

Gennemsigthedsrapport 2018

Producent Rettigheder Danmark



Forord

2018 har i vidt omfang været et konsoliderende år for Producent Rettigheder Danmark (PRD). 2018 er første år, hvor den tidligere fusion af tre foreninger til PRD slår fuldt igennem også på regnskabssiden, ligesom PRD i 2018 har haft sin første ordinære generalforsamling med vedtagelse af alle nødvendige politikker og beslutninger i overensstemmelse med reglerne i Lov om Kollektiv forvaltning.

I relation til økonomien har vi i 2018 fordelt og udbetalt ca. 280 mio. kr. hvilket er på niveau med 2017. Der er en forventning om, at vi i det kommende år vil opleve en mindre stigning i det samlede beløb til fordeling.

Der er i 2018 forhandlet flere fordelingsaftaler på plads med de øvrige rettighedsorganisationer, ligesom 2018 har betydet markante ændringer for PRD's backoffice, som varetages af Registrering Danmark, idet Registrering Danmark fra at have leveret ydelser til en bred kreds af rettighedsorganisationer fremadrettet alene leverer ydelser til tv- og filmproducenterne/PRD.

PRD's forretning er alt i alt kommet ind i en mere stabil periode med fokus på drift og løbende optimering.

Rigtig god læselyst!

Klaus Hansen

Formand, PRD

Anne Sophie Gersdorff Schrøder

Direktør, Filmret ApS

April 2019

Indhold

1. Indledning	1
2. Aktivitetsrapport for det forløbne regnskabsår	1
Ad a) Styrkelse af producenternes rettighedsposition.....	1
Ad b) Optimering af medlemssystem	2
Ad c) Fremtidig registrering af data	2
Ad d) Forhandling af fordelingsaftaler	2
3. Forvaltningsområder	3
4. Fordelingspolitik	3
5. Rettighedssystem.....	4
6. Ufordelbare og uudbetalte midler	5
7. Kollektive midler.....	5
8. Betalingshyppighed	6
9. Grund til forsinkelse, hvis en kollektiv forvaltningsorganisation ikke har foretaget fordeling og betaling inden for den frist der er fastsat.....	6
10. De samlede beløb, der ikke kan fordeles, sammen med en redegørelse for anvendelse af disse beløb	6
11. Afvisning af at udstede licens.....	7
12. Juridisk struktur	7
13. Udgiftspolitik og politik for fradrag af omkostninger	7
14. Investerings- og risikopolitik.....	8
15. Tilsynsfunktion.....	8
16. Oplysning om honorar til ledelse og bestyrelse.....	9
17. Oplysninger om forbindelser til andre kollektive forvaltningsorganisationer	9
18. Penge ind og ud af PRD	9
19. Delrapport om anvendelse af de fradrag, der foretages med henblik på sociale, kulturelle og uddannelsesmæssige formål.....	11

Bilag:

Producent Rettigheder Danmark (PRD) Årsrapport 2018

Gennemsigthedsrapport 2018

Producent Rettigheder Danmark

1. Indledning

Producent Rettigheder Danmark (PRD) er en medlemsforening ejet af tv- og filmproducenter samt distributører.

PRD har til formål at forvalte ophavsrettigheder på vegne af film- og tv-producenter samt distributører, herunder særligt at forestå viderefordeling af ophavsretlige vederlag modtaget fra Copydan foreninger. Hertil kommer fordeling af rettighedsvederlag fra udlandet som følge af brug af danske tv- og filmproduktioner uden for Danmark.

PRD har i 2018 brugt en del ressourcer på forenkling af forretningen, herunder gennemgå alle fordelingsregler og politikker med henblik på at sikre, at såvel forvaltning af rettigheder og fordeling af rettighedsindtægter er optimal og tidssvarende.

2. Aktivitetsrapport for det forløbne regnskabsår

Aktiviteterne i 2018 i PRD har – ud over den daglige drift med fokus på fordeling af rettighedsindtægter – særligt relateret sig til 4 indsatsområder:

- a. Styrkelse af producenternes rettighedsposition
- b. Optimering af medlemssystem
- c. Fremtidig registrering af data
- d. Forhandling af fordelingsaftaler

Ad a) Styrkelse af producenternes rettighedsposition

PRD samarbejder tæt med sine medlemmer om reguleringen af rettighedsforbehold i kontrakter, der indgås mellem producenter og tv-stationer.

Det er fortsat en udfordring for producenterne, at tv-stationerne presser eller stiller krav til producenterne om overdragelse af rettigheder i urimeligt og unødvendigt omfang.

Indtægterne via Copydan og PRD er for mange producenter helt afgørende for den samlede økonomi og dermed helt afgørende for, at der i de enkelte produktionsvirksomheder kan allokere ressourcer til at tænke innovativt, være kreative og udvikle nye spændende indholdsformater og produktioner til glæde og gavn for særligt de danske seere. Det er derfor nødvendigt at sikre, at de

rettigheder der knytter sig til disse indtægter fortsat bevares af producenterne og håndteres gennem Copydan.

PRD har også i 2018 brugt en del ressourcer på dette arbejde, og arbejdet vil fortsætte ind i 2019. Arbejdet foretages dels i samarbejde med de enkelte producenter, dels i samarbejde med Producentforeningen.

Ad b) Optimering af medlemssystem

PRD har i samarbejde med Registrering Danmark ApS i 2018 brugt ressourcer på at optimere vores medlemssystem. De gennemførte forbedringer giver producenterne bedre muligheder for at følge indtjening på deres værker, sikrer bedre adgang til afregningsoplysninger og sikrer endelig, at hele processen omkring bekræftelse af rettigheder nu i langt højere grad end tidligere foregår digitalt.

Der er fortsat behov for at udvikle medlemssystemet, med henblik på at producenterne i videst mulige omfang kan benytte sig af selvbetjeningsløsninger, og arbejdet med optimering vil derfor fortsætte også i 2019.

Ad c) Fremtidig registrering af data

I knap 10 år har producenterne samarbejdet med de øvrige rettighedsorganisationer om registrering af de tv-data, der skal danne grundlag for fordeling og udbetaling af rettighedsindtægter til de individuelle rettighedshavere. På baggrund af et ønske fra rettighedshaverne i PRD og ud fra en samlet analyse af forholdet mellem de enkelte rettighedshaverorganisationers betaling i forhold til træk på systemet, indledtes der i 2017 forhandlinger om en ny struktur og betalingsmodel for fremtidig levering af data fra producenternes selskab Registrering Danmark ApS til alle rettighedsorganisationer. Det har været tidskrævende forhandlinger, som man ved udgangen af 2018 måtte erkende ikke kunne resultere i en ny fællesaftale, hvorfor parterne gik hver til sit. PRD varetager på den baggrund nu selv al tv-registrering gennem selskabet Registrering Danmark ApS og er i dialog med udenlandske samarbejdspartnere om mulig optimering af arbejdet med dataindsamling.

Ad d) Forhandling af fordelingsaftaler

PRD har i 2018 været involveret i forhandlinger om fordeling af indtægter, der knytter sig til DR's arkivudnyttelser, forhandlinger om fordeling af en række mindre indtægter for brug af indhold på bl.a. museer og biblioteker samt forhandlinger om fordeling af indtægterne for bl.a. de digitale udnyttelser, der finder sted hos distributørerne.

Der er på flere af områderne opnået enighed i forhandlingerne, men der udestår dog fortsat nogle mindre punkter i visse af forhandlingerne.

3. Forvaltningsområder

PRD forvalter primært rettigheder på de områder, der knytter sig til aftalelicensbestemmelserne i ophavsretsloven (§§ 13, 17, 30a, 35, & 50, 2), og for kopiering af audiovisuelt indhold på løse medier (blanke medier), jf. ophavsretsloven § 39-46a. Foreningen repræsenterer danske såvel som udenlandske indehavere af rettigheder til tv- og filmproduktioner.

PRD indgår ikke selv aftaler med brugerne af audiovisuelt indhold. Foreningens arbejde består således primært i at fordele de rettighedsvederlag, der indhentes via Copydan, som har fået mandat til at licensere de rettigheder, der forvaltes af foreningen. Foreningen fordeler dernæst også de rettighedsindtægter, der modtages fra udenlandske samarbejdsorganisationer.

Langt størstedelen af de rettighedsvederlag der fordeles i PRD knytter sig til tv-distributørernes retransmission og digitale udnyttelser af tv-indhold; for flere detaljer se opgørelserne i bilag tabel 2, side 20-21 i PRD's årsrapport for 2018, hvor disse områder figurerer som retransmission basis, retransmission kommerciel og digitale tjenester.

Et vigtigt område for særligt producenter og distributører af spillefilm er dernæst licensering af spillefilm til skolerne. Der er med virkning fra 2018 indgået en ny aftale, som giver skolerne adgang til at streame spillefilm via CFU's streamingtjeneste MitCFU. Tjenesten indeholder et bredt udvalg af såvel danske som udenlandske titler, der egner sig til brug på skoleområdet. Den ny aftale afløser den tidligere aftale, som primært aftaledækkede brug af dvd'er på skolerne.

PRD forvalter herudover rettigheder og har givet mandat til Copydan på en række mindre områder som fx TV til søfarende, TV til forsvaret, Arkivudnyttelser m.fl.

Udover fordeling af rettighedsindtægter på individuelt grundlag gennemføres der også i PRD fordeling af de kollektive vederlag, der modtages som kompensation for lovlig kopiering af audiovisuelt indhold på løse medier (blanke medier). Dette område udgør en meget begrænset del af den samlede forvaltning.

4. Fordelingspolitik

PRD's bestyrelse har i 2018 godkendt en samlet fordelingsplan, som regulerer fordelingen af indtægter på alle PRD's indtægtsområder.

