruddannelse 2016-2019 | Kulturelle arrangementer 2016-2019 | SKU fradrag i Metal midler 2016-2019 | Formidling og oplysning 2016-2019 | Rettighedshavernes retlige interesse 2016-2019 | Fradraget men endnu ikke anvendt |
|--------------------------------------|----------------------------------|----------------|----------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------|--|----------------------------------|
| - Kollektiv andel - Metal | -2.610 | 10,00% | 0 | 0 | -2.610 | 0 | 0 | 0 |
| - 2017 | -1.191 | 10,00% | 0 | 0 | -1.191 | 0 | 0 | 0 |
| - 2018 | -1.409 | 10,00% | 0 | 0 | -1.409 | 0 | 0 | 0 |
| - 2019 | -10 | 10,00% | 0 | 0 | -10 | 0 | 0 | 0 |
| Arkiv | | | | | | | | |
| - Arkiv (DR Arkiv) | | | | | | | | |
| - Journalister | -727.362 | | -534.272 | -182.713 | 0 | -1.799 | -8.578 | 0 |
| - Tidligere rettighedsår | 0 | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| - 2015 | 0 | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| - 2016 | -207.040 | 3,28% | -138.820 | -68.213 | 0 | -1 | -6 | 0 |
| - 2017 | -248.499 | 3,81% | -199.249 | -38.880 | 0 | -1.798 | -8.572 | 0 |
| - 2018 | -271.824 | 4,38% | -196.204 | -75.620 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| - 2019 | 0 | 0,00% | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| - Fotografer | -133.766 | | -98.271 | -33.568 | 0 | -334 | -1.593 | 0 |
| - Tidligere rettighedsår | 0 | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| - 2015 | 0 | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| - 2016 | -38.471 | 3,29% | -25.795 | -12.675 | 0 | 0 | -1 | 0 |
| - 2017 | -46.146 | 3,82% | -37.000 | -7.220 | 0 | -334 | -1.592 | 0 |
| - 2018 | -49.149 | 4,38% | -35.476 | -13.673 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| - 2019 | 0 | 0,00% | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| - Radio | -101.403 | | -74.490 | -25.455 | 0 | -252 | -1.206 | 0 |
| - 2015 | 0 | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| - 2016 | -29.138 | 3,29% | -19.537 | -9.600 | 0 | 0 | -1 | 0 |
| - 2017 | -34.898 | 3,81% | -27.981 | -5.460 | 0 | -252 | -1.205 | 0 |
| - 2018 | -37.367 | 4,38% | -26.972 | -10.395 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| - 2019 | 0 | 0,00% | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| - Grafik mv. | -13.987 | | -10.280 | -3.504 | 0 | -35 | -168 | 0 |
| - Tidligere rettighedsår | 0 | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| - 2015 | 0 | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| - 2016 | -3.984 | 3,25% | -2.671 | -1.313 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| - 2017 | -4.858 | 3,84% | -3.895 | -760 | 0 | -35 | -168 | 0 |
| - 2018 | -5.146 | 4,38% | -3.714 | -1.432 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| - 2019 | 0 | 0,00% | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| - Foto - Metal | -3.557 | | 0 | 0 | -3.557 | 0 | 0 | 0 |
| - 2015 | -122 | | 0 | 0 | -122 | 0 | 0 | 0 |
| - 2016 | 0 | 0,00% | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| - 2017 | 0 | 0,00% | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| - 2018 | -1.713 | 10,00% | 0 | 0 | -1.713 | 0 | 0 | 0 |
| - 2019 | -1.722 | 10,00% | 0 | 0 | -1.722 | 0 | 0 | 0 |
| Billeder - ufordelbare midler | | | | | | | | |
| - Billeder | | | | | | | | |
| - Pressefotografi | -36.037 | | 0 | 0 | 0 | -9.490 | -26.547 | 0 |
| - Tidligere rettighedsår | -18.789 | | 0 | 0 | 0 | -5.022 | -13.767 | 0 |
| - 2016 | -1.452 | 0,16% | 0 | 0 | 0 | -245 | -1.207 | 0 |
| - 2017 | -15.796 | 0,00% | 0 | 0 | 0 | -4.222 | -11.574 | 0 |
| - 2018 | 0 | 0,00% | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| - Fotografi | -16.259 | | 0 | 0 | 0 | -4.252 | -12.007 | 0 |
| - Tidligere rettighedsår | -4.414 | | 0 | 0 | 0 | -1.180 | -3.234 | 0 |
| - 2016 | -953 | 0,16% | 0 | 0 | 0 | -161 | -792 | 0 |
| - 2017 | -10.893 | 0,00% | 0 | 0 | 0 | -2.912 | -7.981 | 0 |
| - 2018 | 0 | 0,00% | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