Det bærende princip for fordelingen af retransmissionsindtægter i PRD er faktisk forbrug, hvor varighed og seertal er de 2 afgørende parametre for beregningen af de rettighedsvederlag, der fordeles.

Der fordeles som udgangspunkt på tv-kanaler med en vis udbredelse, idet det vil være administrativt og økonomisk tungt at gennemføre fordeling på alle tilgængelige tv-kanaler, hvilket

ikke vil stå mål med indtægterne for de kanaler, der kun har ganske begrænset udbredelse og/eller seertal.

Der blev i 2018 på retransmissionsområdet udbetalt til danske og udenlandske rettighedshavere på DR, DR2, DR-K og TV2 Danmark og til danske rettighedshavere på TV3, TV2 Zulu, TV2 Fri, TV2 Charlie, DK 4, Kanal 4 og Kanal 5. Baggrunden for at der alene udbetales til danske rettighedshavere på de kommercielle kanaler er en tidligere afgørelse fra Ophavsretslicensnævnet, der tog stilling til bl.a. denne problemstilling.

De indtægter, der udgør kompensation for lovlig privatkopiering (blanke medier), og som fordeles individuelt, fordeles til såvel danske som udenlandske rettighedshavere med afsæt i de centrale udbetalingskanaler, der er nævnt ovenfor (DR, DR-K, DR2, TV2 Danmark og TV3).

I relation til digitale udnyttelser som fx start forfra, sker fordelingen til danske og udenlandske rettighedshavere på baggrund af rapportering, der modtages direkte fra tv-distributørerne. Fordelingen sker således på tværs af tv-kanaler og uden skelen til, hvilke kanaler der er udbetalingskanaler i øvrigt. Da der er tale om meget omfattende datamængder, er der indført en bagatelgrænse, således at der ikke gennemføres fordeling til AV-produktioner med meget beskedent aktivitet.

På enkelte områder – særligt skoleområdet – modtages alene stikprøverapportering, som dermed danner grundlag for fordelingen af rettighedsvederlag til de danske og udenlandske rettighedshavere.

5. Rettighedssystem

Udbetaling af rettighedsindtægter til danske såvel som udenlandske rettighedshavere forudsætter, at de enkelte rettighedshavere har bekræftet (claimet) deres rettigheder på de enkelte av-produktioner.

Det betyder, at forud for udbetaling af rettighedsindtægter gøres danske og udenlandske rettighedshavere opmærksom på, at de skal bekræfte deres rettigheder på de værker, der er registreret udnyttet, og som der dermed skal fordeles rettighedsindtægter til. Først når rettighedshaverne har bekræftet deres rettigheder, gennemføres udbetaling til dem.

Der vil altid være enkelte av-produktioner, hvor man ikke umiddelbart er i stand til at finde frem til rette rettighedshaver, hvorfor man i sådanne situationer ikke kan bede en specifik rettighedshaver om at bekræfte sine rettigheder. Disse av-produktioner sættes på en liste over ubekræftede værker, som rettighedshavere har adgang til at se. Danske såvel som udenlandske rettighedshavere kan på den baggrund henvende sig med oplysning om, at man har rettighederne til de ellers uidentificerede produktioner.

I tilfælde af at flere rettighedshavere gør krav på at have rettighederne til samme av-produktion, vil værket gå i konflikt, og de implicerede parter vil blive bedt om at afklare, hvem der har rettighederne hertil, således at udbetaling kan ske til rette rettighedshaver. Forvaltningen løser ikke sådanne rettighedskonflikter, men bistår parterne med faktuelle oplysninger til brug for parternes håndtering af sagen.

6. Ufordelbare og udbetalte midler

Ufordelbare og/eller udbetalte midler kan skyldes tre forhold:

- at man fra forvaltningsorganisationens side ikke har været i stand til at identificere, hvem rettighedshaveren er,
- at man har fået identificeret rettighedshaveren, men at man ikke har kunnet finde frem til denne
- at man har fået identificeret rettighedshaveren og har henvendt sig til denne med opfordring om at bekræfte sine rettigheder, men dette ikke er sket på trods af flere opfordringer hertil

I de to sidstnævnte tilfælde er der ikke tale om egentlige, ufordelbare midler, men i højere grad om, at de er udbetalt, da man ikke har haft en modtager at sende dem til på trods af, at man er bekendt med, hvem der umiddelbart er rettighedshaver på produktionen.

Det følger af reglerne i PRD, at når der er gået 3 år efter udgangen af det år, som rettighedsindtægterne vedrører, og disse midler fortsat henstår ufordelte eller udbetalt, forældes disse midler og kan ikke længere gøres krav på individuelt. Generalforsamlingen i PRD træffer beslutning om anvendelse af de forældede midler, jf. vedtægternes § 9.7, nr. 9.

På PRD's generalforsamling i 2018 blev det besluttet, at langt størstedelen af de forældede midler skulle refordes i 2018; alene en mindre del blev holdt tilbage som reserve til dækning af eventuelle kommende berettigede krav fra rettighedshaverne, ligesom en del blev reserveret til dækning af evt. tab på tilgodehavender (Værdipapirer) som følge af dispositioner foretaget af den tidligere administration.

7. Kollektive midler

PRD modtager rettighedsindtægter fra Copydan KulturPlus på vegne af tv- og filmproducenter for den lovlige kopiering, der sker i Danmark (Blanke medier). Af de modtagne midler fordeles i henhold til loven to tredjedele individuelt til danske og udenlandske producenter, der har leveret produktioner til danske tv-stationer. Den resterende tredjedel af disse midler fordeles kollektivt gennem en støttepulje, der håndteres af et af bestyrelsen udpeget underudvalg.

Formålet med støttepuljen er at fremme film som kulturelt medie, nationalt såvel som internationalt. Støtten gives til projekter, der opretholder, udvikler og gavner filmmediet samt tv- og filmbranchen, der beskæftiger sig med fremstilling af levende billeder (film, tv og lignende).

Alle kan søge støttepuljen. Ansøgningerne skal være brancherelevante initiativer, der kan fremme film og tv, som kulturelle medier i Danmark såvel som i udlandet. Støtten gives primært med fokus på dansk film og tv.

Der er i 2018 uddelt 1.287.500 kr. af PRD. Det fremgår af PRD's hjemmeside, hvem midlerne er uddelt til. Udvalget, der behandlede ansøgninger i 2018, bestod af Klaus Hansen, Søren E. Jakobsen og Mads K. Jørgensen.

8. Betalingshyppighed

Der gennemføres fire årlige udbetalinger. Udbetalingerne i juni, september og december er primært hovedudlodninger og vedrører royaltåret forud for udbetalingsåret på alle forretningsområder. Udbetalinger i marts relaterer sig primært til tidligere ubekræftede rettigheder og er dermed mindre udbetalinger, der kan vedrøre både året forud for udbetalingsåret og tidligere år.

PRD modtager rettighedsindtægter for danske produktioner brugt i udlandet. Disse indtægter vedrører primært retransmission og blanke medier og udgør en beskedent andel af den samlede omsætning i PRD. Rettighedsindtægterne udbetales typisk i marts og september sammen med de øvrige mindre udbetalinger.

9. Grund til forsinkelse, hvis en kollektiv forvaltningsorganisation ikke har foretaget fordeling og betaling inden for den frist der er fastsat

PRD har i 2018 været i stand til at gennemføre rettidig fordeling af rettighedsindtægter på de fleste forretningsområder.

Det er imidlertid en afgørende forudsætning for at kunne gennemføre fordeling og udbetaling inden for fristen på 9 måneder i § 15 i Lov om Kollektiv forvaltning, at man i god tid inden denne frist har modtaget al rapportering samt indbetalinger for brug af av-produktioner på relevante områder. På eksempelvis det digitale område – start forfra og catch up – som bygger på store mængder af data, og hvor der derfor skal anvendes betydelige ressourcer med henblik på at sikre korrekt individuel fordeling, har det ikke i 2018 været muligt at færdiggøre arbejdet med behandling af rapporteringsdata inden for fristen på de 9 måneder. Disse rettighedsindtægter vedrørende rettighedsåret 2017 kom således først til udbetaling i december 2018.

10. De samlede beløb, der ikke kan fordeles, sammen med en redegørelse for anvendelse af disse beløb

Med udgangen af 2018 forældedes de rettighedsindtægter for 2015, der endnu ikke er udbetalt. Hertil kommer, at PRD i løbet af 2018 har modtaget enkelte indbetalinger vedrørende tidligere år. Disse indtægter forældes ligeledes med udgangen af 2018.

Generalforsamlingen i PRD træffer beslutning om den konkrete anvendelse af de forældede midler.

11. Afvisning af at udstede licens

PRD udsteder ikke selv licenser til brugerne. Al licensering af de rettigheder der forvaltes af foreningen, sker gennem de 4 AV-foreninger i Copydan; Copydan Verdens TV, Copydan AVU-Medier, Copydan KulturPlus og Copydan Arkiv.

PRD afviser på den baggrund ikke direkte over for en bruger at udstede en licens, og man har ikke i 2018 over for nogle af Copydan-foreningerne afvist at udstede en licens.

12. Juridisk struktur

PRD er en medlemsforening ejet af danske tv- og filmproducenter samt distributører. Foreningen har ingen ansatte, jf. nedenfor om Filmret ApS. Foreningen ledes af en bestyrelse, mens generalforsamlingen udgør foreningens øverste myndighed. PRD tegnes af bestyrelsesformanden i forening med direktøren for Filmret ApS eller to bestyrelsesmedlemmer i forening. Bestyrelsens sammensætning i 2018 fremgår af årsregnskabet for PRD.

PRD har indgået en administrationsaftale med Filmret ApS, som ejes 100 % af PRD. Filmret ApS fungerer som sekretariat for foreningen, og det er i praksis administrationen i Filmret ApS, der varetager den daglige kollektive forvaltning af tv- og filmproducenternes rettigheder. Filmret ApS ledes af en administrerende direktør. Der er ikke en selvstændig bestyrelse i Filmret ApS; direktøren referer direkte til bestyrelsen i PRD.

Filmret ApS ejer 100 % af selskabet Registrering Danmark ApS, der leverer backoffice-ydelser til Filmret ApS/rettighedshaverne i PRD. Registrering Danmark ApS ledes af en administrerende direktør og af selskabets bestyrelse og tegnes af direktør og et bestyrelsesmedlem i forening. Bestyrelsen i Registrering Danmark ApS bestod i 2018 af Anne Sophie Gersdorff Schrøder, René Szczyrbak, Søren Eusebius Jakobsen og Tine Eilskov Jensen.

13. Udgiftspolitik og politik for fradrag af omkostninger

Forud for et givent kalenderår budgetteres de samlede administrationsomkostninger i Filmret ApS.

Med afsæt i hvad man forventer at udbetale til rettighedshaverne i det kommende år samt hvad der er indgået af aftaler med udenlandske forvaltningsorganisationer om administrationsbidrag fastsættes bidrag til administration som en procentandel af de forventede udbetalinger.

Bidrag til administration opkræves først, når der sker udbetaling til rettighedshavere samt ved udbetaling af kulturelle og kollektive midler. Denne model indebærer, at der ikke opkræves bidrag til administration af henstående (ej udbetalte) midler.

Godkendelse af budget og fastsættelse af bidrag til administration er for 2018 godkendt af bestyrelsen i PRD. Administrationsomkostningsprocenten blev i 2018 fastsat til 8,5 % for så vidt angår royaltyåret 2017.

Budgettering og efterfølgende realisering af administrationsomkostninger i Filmret ApS vurderes nøje med det formål at have en kosteffektiv administration og dermed optimering af rettighedshavernes økonomiske stilling.

Såfremt de opkrævede administrationsgebyrer afviger fra de realiserede administrationsomkostninger i Filmret ApS vil forskellen vise sig som overskud/underskud i Filmret ApS's årsregnskab. Eventuelle afvigelser udlignes i forbindelse med det kommende års fastsættelse af bidrag til administration.

14. Investerings- og risikopolitik

Det er besluttet ikke at foretage investeringer, som potentielt vil kunne reducere udbetalingerne til rettighedshaverne, hvorfor der ikke investeres i værdipapirer. Ikke udbetalte midler henstår på indlånskonti i Nykredit Bank A/S. Nykredit Bank A/S, er gennem Nykredit Realkredit A/S's ejerskab af banken, i al væsentlighed omfattet af "Systemically Important Financial Institution" (SIFI) reglerne, med skærpede krav til solvens som følge.

Historisk betinget er der pr. 31.12.18 fortsat investeringer i værdipapirer for 9,3 mio. kr. Disse søges afviklet i takt med, at der opstår mulighed herfor.

Det er afgørende for bestyrelse og administration kontinuerligt at minimere risici forbundet med håndtering af rettighedshavernes midler, hvilket dels er afspejlet i investeringspolitikken men også i den daglige varetagelse af administrationen.

Forvaltningsorganisationens generelle investerings- og risikopolitik godkendes på den årlige generalforsamling i PRD.

15. Tilsynsfunktion

Den daglige ledelse af PRD forestås af direktøren for Filmret ApS sammen med bestyrelsen i PRD.

Bestyrelsen i PRD fører tilsyn med, at ledelsen i Filmret ApS udfører sine opgaver i overensstemmelse med, hvad der følger af den indgåede administrationsaftale med foreningen samt med, hvad der i øvrigt måtte blive pålagt Filmret ApS af bestyrelsen.

Der har i 2018 været afholdt fire bestyrelsesmøder i PRD, ligesom der har været afholdt separate møder i de enkelte udvalg. Hertil kommer, at der har været løbende møder mellem PRD's bestyrelsesformand og direktør i Filmret ApS.

16. Oplysning om honorar til ledelse og bestyrelse

Det samlede vederlag til bestyrelsen (tilsynsfunktion) og direktion (ansvarlig for den daglige ledelse) udgjorde i 2018 1.667.000 kr.

17. Oplysninger om forbindelser til andre kollektive forvaltningsorganisationer

PRD er medlem af de fire av-foreninger i Copydan. PRD licenserer tv- og filmproducenternes rettigheder gennem Copydan. Copydan udbetaler tv- og filmproducenternes andel til PRD, som herefter har ansvaret for at sikre korrekt individuel fordeling og anvendelse i øvrigt af rettighedsindtægterne.

Der samarbejdes i PRD med udenlandske forvaltningsorganisationer.

Samarbejdet på retransmissionsområdet bygger primært på gensidighedsaftale indgået med AGICOA, der er en global forvaltningsorganisation, som repræsenterer hovedparten af de udenlandske rettighedshavere på dette område og på området TV til offentlig visning.

På området for blanke medier er der indgået gensidighedsaftale med 12 udenlandske forvaltningsorganisationer. Der er herudover indgået repræsentationsaftaler med 6 selskaber/organisationer, som indebærer, at PRD repræsenterer disse selskaber på området for blanke medier i Danmark (heriblandt de amerikanske majors).

På PRD's hjemmeside findes en fuld liste over de selskaber/organisationer, som PRD har aftaler med.

18. Penge ind og ud af PRD

Til brug for beskrivelse af flowet af penge ind og ud af PRD er tabel 1-5 udarbejdet, fra og med 2018 er tabellerne en integreret del af den reviderede årsrapport hvortil der henvises (se side 16-25 i PRD's årsrapport for 2018). Nedenfor suppleres de enkelte tabeller med en beskrivende gennemgang.

Tabel 1

Tabel 1 giver et samlet overblik over gældsudviklingen fra primo til ultimo 2018 opdelt på anvendelsestype (forretningsområde) og royaltyår samt en yderligere specifikation af de i året udbetalte beløb.

"Gæld 31.12.17" er udtryk for de samlede modtagne beløb, som pr. skæringsdatoen endnu ikke er udbetalt til rettighedshaverne, altså rettighedshavernes tilgodehavende opdelt på anvendelsestype (forretningsområde) og royaltyår.

"Indbetalt 2018" inkluderer de i 2018 modtagne beløb, altså beløb tilgæet foreningens bankkonti fordelt på anvendelsestype (forretningsområde) og royaltyår.

”Finansielle poster” er en summering af finansielle indtægter og omkostninger for 2018, de finansielle indtægter og omkostninger for regnskabsåret 2018 tillægges/fratrækkes forholdsmæssigt de modtagne midler for de individuelle forretningsområder i det tilsvarende royaltyår og indgår i den efterfølgende fordeling af midler.

”Refordelte midler” omfatter de midler som var forældede ved udgangen af 2017 og som generalforsamlingen i 2018 har besluttet at refordele ved først kommende hovedudlodning.

”Forældede midler” er de midler som ved udgangen af 2018 var forældede og som generalforsamlingen i 2019 skal tage stilling til anvendelse af.

”Udbetalt” inkluderer samtlige beløb udbetalt i regnskabsåret 2018, det udbetalte beløb er yderligere specificeret i ”Bidrag til administration”, ”Moms”, ”Kulturelle midler” og beløb ”Til individuel udbetaling”. ”Bidrag til administration” er i tabellen endvidere angivet som en procentdel af det samlede udbetalte beløb pr. anvendelsestype (forretningsområde) og royaltyår.

”Bidrag til administration” bliver tilbageholdt ved hver enkelt udbetaling, herunder udbetaling af kulturelle og kollektive midler, med en på forhånd fastsat procentandel som er opgjort med henblik på fuld dækning af de samlede omkostninger anvendt til administration af rettighedsindtægter. Der beregnes ikke bidrag til administration af henstående (ej udbetalte) midler.

Slutteligt er ”Gæld 31.12.18” til rettighedshaverne opgjort opdelt på anvendelsestype (forretningsområde) og royaltyår.

Tabel 2

Tabel 2 giver et samlet overblik over alle anvendelsestyper (forretningsområder) for royaltyårene 2017 og 2018 uafhængigt af regnskabsår, alle historiske transaktioner til og med 31.12.18 er således inkluderet.

”Indbetalt” inkluderer de indtil 31.12.18 modtagne beløb, altså beløb tilgået foreningens bankkonti fordelt på anvendelsestype (forretningsområde) og royaltyår.

”Refordelte midler”, ”Finansielle poster”, ”Udbetalt” og ”Gæld 31.12.18” følger det under tabel 1 anførte.

”Til fordeling” angiver andelen af de modtagne midler som kan fordeles til henholdsvis rettighedshavere, kulturelle midler og kollektive midler. ”Fordelt” angiver den andel af ”Til fordeling” der kan bekræftes af rettighedshaverne og dermed efterfølgende udbetales. ”Ufordelt” henstår til efterfølgende fordeling. Det ufordelte beløb kan dels være en konsekvens af at fordelingsgrundlaget for et givent område endnu ikke er opgjort, alternativt at der er tilgået foreningen midler efter at seneste udlodning er gennemført.

Tabellen indeholder endvidere en opsplitning af "Fordelt" på danske henholdsvis udenlandske rettighedshavere samt en opsplitning på fiktion henholdsvis non-fiktion. Slutteligt er det fordelte beløb til de danske rettighedshavere opsplittet på fiktion henholdsvis non-fiktion.