Midler til sociale, kulturelle & uddannelsesmæssige (SKU) formål

| | Frdrag til SKU formål 2016-2019 | SKU formål i % | Kurser/efteruddannelse 2016-2019 | Kulturelle arrangementer 2016-2019 | SKU fradrag i Metal midler 2016-2019 | Formidling og oplysning 2016-2019 | Rettighedshavernes retlige interesse 2016-2019 | Frdraget men endnu ikke anvendt |
|--|---------------------------------|----------------|----------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------|--|---------------------------------|
| - Bladtegninger | -5.657 | | 0 | 0 | 0 | -1.480 | -4.177 | 0 |
| - Tidligere rettighedsår | -1.608 | | 0 | 0 | 0 | -430 | -1.178 | 0 |
| - 2016 | -327 | 0,16% | 0 | 0 | 0 | -55 | -272 | 0 |
| - 2017 | -3.722 | 0,00% | 0 | 0 | 0 | -995 | -2.727 | 0 |
| - 2018 | 0 | 0,00% | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| - Grafik mv. | -3.258 | | 0 | 0 | 0 | -851 | -2.407 | 0 |
| - Tidligere rettighedsår | -839 | | 0 | 0 | 0 | -224 | -615 | 0 |
| - 2016 | -198 | 0,16% | 0 | 0 | 0 | -33 | -165 | 0 |
| - 2017 | -2.221 | 0,00% | 0 | 0 | 0 | -594 | -1.627 | 0 |
| - 2018 | 0 | 0,00% | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Tekst & Node - ufordelbare midler | | | | | | | | |
| - Undervisningskopier | -499.605 | | 0 | 0 | | -230.934 | -268.671 | 89.263 |
| - Tidligere rettighedsår | -499.605 | | 0 | 0 | | -230.934 | -268.671 | 89.263 |
| - Erhvervskopier | -653.133 | | 0 | 0 | | -476.787 | -176.346 | 276.989 |
| - Tidligere rettighedsår | -653.133 | | 0 | 0 | | -476.787 | -176.346 | 276.989 |
| - 2015 | 0 | | 0 | 0 | | 0 | 0 | 0 |
| | -6.760.027 | | -3.368.688 | -1.330.000 | -135.322 | -905.639 | -1.020.376 | |
| - Overenskomstmidler | -104.726 | | 0 | 0 | | -26.895 | -77.831 | |
| | -6.864.753 | | -3.368.688 | -1.330.000 | -135.322 | -932.534 | -1.098.207 | |

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registeret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