Tabel 3

Tabel 3 giver et samlet overblik over "Udbetalt" i 2018 til andre kollektive forvaltningsorganisationer, "Bidrag til administration" samt nettobeløb "Til individuel udbetaling" fordelt på anvendelsestype (forretningsområde) og royaltår. Tabellen indeholder beløb udbetalt i regnskabsåret 2018 vedrørende royaltår 2017.

Tabel 4

Tabel 4 giver et samlet overblik over "Indbetalt" i 2018 fra andre kollektive forvaltningsorganisationer fordelt på anvendelsestype (forretningsområde) og royaltår. Der er ikke angivet "Bidrag til administration" da dette først beregnes og opkræves ved udbetaling.

Tabel 5

Tabel 5 indeholder information til brug for afgivelse af oplysninger til Copydan i henhold til "Medlemsbeslutning om politikker, revision m.v.". Tabellen viser en procentuel fordeling af udbetalte midler opdelt på de 4 Copydan foreninger hvorfra PRD modtages midler.

19. Delrapport om anvendelse af de fradrag, der foretages med henblik på sociale, kulturelle og uddannelsesmæssige formål

Der er i 2018 foretaget et fradrag i 2017-midler med henblik på kulturelle formål. Fradraget har været på 10,9 mio. kr. før bidrag til administration, som er udbetalt til henholdsvis Producentforeningen og RettighedsAlliancen. Efter bidrag til administration kan beløbet opgøres til 9,7 mio. kr. som kan genfindes i ovennævnte tabel 1 under overskriften "Kulturelle midler".

Begge organisationer arbejder for at forbedre de politiske og økonomiske rammevilkår for film- og tv i Danmark; et arbejde der kommer såvel danske som internationale rettighedshavere til gode.

Anvendelse af kulturelle midler i Producentforeningen

Producentforeningen har i 2018 gennemført en række initiativer, der fremmer rammevilkårene for film og tv som kulturelle medier, og som styrker de danske producenter både i Danmark og i udlandet. Foreningen havde med udgangen af året i alt 120 medlemsvirksomheder, primært indenfor film og tv.

Hovedparten af medlemmerne modtager rettighedsmidler fra Producent Rettigheder Danmark (PRD). Rådgivning om rettighedshavernes vilkår og midler har derfor højeste prioritet i Producentforeningens arbejde. De kulturelle midler fra PRD er bl.a. investeret i et nyt tæt

samarbejde med Filmret ApS. Samarbejdet betyder, at Producentforeningen i 2018 kan yde rådgivning til medlemmerne, der er på forkant med den kontrakts og rettighedsmæssige udvikling på producenternes nye markeder, dvs. streaming/on-demand. Filmret ApS bistår også Producentforeningen med at løfte opgaver, der knytter sig til rettigheder og økonomiske forhold i relation til særligt tv-stationer og kreativt medvirkende. Indsatserne er intensiveret på forhandlingsområdet i relation til dels film- og tv-producenters standardaftaler med tv-stationer mv., dels i forhold til overenskomster og standardaftaler for kreativt medvirkende. Baggrunden er, at tv-stationerne har fået en stadigt stærkere stilling, forsøger at udvide rettighedsoverdragelserne i standardaftalerne markant og ændrer en række vilkår af økonomisk betydning til økonomisk skade for producenterne. Samtidig har de kreativt medvirkende styrket deres organisering og intensiveret deres indsats, hvilket udfordrer producenterne og kalder på en øget indsats.

Producentforeningen har med investeringer fra kulturelle midler også opnået en række markante resultater på det politiske område, der beslutter afgørende rammer for branchernes udvikling de kommende fem år. Foreningen har været en central aktør, der har påvirket de politiske film- og medieaftaler, som blev indgået i 2018. En medlemsundersøgelse viste i december 2018, at 77% af medlemmerne synes godt eller meget godt om foreningens politiske arbejde med film- & medieforligene. Som et led i det politiske arbejde har foreningen investeret i undersøgelser og løbende dokumenteret branchens udvikling. Bl.a. har Producentforeningen udgivet den årlige rapport "Danske Indholdsproducenter i tal", som generelt viser brancher i markant omstilling, hvor antallet af virksomheder og beskæftigelsen går frem, mens omsætningen går tilbage, og en stadig større andel af omsætningen udgøres af eksport. I de kommende år bliver der derfor forsat brug for, at Producentforeningen leverer et markant politisk pres for at sikre, at danske film og tv-producenter står stærkest muligt i konkurrencen med udlandet og i den nationale debat om investeringer i kultur- og erhvervsliv.

Afslutningsvist skal det nævnes, at Producentforeningen har investeret målrettet i at styrke brancheidentiteten indenfor film & TV. I 2018 har foreningen bl.a. afholdt en række events og netværksmøder for brancherne. Alle årets events havde en rekordhøj deltagelse af danske film & tv-producenter, og samlet set opnåede årets events de bedste deltagerevalueringer nogensinde. Producentforeningen har bl.a. arrangeret både den årlige Copenhagen TV Festival med Copenhagen TV Series Masterclass, og TV Prisen, der samler og fejrer hele tv-branchen og de danske produktioner, som optager millioner af mennesker både herhjemme og i udlandet.

Anvendelse af kulturelle midler i RettighedsAlliancen

I 2018 har RettighedsAlliancen arbejdet med videreudvikling af håndhævelsesværktøjer. RettighedsAlliancens blokeringsprogram er blevet effektiviseret og gjort fuldt operationelt. I 2018 blev der ført retssager i 5 blokeringsager, hvilket har ført til blokering af mere end 100 ulovlige hjemmesider. RettighedsAlliancen arbejder for brug af myndighedsafgørelser, så politiet også i fremtiden kan blokere ulovlige sider, og så processen går hurtigere.

Efter fortsat pres fra RettighedsAlliancen gjorde Regeringen politiets IP taskforce permanent i maj 2018. Etableringen af IP-Taskforcen har medført en eskalering i antallet af sager, som RettighedsAlliancen anmelder og en væsentlig opgradering i politiets håndtering af sagerne. På nuværende tidspunkt er der 25 igangværende straffesager. I en af sagerne, som blev afgjort i 2018, blev tiltalte fundet skyldig i ulovlig streaming og distribution af omkring 800 film mod betaling.

I forlængelse af Share With Care-samarbejdet med Kulturministeriet og teleselskaberne lancerede RettighedsAlliancen Share With Care 2.0 i oktober 2018. Konceptet indeholder som de første i verden en søgemaskine, der er integreret i blokeringsskiltene. Søgemaskinen er blevet døbt *FilmFinder* og den skubber brugerne, der møder et blokeringsskilt, hen til lovlige platforme som Blockbuster, Netflix osv. Der er millioner af brugere på de ulovlige sider, så FilmFinder har et stort potentiale. Derudover skal FilmFinder videreudvikles med søgefaciliteter, som også kan inkludere udbydere som eksempelvis biografer.

2018 var også året, hvor læringsforløbet og undervisningsplatformen *Skærmen Fuckr' Med Dig* løb af stablen. Et undervisningsprojekt, der underviser børn i udskolingen i sikker, digital adfærd på internettet. Formålet med projektet er at ændre adfærd hos børn i alderen 12-16 år og øge deres bevidsthed om, hvordan man færdes på nettet og undgår ulovlige internetsider. Børnene bliver opmærksomme på deres egen digitale adfærd og undervises også i at identificere ulovlige sider. Desuden får de indsigt i de konsekvenser, der kan være ved at bruge dem. Undervisningsforløbet er blevet en stor succes, måske fordi det har ramt et tidspunkt, hvor underviserne virkelig efterspørger konkrete redskaber til at undervise i digital dannelse.

I 2019 vil der blandt andet være fokus på at arbejde med implementering af Vækstteamets anbefalinger på håndhævelsesområdet, herunder på at videreføre af Share With Care, myndighedsblokeringer, brugerindsats og en udbredelse af det nuværende samarbejde med internetudbydere til også at omfatte andre aktører som Facebook og Google.

Producent Rettigheder Danmark

Producer Rights Denmark

Bernhard Bangs Alle 29

2000 Frederiksberg

Årsrapport 2018

Annual report 2018

Godkendt på foreningens generalforsamling, den 30.04.2019

The Annual General Meeting adopted the annual report on 30.04.2019

Dirigent

Chairman of the General Meeting

Jens Christensen

Indholdsfortegnelse

Contents

	Side <i>Page</i>
Foreningsoplysninger <i>Association details</i>	1
Ledelsespåtegning <i>Statement by Management on the annual report</i>	2
Den uafhængige revisors påtegning <i>Independent auditor's report</i>	3
Resultatopgørelse for 2018 <i>Income statement for 2018</i>	8
Balance pr. 31.12.2018 <i>Balance sheet at 31 December 2018</i>	9
Pengestrømsopgørelse for 2018 <i>Cash flow statement for 2018</i>	10
Noter <i>Notes</i>	11
Anvendt regnskabspraksis <i>Accounting policies</i>	26

The English text in this document is an unofficial translation of the Danish original. In the event of any inconsistencies, the Danish version shall apply.

Please note that Danish decimal and digit grouping symbols have been used in the financial statements.

Foreningsoplysninger

Forening

Producent Rettigheder Danmark
Bernhard Bangs Alle 29
2000 Frederiksberg
CVR-nr.: 15393335

Bestyrelse

Klaus Jørgen Hansen, formand
Mads Kierkegaard Jørgensen, næstformand
Anders Serup Kjærhauge
Jane Saunders
Anne Kathrine Edelsgaard Andersen
Nanna Hummellose
Mads Ulrick Holmstrup
Malene Stub
Helle Faber Søndergaard
Ronald Frohne
Søren Eusebius Jakobsen
Tom de Lange

Revision

Deloitte Statsautoriseret Revisionspartnerselskab
Weidekampsgade 6
Postboks 1600
0900 København C

Association details

Association

*Producer Rights Denmark
Bernhard Bangs Alle 29
DK-2000 Frederiksberg
Business Registration No: 15393335*

Board of Directors

*Klaus Jørgen Hansen, Chairman
Mads Kierkegaard Jørgensen, Vice Chairman
Anders Serup Kjærhauge
Jane Saunders
Anne Kathrine Edelsgaard Andersen
Nanna Hummellose
Mads Ulrick Holmstrup
Malene Stub
Helle Faber Søndergaard
Ronald Frohne
Søren Eusebius Jakobsen
Tom de Lange*

Auditors

*Deloitte Statsautoriseret Revisionspartnerselskab
Weidekampsgade 6
P.O. Box 1600
DK-0900 Copenhagen C*

Ledelsespåtegning

Bestyrelsen har dags dato behandlet og godkendt årsrapporten for regnskabsåret 1. januar 2018 - 31. december 2018 for Producent Rettigheder Danmark (PRD).

Årsrapporten aflægges i overensstemmelse med PRD's vedtægter og foreningens anvendte regnskabspraksis. Vi finder, at ledelsens valg af regnskabspraksis er passende og ledelsens regnskabsmæssige skøn rimelige. Den samlede præsentation af årsregnskabet anses derudover som værende retvisende.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af foreningens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2018 samt af resultatet af foreningens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar 2018 - 31. december 2018. Som det fremgår af årsregnskabet, herunder årsregnskabet's noter, er en række af årsregnskabet's poster forbundet med regnskabsmæssig usikkerhed.


Årsrapporten indstilles til generalforsamlingens godkendelse.

Frederiksberg, den 27 March 2019

Frederiksberg, 27 March 2019

Bestyrelse

Board of Directors


Klaus Jørgen Hansen
formand
Chairman


Jane Saunders


Mads Ulrik Holmstrup


Ronald Frohne


Mads Kierkegaard Jørgensen
næstformand
Vice Chairman


Anne Kathrine Edelsgaard Andersen


Malene Stub


Søren Eusebius Jakobsen


Anders Serup Kjærhauge


Nanna Hammelmose


Helle Faber Søndergaard


Tom de Lange

Statement by Management on the annual report

The Board of Directors has today considered and approved the annual report of Producer Rights Denmark (PRD) for the financial year 1 January 2018 to 31 December 2018.

The annual report is presented in accordance with PRD's articles of association and the Association's accounting policies. We consider the accounting policies used appropriate and the accounting estimates made reasonable. Further, the overall presentation of the financial statements is considered true and fair.

In our opinion, the financial statements give a true and fair view of the Association's financial position at 31 December 2018 and of its financial performance for the financial year 1 January 2018 to 31 December 2018. As stated in the financial statements, including the notes to the financial statements, accounting uncertainties do exist related to a number of the elements of the financial statements.

We recommend the annual report for adoption at the Annual General Meeting.

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Til bestyrelsen i Producent Rettigheder Danmark

Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for Producent Rettigheder Danmark for regnskabsåret 1. januar 2018 - 31. december 2018, der omfatter resultatopgørelse, balance, pengestrømsopgørelse og noter, herunder anvendt regnskabspraksis. Årsregnskabet udarbejdes efter årsregnskabsloven.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af foreningens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2018 samt af resultatet af foreningens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar 2018 - 31. december 2018 i overensstemmelse med årsregnskabsloven.

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit ”Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet”. Vi er uafhængige af foreningen i overensstemmelse med internationale etiske regler for revisorer (IESBA’s Etiske regler) og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse regler og krav. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Independent auditor's report

To the Board of Directors of Producer Rights Denmark

Opinion

We have audited the financial statements of Producer Rights Denmark for the financial year 1 January 2018 to 31 December 2018, which comprise the income statement, balance sheet, cash flow statement and notes, including a summary of significant accounting policies. The financial statements are prepared in accordance with the Danish Financial Statements Act.

In our opinion, the financial statements give a true and fair view of the Association's financial position at 31 December 2018 and of the results of its operations for the financial year 1 January 2018 to 31 December 2018 in accordance with the Danish Financial Statements Act.

Basis for opinion

We conducted our audit in accordance with International Standards on Auditing (ISAs) and additional requirements applicable in Denmark. Our responsibilities under those standards and requirements are further described in the Auditor's responsibilities for the audit of the financial statements section of this auditor's report. We are independent of the Association in accordance with the International Ethics Standards Board of Accountants' Code of Ethics for Professional Accountants (IESBA Code) and the additional requirements applicable in Denmark, and we have fulfilled our other ethical responsibilities in accordance with these requirements. We believe that the audit evidence we have obtained is sufficient and appropriate to provide a basis for our opinion.

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Fremhævelse af forhold vedrørende regnskabet

Uden at modificere vores konklusion gør vi opmærksom på de oplysninger, som findes i note 3 og 4 i årsregnskabet vedrørende den usikkerhed, der er forbundet med målingen af "Tilgodehavende hos Registrering Danmark ApS og Johan Schlüter Advokatfirma I/S, efter nedskrivning" på 0 kr.

Uden at modificere vores konklusion gør vi opmærksom på de oplysninger, som findes i note 8 i årsregnskabet vedrørende den usikkerhed, der er forbundet med "Lån" på 9.260,133 kr. og "Andre tilgodehavender, renter på lån" på 0 kr. efter nedskrivning på 1.675.841 kr.

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med årsregnskabsloven. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere foreningens evne til at fortsætte driften, at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant, samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere foreningen, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Independent auditor's report

Emphasis of matter affecting the financial statements

Without modifying our opinion, we point out the information stated in notes 3 and 4 to the financial statements regarding uncertainty related to the measurement of "Receivables from Registrering Danmark ApS and Johan Schlüter Advokatfirma I/S, after write-down" of DKK nil.

Without modifying our opinion, we point out that note 8 to the financial statements emphasises the uncertainty related to the measurement of "Mortgage" of DKK 9,260,133 and "Other receivables, interest on mortgage" of DKK nil after a write-down of DKK 1,675,841.

Management's responsibilities for the financial statements

Management is responsible for the preparation of financial statements that give a true and fair view in accordance with the Danish Financial Statements Act, and for such internal control as Management determines is necessary to enable the preparation of financial statements that are free from material misstatement, whether due to fraud or error.

In preparing the financial statements, Management is responsible for assessing the Association's ability to continue as a going concern, for disclosing, as applicable, matters related to going concern, and for using the going concern basis of accounting in preparing the financial statements unless Management either intends to liquidate the Association or to cease operations, or has no realistic alternative but to do so.

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformation kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlingerne som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.

Independent auditor's report

Auditor's responsibilities for the audit of the financial statements

Our objectives are to obtain reasonable assurance about whether the financial statements as a whole are free from material misstatement, whether due to fraud or error, and to issue an auditor's report that includes our opinion. Reasonable assurance is a high level of assurance, but is not a guarantee that an audit conducted in accordance with ISAs and the additional requirements applicable in Denmark will always detect a material misstatement when it exists. Misstatements can arise from fraud or error and are considered material if, individually or in the aggregate, they could reasonably be expected to influence the economic decisions of users taken on the basis of these financial statements.

As part of an audit conducted in accordance with ISAs and the additional requirements applicable in Denmark, we exercise professional judgement and maintain professional scepticism throughout the audit. We also:

- *Identify and assess the risks of material misstatement of the financial statements, whether due to fraud or error, design and perform audit procedures responsive to those risks, and obtain audit evidence that is sufficient and appropriate to provide a basis for our opinion. The risk of not detecting a material misstatement resulting from fraud is higher than for one resulting from error, as fraud may involve collusion, forgery, intentional omissions, misrepresentations, or the override of internal control.*

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af foreningens interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om foreningens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at foreningen ikke længere kan fortsætte driften.
- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Independent auditor's report

- *Obtain an understanding of internal control relevant to the audit in order to design audit procedures that are appropriate in the circumstances, but not for the purpose of expressing an opinion on the effectiveness of the Association's internal control.*
- *Evaluate the appropriateness of accounting policies used and the reasonableness of accounting estimates and related disclosures made by Management.*
- *Conclude on the appropriateness of Management's use of the going concern basis of accounting in preparing the financial statements, and, based on the audit evidence obtained, whether a material uncertainty exists related to events or conditions that may cast significant doubt on the Association's ability to continue as a going concern. If we conclude that a material uncertainty exists, we are required to draw attention in our auditor's report to the related disclosures in the financial statements or, if such disclosures are inadequate, to modify our opinion. Our conclusions are based on the audit evidence obtained up to the date of our auditor's report. However, future events or conditions may cause the Association to cease to continue as a going concern.*
- *Evaluate the overall presentation, structure and content of the financial statements, including the disclosures in the notes, and whether the financial statements represent the underlying transactions and events in a manner that gives a true and fair view.*

Den uafhængige revisors revisions- påtegning

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om bl.a. det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

København, den 27. marts 2019
Copenhagen 27 March 2019

Deloitte

Statsautoriseret Revisionspartnerselskab

CVR-nr. 33 96 35 56

Business Registration No. 33 96 35 56



Christian Sanderhage

statsautoriseret revisor

State-Authorised Public Accountant

MNE-nr. mne23347

MNE Identification No. mne23347

Independent auditor's report

We communicate with those charged with governance regarding, among other matters, the planned scope and timing of the audit and significant audit findings, including any significant deficiencies in internal control that we identify during our audit.