Karen Katrine Hedegaard Kruse

Bestyrelsesmedlem

På vegne af: Ophavsretsforeningen - DK Journalistforbund

Serienummer: PID:9208-2002-2-113861240200

IP: 62.198.xxx.xxx

2020-04-02 08:48:11Z

NEM ID 

Peter Thornvig Jensen

Bestyrelsesmedlem

På vegne af: Ophavsretsforeningen - DK Journalistforbund

Serienummer: PID:9208-2002-2-598332513606

IP: 185.50.xxx.xxx

2020-04-02 09:17:38Z

NEM ID 

Maj Munk

Bestyrelsesmedlem

På vegne af: Ophavsretsforeningen - DK Journalistforbund

Serienummer: PID:9208-2002-2-532125791823

IP: 81.161.xxx.xxx

2020-04-02 09:44:35Z

NEM ID 

Lars Faurboe Horn

Bestyrelsesmedlem

På vegne af: Ophavsretsforeningen - DK Journalistforbund

Serienummer: PID:9208-2002-2-420015432751

IP: 85.203.xxx.xxx

2020-04-02 09:47:28Z

NEM ID 

Jimmy Andreasen

Bestyrelsesmedlem

På vegne af: Ophavsretsforeningen - DK Journalistforbund

Serienummer: PID:9208-2002-2-171926433433

IP: 213.32.xxx.xxx

2020-04-02 09:58:28Z

NEM ID 

Tine Johansen

Bestyrelsesformand

På vegne af: Ophavsretsforeningen - DK Journalistforbund

Serienummer: PID:9208-2002-2-073381622002

IP: 213.32.xxx.xxx

2020-04-02 11:05:39Z

NEM ID 

Stefan Kjær Andersen

Økonomikonsulent

På vegne af: Ophavsretsforeningen - DK Journalistforbund

Serienummer: PID:9208-2002-2-101958060597

IP: 85.191.xxx.xxx

2020-04-02 11:40:18Z

NEM ID 

Karina Bjerregaard

Bestyrelsesmedlem

På vegne af: Ophavsretsforeningen - DK Journalistforbund

Serienummer: PID:9208-2002-2-306965679574

IP: 185.15.xxx.xxx

2020-04-03 15:17:56Z

NEM ID 

Penneo dokumentnøgle: I3ZNO-N8T0H-LQ42W-G86YB-XVJ8X-DO0WA

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstempelt med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com>. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: <https://penneo.com/validate>

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registeret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

Claus Stenhøj

Bestyrelsesmedlem

På vegne af: Ophavsretsforeningen - DK Journalistforbund

Serienummer: PID:9208-2002-2-455944609368

IP: 185.17.xxx.xxx

2020-04-04 09:50:52Z

NEM ID 

Erik Juul Petri Johansen

Bestyrelsesmedlem

På vegne af: Ophavsretsforeningen - DK Journalistforbund

Serienummer: PID:9208-2002-2-929215837327

IP: 188.183.xxx.xxx

2020-04-04 10:01:38Z

NEM ID 

Steen Kramhøft

Bestyrelsesmedlem

På vegne af: Ophavsretsforeningen - DK Journalistforbund

Serienummer: PID:9208-2002-2-460522159086

IP: 2.104.xxx.xxx

2020-04-04 10:52:32Z

NEM ID 

Pari Khadem

Bestyrelsesmedlem

På vegne af: Ophavsretsforeningen - DK Journalistforbund

Serienummer: PID:9208-2002-2-256820421310

IP: 80.167.xxx.xxx

2020-04-04 13:15:42Z

NEM ID 

Thilde Vangdrup Høybye

Bestyrelsesmedlem

På vegne af: Ophavsretsforeningen - DK Journalistforbund

Serienummer: PID:9208-2002-2-273325780218

IP: 89.23.xxx.xxx

2020-04-06 07:00:48Z

NEM ID 

Susanne Falch

Bestyrelsesmedlem

På vegne af: Ophavsretsforeningen - DK Journalistforbund

Serienummer: PID:9208-2002-2-527318373796

IP: 5.186.xxx.xxx

2020-04-06 07:02:23Z

NEM ID 

Navnet er skjult (CPR valideret)

Bestyrelsesmedlem

På vegne af: Ophavsretsforeningen - DK Journalistforbund

Serienummer: PID:9208-2002-2-007482325347

IP: 109.59.xxx.xxx

2020-04-08 11:27:13Z

NEM ID 

Martin Esben Hannibal Sørensen

Statsautoriseret revisor

På vegne af: Ri

Serienummer: PID:9208-2002-2-637292987722

IP: 5.186.xxx.xxx

2020-04-08 11:54:38Z

NEM ID 

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstempelt med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com>. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: <https://penneo.com/validate>