Preben Bøgeskov Eriksen

statsautoriseret revisor

State-Authorised Public Accountant

MNE-nr. mne23370

MNE Identification No. mne23370

Resultatopgørelse for 2018

Income statement for 2018

	<u>Note</u>	<u>2018 DKK</u>	<u>2017 DKK'000</u>
Copydan, modtaget <i>Copydan, received</i>		329.084.805	361.993
Udlandet, modtaget <i>Foreign countries, received</i>		3.430.863	6.773
Finansielle poster, netto <i>Financial items, net</i>		<u>(1.416.065)</u>	<u>(777)</u>
Modtagne midler til udlodning <i>Received funds for further distribution</i>		<u>331.099.603</u>	<u>367.989</u>
Administrationshonorar <i>Administration fee</i>	2	<u>(26.801.476)</u>	<u>(30.762)</u>
Afholdte omkostninger på vegne af rettighedshaverne <i>Expenses incurred on behalf of the rights owners</i>		<u>(26.801.476)</u>	<u>(30.762)</u>
Resultat før ekstraordinære poster/engangsposter <i>Profit before extraordinary/non-recurring items</i>		<u>304.298.127</u>	<u>337.227</u>
Ekstraordinære poster/engangsposter <i>Extraordinary/non-recurring items</i>			
Øvrige tilbagebetalinger <i>Other refunds</i>		0	1.979
Nedskrivning, tilgodehavender <i>Write-down, receivables</i>	3, 4	0	(1.111)
Opskrivning, tilgodehavender <i>Write-up, receivables</i>	3, 4	<u>1.000.000</u>	<u>20.269</u>
		<u>1.000.000</u>	<u>21.137</u>
Årets resultat <i>Profit for the year</i>		<u>305.298.127</u>	<u>358.364</u>
Forslag til resultatdisponering <i>Proposed distribution of profit</i>			
Overført til gæld til rettighedshavere <i>Transferred to rights owners' account</i>		304.298.127	337.227
Overført til modregning i fremtidige udlodninger til rettighedshavere <i>Transferred to set-off against future distributions to rights owners</i>		0	21.137
Overført til disponering på generalforsamling <i>Transferred to disposal at annual general meeting</i>		<u>1.000.000</u>	<u>0</u>
		<u>305.298.127</u>	<u>358.364</u>

Balance pr. 31.12.2018

Balance sheet at 31 December 2018

	<u>Note</u>	<u>2018 DKK</u>	<u>2017 DKK'000</u>
Tilgodehavende hos Registrering Danmark ApS og Johan Schlüter Advokatfirma I/S, efter nedskrivning <i>Receivables from Registrering Danmark ApS and Johan Schlüter Advokatfirma I/S, after write-down</i>	3	0	0
Tilgodehavender, Filmret ApS <i>Receivables, Filmret ApS</i>		0	14.508
Tilgodehavender, Registrering Danmark ApS <i>Receivables, Registrering Danmark ApS</i>		0	2.227
Likvide midler <i>Cash and cash equivalents</i>		363.653.672	298.156
Kapitalandele (Filmret ApS 100%) <i>Enterprise investment (Filmret ApS 100%)</i>		50.000	50
Værdipapirer <i>Securities</i>	8	<u>9.260.133</u>	<u>9.260</u>
Aktiver <i>Assets</i>		<u>372.963.805</u>	<u>324.201</u>
Gæld til rettighedshavere med fordelingsgrundlag <i>Payable to Rights owners' account</i>	7	336.437.894	301.265
Modregning i fremtidige udlodninger til rettighedshavere samt tilbageholdelse iht. genopretningsplan mv. <i>Set-off against future distributions to rights owners and retention acc. to recovery plan, etc</i>	4	0	22.777
Rettighedsmidler til disponering på generalforsamling <i>Funds at disposal at annual general meeting</i>	5	25.765.221	0
Reservefond <i>Reserve fund</i>	6	10.611.781	0
Andre kreditorer <i>Other payables</i>		<u>148.909</u>	<u>159</u>
Kortfristede gældsforpligtelser <i>Short-term liabilities</i>		<u>372.963.805</u>	<u>324.201</u>
Passiver <i>Liabilities</i>		<u>372.963.805</u>	<u>324.201</u>
Eventualforpligtelser mv. <i>Contingent liabilities, etc</i>	1		

Pengestrømsopgørelse for 2018

Cash flow statement for 2018

	<u>Note</u>	<u>2018 DKK</u>	<u>2017 DKK'000</u>
Copydan, modtaget <i>Copydan, received</i>		329.084.805	361.993
Udlandet, modtaget <i>Foreign countries, received</i>		<u>3.430.863</u>	<u>6.773</u>
Modtagne midler i alt <i>Total funds, received</i>		<u>332.515.668</u>	<u>368.766</u>
Administrationsomkostninger inkl. moms <i>Administrative expensive inclusive of VAT</i>		(26.801.476)	(30.762)
Ændring i anden gæld <i>Change in other payables</i>		<u>(10.414)</u>	<u>39</u>
Betalinger vedrørende drift i alt <i>Total payments related to the operations of the Association</i>		<u>(26.811.890)</u>	<u>(30.723)</u>
Renteindtægter/-omkostninger <i>Interest income/expenses</i>		(1.416.065)	(777)
Finansiell ikke-kontant betaling <i>Financial non-cash payments</i>		0	(27)
Salg af værdipapirer <i>Sale of securities</i>		0	2.180
Ændring i lån, nærtstående parter <i>Change in loan, related parties</i>		16.734.784	5.246
Øvrige modtagne betalinger <i>Other payments received</i>		<u>1.000.000</u>	<u>17.868</u>
Finansielle poster, netto <i>Financial items, net</i>		<u>16.318.719</u>	<u>24.490</u>
Særskilte betalinger til rettighedshavere <i>Individual payments to rights owners</i>		(245.445.175)	(246.593)
Kollektive midler, betalt <i>Collective funds paid</i>		(1.337.500)	(922)
Kulturelle midler, betalt <i>Cultural funds paid</i>		<u>(9.741.875)</u>	<u>(9.072)</u>
Udlodninger til rettighedshavere i alt <i>Total distributions to rights owners</i>		<u>(256.524.550)</u>	<u>(256.587)</u>
Nettopengestrømme <i>Net cash flow</i>		65.497.947	105.946
Likvider primo <i>Cash and cash equivalents beginning of year</i>		<u>298.155.725</u>	<u>192.210</u>
Likvider ultimo <i>Cash and cash equivalents end of year</i>		<u>363.653.672</u>	<u>298.156</u>

Noter

Notes

1. Eventualforpligtelser mv.

1. Contingent liabilities etc

Foreningen har ingen kautioner, garantier eller andre eventualforpligtelser ud over tilbagetrædelseserklæring afgivet over for Registrering Danmark ApS.

The Association has no guarantees, warranties or other contingent liabilities apart from a letter of subordination in respect of Registrering Danmark ApS.

2. Administrationshonorar

2. Administration fee

Administrationshonorar vedrører honorar til Filmret ApS.

Administration fee consists of fee to Filmret ApS.

	2018 DKK	2017 DKK'000
3. Tilgodehavende hos Registrering Danmark ApS og Johan Schlüter Advokatfirma I/S, efter nedskrivning		
<i>3. Receivables, Registrering Danmark ApS and Johan Schlüter Advokatfirma I/S, after write-down</i>		
Tilgodehavender 01.01.2018	131.915.302	151.073
<i>Receivables at 1 January 2018</i>		
Årets tilgang	0	1.111
<i>Additions</i>		
Årets afgang	(1.000.000)	(20.269)
<i>Disposals</i>		
Tilgodehavender 31.12.2018 før nedskrivning	130.915.302	131.915
<i>Receivables at 31 December 2018 before write-down</i>		
Nedskrivning 01.01.2018	(131.915.302)	(151.073)
<i>Write-down for bad and doubtful debts at 1 January 2018</i>		
Årets nedskrivning	0	(1.111)
<i>Write-down for bad and doubtful debts, year 2018</i>		
Årets opskrivning	1.000.000	20.269
<i>Write-up for bad and doubtful debts, year 2018</i>		
Nedskrivning 31.12.2018	(130.915.302)	(131.915)
<i>Write-down for bad and doubtful debts at 31 December 2018</i>		
Tilgodehavender 31.12.2018	0	0
<i>Receivables at 31 December 2018</i>		

Som følge af en betydelig usikkerhed forbundet med værdiansættelsen af tilgodehavenderne er der pr. 31. december 2018 foretaget nedskrivning heraf til nul kroner. Vi henviser til note 4.

As a result of material uncertainty related to measurement of receivables, the receivables were written off at 31 December 2018. We refer to note 4.

Noter

Notes

4. Modregning i fremtidige udlodninger til rettighedshavere samt tilbageholdelse iht. genopretningsplan mv.

4. *Set-off against future distributions to rights owners and retention according to recovery plan, etc*

Regnskabsposten består af det pr. 31. december 2018 til nul nedskrevne tilgodehavende hos Registrering Danmark ApS og Johan Schlüter Advokatfirma I/S, jf. note 3, nedskrivning af renter på lån, jf. note 8, genopretning samt andre reguleringer og tilbagebetalinger.

At 31 December 2018, the item comprises the receivable from Registrering Danmark ApS and Johan Schlüter Advokatfirma I/S written off, see note 3, write-down of interest on mortgage, see note 8, recovery and other adjustments and refunds.

I 2018 blev der overført 22.776.609 kr. fra genopretningsplanen til disponering på generalforsamlingen, jf note 5 og 6.

For 2018, DKK 22,776,609 is transferred from the recovery plan account to disposal at the annual general meeting, see notes 5 and 6.

	RD og JSA <i>RD and JSA</i> DKK	Ned- skriv- ning af renter på lån <i>Writedown on mortga- ge interests</i> DKK	Genopret- ning <i>Recovery</i> DKK	Øvrige regule- ringer <i>Other adju- stments-</i> DKK	Øvrige tilbage- betalin- ger <i>Other re- funds</i> DKK	Ret- tigheds- midler til dispone- ring <i>Account for general mee- ting disposals</i> DKK	I alt <i>Total</i> DKK
Saldo 01.01.2018 <i>Balance at 1 January 2018</i>	131.915.302	1.675.841	(179.424.935)	25.036.070	(1.978.887)	0	(22.776.609)
Overført fra årets resultat <i>Transferred from profit for the year</i>	(1.000.000)	0	0	0	0	1.000.000	0
Til disposition på general- forsamling 30. april 2018 <i>At disposal to the annual gen- eral meeting on 30 April 2018</i>	0	0	0	0	0	22.776.609	22.776.609
Modregning i fremtidige udlodninger til rettig- hedshavere 31.12.2018 <i>Set-off against future distribu- tions to rights owners at 31 December 2018</i>	130.915.302	1.675.841	(179.424.935)	25.036.070	(1.978.887)	23.776.609	0

Noter

Notes

	<u>2018</u> <u>DKK</u>	<u>2017</u> <u>DKK'000</u>
5. Rettighedsmidler til disponering på generalforsamling		
<i>5. Funds at disposal at the annual general meeting</i>		
Rettighedsmidler til disponering på generalforsamling 01.01.2018		
<i>Funds at disposal at annual general meeting, 1 January 2018</i>	0	0
Til disposition på generalforsamling 30. april 2018		
<i>At disposal at annual general meeting, 30 April 2018</i>	22.776.609	0
Henlagt til reservefond		
<i>Allocated to reserve fund</i>	(10.611.781)	0
Refordeling af rettighedsmidler		
<i>Re-allocation of funds</i>	(12.164.828)	0
Overført fra årets resultat		
<i>Transferred from profit for the year</i>	1.000.000	0
Forældede midler		
<i>Time-barred funds</i>	<u>24.765.221</u>	<u>0</u>
Rettighedsmidler til disponering på generalforsamling 31.12.2018	<u>25.765.221</u>	<u>0</u>
<i>Funds at disposal at the annual general meeting, 31 December 2018</i>		
 6. Reservefond		
<i>6. Reserve fund</i>		
Henlagt til reservefond, jf. generalforsamlingsbeslutning		
<i>Allocated to reserve fund, see decision made at annual general meeting</i>	10.611.781	0
Rettighedsmidler til reservefond 31.12.2018		
<i>Funds for reserve fund, 31 December 2018</i>	<u>10.611.781</u>	<u>0</u>
Der fordeles således:		
<i>Distribution:</i>		
Reservefond – generel, 10 % max. 5.000.000 kr.		
Reserve fund – general, 10 % max. DKK 5,000,000	1.351.648	0
Reservefond – garanti vedrørende tilgodehavende, jf note 8		
<i>Reserve fund – warranty regarding receivable, see note 8</i>	<u>9.260.133</u>	<u>0</u>
	<u>10.611.781</u>	<u>0</u>

Noter

Notes

	2018	2017
	DKK	DKK'000
7. Rettighedshavergæld		
<i>7. Payables to rights owners</i>		
Beløb til udlodning 01.01.2018 <i>Amount for distribution at 1 January 2018</i>	301.264.708	257.439
Modtaget fra Copydan, jf. resultatopgørelsen <i>Received from Copydan, see income statement</i>	329.084.805	361.993
Modtaget fra udlandet, jf. resultatopgørelsen <i>Received from foreign countries, see income statement</i>	3.430.863	6.773
Re-allokeret fra tidligere år, jf note 5 <i>Reallocated from previous years, see note 5</i>	12.164.828	0
Finansielle poster, netto, jf. resultatopgørelsen <i>Financial items, net, see income statement</i>	<u>(1.416.065)</u>	<u>(777)</u>
	644.529.139	625.428
Overført iht. genopretningsplan <i>Retained, according to recovery plan</i>	0	(27.062)
Overført iht. genopretningsplan - gæld til rettighedshavere forbundet med usikkerhed og manglende fordelingsgrundlag <i>Retained according to recovery plan – payables to rights owners associated with uncertainty and lacking allocation base</i>	0	(9.752)
Udloddet til rettighedshavere <i>Distributed to rights owners</i>	(243.646.823)	(225.832)
Udloddet til Producentforeningen (kulturelle midler) <i>Distributed to the Danish Producers Association (cultural funds)</i>	(7.954.374)	(7.733)
Udloddet til IFPI <i>Distributed to IFPI</i>	(829.305)	(19.038)
Udloddet til RettighedsAlliancen (kulturelle midler) <i>Distributed to RettighedsAlliancen (cultural funds)</i>	(1.787.500)	(1.339)
Udloddet til ansøgere, kollektive midler <i>Distributed to applicants, collective funds</i>	(1.337.500)	(922)
Udloddet til amerikanske kunstnerorganisationer <i>Distributed to U.S. Guilds</i>	(605.092)	(570)
Udloddet til FDV <i>Distributed to FDV</i>	(177.310)	(866)
Udloddet til Koda <i>Distributed to Koda</i>	(186.644)	(287)
Afholdte omkostninger på vegne af rettighedshaverne, jf. resultatopgørelsen <i>Expenses incurred on behalf of the rights owners, see income statement</i>	<u>(26.801.476)</u>	<u>(30.762)</u>
Til senere udlodning <i>For future distribution</i>	<u>361.203.115</u>	<u>301.265</u>
Gæld til rettighedshavere med fordelingsgrundlag <i>Payables to rights owners with allocation base</i>	336.437.894	301.265
Forældede midler til disponering på generalforsamling <i>Time-barred funds at dsiposal for the general meeting</i>	<u>24.765.221</u>	<u>0</u>
	<u>361.203.115</u>	<u>301.265</u>

Noter*Notes*

	<u>2018</u> <u>DKK</u>	<u>2017</u> <u>DKK'000</u>
8. Værdipapirer		
<i>8. Securities</i>		
Lån	9.260.133	9.260
<i>Mortgage</i>		
Andre tilgodehavender, renter på lån	1.675.841	1.676
<i>Other receivables, interest on mortgage</i>		
Nedskrivning	(1.675.841)	(1.676)
<i>Write-down</i>		
	<u>9.260.133</u>	<u>9.260</u>

Målingen af "Lån" på 9.260.133 kr. og "Andre tilgodehavender, renter på lån" på 1.675.841 kr. er forbundet med usikkerhed. Den regnskabsmæssige værdi af de to aktiver er beregnet på baggrund af ledelsens bedste skøn pr. 31. december 2018. Det skal dog understreges, at der er en procesrisiko for, at aktiverne ikke kan inddrives, hverken helt eller delvist.

Concerning "Mortgage" amounting to DKK 9,260,133 and "Other receivables, interest on mortgage" amounting to DKK 1,675,841, the measurements are subject to uncertainty. The carrying amounts of the two assets are calculated based on Management's best estimate at 31 December 2018. However, as stated, it should be emphasised that a litigation risk exists that the assets fully or partially cannot be recovered.

9. Yderligere noter om regnskabsmæssige oplysninger i henhold til "Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret"

9. Additional notes on accounting information in accordance with "Directive on collective management of copyright"

Tabel 1-5 på side 16-25 omfatter yderligere regnskabsmæssige oplysninger der skal gives efter "Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret" og indgår som del af den reviderede årsrapport for 2018.

Tables 1 to 5, pages 16 to 25, comprise additional accounting information to be provided in accordance with "Directive on collective management of copyright" and they are included as part of the audited annual report for 2018.

Noter

Notes

Tabel 1 - Gældsudvikling samt specifikation af udbetalte beløb i 2018

Table 1 - Debt development and specification of disbursed amounts in 2018

Forretningsområde (i 1.000 DKK) <i>Business area (in 1.000 DKK)</i>	Royaltyår <i>Royalty year</i>	Gæld <i>Debt</i>	Justeret <i>Adjusted</i>	Indbetalt <i>Payments received</i>	Finansielle poster <i>Financial items, net</i>	Refordelte midler <i>Reallocated funds</i>	Forældede midler <i>Time-barred funds</i>	Udbetalt <i>Disbursed</i>	Gæld <i>Debt</i>	Bidrag til administration <i>Administration fee</i>	% Bidrag til administration <i>Administration fee %</i>	Moms <i>VAT</i>	Kulturelle midler <i>Cultural funds</i>	Til individuel udbetaling <i>For individual disbursement</i>	Udbetalt <i>Disbursed</i>
		31.12.17	2018	2018	2018	2018	2018	2018	31.12.18	2018	2018	2018	2018	2018	2018
Retransmission basis															
<i>Retransmission basic</i>															
	2011-15	4.775		-154		0	-2.475	-1.787	359	142	7,9%	18		1.628	1.787
	2016	15.437		217		0	0	-4.814	10.840	481	10,0%	10		4.322	4.814
	2017	89.809		19.661		5.119	0	-109.492	5.096	9.307	8,5%	1.150	4.393	94.643	109.492
	2018	0		93.189	-528	0	0	0	92.661						0
Retransmission basis total		110.020	0	112.913	-528	5.119	-2.475	-116.093	108.956	9.930	8,6%	1.177	4.393	100.592	116.093
<i>Retransmission basic total</i>															
TV til offentlig visning															
<i>TV in public venues</i>															
	2011-15	251		-3		0	-232	-17	0	2	10,0%	0		15	17
	2016	419		-16		0	0	0	403						0
	2017	3.648		278		145	0	-3.560	510	303	8,5%	40		3.217	3.560
	2018	0		4.274	-24	0	0	0	4.250						0
TV til offentlig visning total		4.318	0	4.533	-24	145	-232	-3.577	5.163	304	8,5%	41	0	3.232	3.577
<i>TV in public venues total</i>															
Digitale tjenester															
<i>Digital services</i>															
	2011-15	15.759		16.459		0	-18.511	-13.707	0	1.371	10,0%	126		12.211	13.707
	2016	16.563		5.000		0	0	-2.528	19.035	253	10,0%	1	0	2.275	2.528
	2017	98.418		20.693		4.217	0	-86.303	37.025	7.336	8,5%	924	3.953	74.091	86.303
	2018	0		115.268	-654	0	0	0	114.614						0
Digitale tjenester total		130.739	0	157.420	-654	4.217	-18.511	-102.539	170.673	8.959	8,7%	1.050	3.953	88.576	102.539
<i>Digital services total</i>															
Blanke medier															
<i>Blank media</i>															
	2011-15	387		269		0	-315	-184	157	18	10,0%	0		166	184
	2016	328		182		0	0	-74	436	7	10,0%	1		66	74
	2017	42		1.959		88	0	-1.683	405	143	8,5%	27		1.513	1.683
	2018	0		22	0	0	0	0	22						0
Blanke medier total		757	0	2.432	0	88	-315	-1.941	1.020	169	8,7%	28	0	1.745	1.941
<i>Blank media total</i>															

Noter

Notes

Tabel 1 - Gældsudvikling samt specifikation af udbetalte beløb i 2018

Table 1 - Debt development and specification of disbursed amounts in 2018

Forretningsområde (i 1.000 DKK) <i>Business area (in 1.000 DKK)</i>	Royaltyår <i>Royalty year</i>	Gæld (i 1.000 DKK) <i>Debt</i>	Justeret <i>Adjusted</i>	Indbetalt <i>Payments received</i>	Finansielle poster <i>Financial items, net</i>	Refordelte midler <i>Reallocated funds</i>	Forældede midler <i>Time-barred funds</i>	Udbetalt <i>Disbursed</i>	Gæld <i>Debt</i>	Bidrag til administration <i>Administration fee</i>	% Bidrag til administration <i>Administration fee %</i>	Moms <i>VAT</i>	Kulturelle midler <i>Cultural funds</i>	Til individuel udbetaling <i>For individual disbursement</i>	Udbetalt <i>Disbursed</i>
		31.12.17	2018	2018	2018	2018	2018	2018	31.12.18	2018	2018	2018	2018	2018	2018
Blanke medier US															
<i>Blank media US</i>															
	2011-15	-61		269		0	-197	-11	0	1	10,0%	0		10	11
	2016	153		182		0	0	-19	316	2	10,0%	0		17	19
	2017	42		1.959		88	0	-1.644	444	140	8,5%	2		1.502	1.644
	2018	0		22	0	0	0	0	22						0
Blanke medier US total		134	0	2.432	0	88	-197	-1.674	782	143	8,5%	2	0	1.529	1.674
<i>Blank media US total</i>															
Blanke medier kollektive															
<i>Blank media collective</i>															
	2011-15	176		208		0	-215	-70	100	0	0,0%	0		70	70
	2016	1.550		141		0	0	-1.461	230	155	10,6%	39		1.268	1.461
	2017	32		1.518		68	0	0	1.618					0	0
	2018	0		17	0	0	0	0	17					0	0
Blanke medier kollektive total		1.759	0	1.885	0	68	-215	-1.531	1.965	155	10,1%	39	0	1.338	1.531
<i>Blank media collective total</i>															
Retransmission kommerciel															
<i>Retransmission commercial</i>															
	2011-15	841		1.483		0	-1.782	-542	0	54	10,0%	14		474	542
	2016	2.537		1.145		0	0	-413	3.269	41	10,0%	10	0	362	413
	2017	29.548		6.674		1.805	0	-36.241	1.786	3.080	8,5%	770	1.396	30.994	36.241
	2018	0		32.139	-182	0	0	0	31.956					0	0
Retransmission kommerciel total		32.925	0	41.441	-182	1.805	-1.782	-37.196	37.011	3.176	8,5%	794	1.396	31.830	37.196
<i>Retransmission commercial total</i>															
Film i undervisningen															
<i>Film in schools</i>															
	2011-15	2.725		739		0	-150	-3.303	10	0	0,0%	0		3.303	3.303
	2016	203		1		0	0	-178	26	0	0,0%	0		178	178
	2017	6.796		63		307	0	-6.847	319	0	0,0%	0		6.847	6.847
	2018	0		0	0	0	0	0	0					0	0
Film i undervisningen total		9.724	0	803	0	307	-150	-10.329	356	0	0,0%	0	0	10.329	10.329
<i>Film in schools total</i>															

Noter

Notes

Tabel 1 - Gældsudvikling samt specifikation af udbetalte beløb i 2018
Table 1 - Debt development and specification of disbursed amounts in 2018

Forretningsområde (i 1.000 DKK) <i>Business area (in 1.000 DKK)</i>	Royaltyår <i>Royalty year</i>	Gæld <i>Debt</i>	Justeret <i>Adjusted</i>	Indbetalt <i>Payments received</i>	Finansielle poster <i>Financial items, net</i>	Refordelte midler <i>Reallocated funds</i>	Forældede midler <i>Time-barred funds</i>	Udbetalt <i>Disbursed</i>	Gæld <i>Debt</i>	Bidrag til administration <i>Administration fee</i>	% Bidrag til administration <i>Administration fee %</i>	Moms <i>VAT</i>	Kulturelle midler <i>Cultural funds</i>	Til individuel udbetaling <i>For individual disbursement</i>	Udbetalt <i>Disbursed</i>
		31.12.17	2018	2018	2018	2018	2018	2018	31.12.18	2018	2018	2018	2018	2018	2018
TV i undervisningen															
<i>TV programmes for educational purposes</i>															
	2011-15	1.438		21		0	-695	-764	0	76	10,0%	0		688	764
	2016	1.495		0		0	0	-174	1.321	17	10,0%	0		156	174
	2017	4.564		137		246	0	-2.434	2.513	207	8,5%	25		2.202	2.434
	2018	0		5.061	-29	0	0	0	5.032						0
TV i undervisningen total		7.498	0	5.218	-29	246	-695	-3.372	8.867	301	8,9%	26	0	3.046	3.372
<i>TV programmes for educational purposes total</i>															
DR Arkiv															
<i>DR Archives</i>															
	2011-15	9		0		0	-9	0	0						0
	2016	36		0		0	0	0	36						0
	2017	1.659		8		74	0	-1.719	21	76	4,4%	19		1.625	1.719
	2018	0		0	0	0	0	0	0						0
DR Arkiv total		1.705	0	8	0	74	-9	-1.719	57	76	4,4%	19	0	1.625	1.719
<i>DR Archives total</i>															
TV til søfarende															
<i>TV for the seafares</i>															
	2011-15	0		0		0	0	0	0						0
	2016	0		0		0	0	0	0						0
	2017	0		0		0	0	0	0						0
	2018	0		0	0	0	0	0	0						0
TV til søfarende total		0	0	0	0	0	0	0	0	0		0	0	0	0
<i>TV for the seafares total</i>															
TV til forsvaret															
<i>TV for the military</i>															
	2011-15	184		0		0	-184	0	0						0
	2016	187		0		0	0	0	187						0
	2017	190		0		8	0	0	198						0
	2018	0		0	0	0	0	0	0						0
TV til forsvaret total		561	0	0	0	8	-184	0	385	0		0	0	0	0
<i>TV for the military total</i>															

Noter

Notes

Tabel 1 - Gældsudvikling samt specifikation af udbetalte beløb i 2018
Table 1 - Debt development and specification of disbursed amounts in 2018

Forretningsområde (i 1.000 DKK) <i>Business area (in 1.000 DKK)</i>	Royaltyår <i>Royalty year</i>	Gæld <i>Debt</i>	Justeret <i>Adjusted</i>	Indbetalt <i>Payments received</i>	Finansielle poster <i>Financial items, net</i>	Refordelte midler <i>Reallocated funds</i>	Forældede midler <i>Time-barred funds</i>	Udbetalt <i>Disbursed</i>	Gæld <i>Debt</i>	Bidrag til administration <i>Administration fee</i>	% Bidrag til administration <i>Administration fee %</i>	Moms <i>VAT</i>	Kulturelle midler <i>Cultural funds</i>	Til individuel udbetaling <i>For individual disbursement</i>	Udbetalt <i>Disbursed</i>
		31.12.17	2018	2018	2018	2018	2018	2018	31.12.18	2018	2018	2018	2018	2018	2018
Andre områder															
<i>Other areas</i>															
Udland <i>Foreign countries</i>		326	0	3.431	1			-3.355	403	334	9,9%	79		2.943	3.355
Uden kategori <i>Without category</i>		800		0				0	800						0
Andre områder total <i>Other areas total</i>		1.126	0	3.431	1	0	0	-3.355	1.203	334	9,9%	79	0	2.943	3.355
TOTAL <i>TOTAL</i>		301.265	0	332.516	-1.416	12.165	-24.765	-283.326	336.438	23.546	8,3%	3.255	9.742	246.783	283.326

Forældede midler / Reservefond (i 1.000 DKK) <i>Time-barred funds / Reserve fund (in 1.000 DKK)</i>	Gæld <i>Debt</i>	Justeret <i>Adjusted</i>	Indbetalt <i>Payments received</i>	Finansielle poster <i>Financial items, net</i>	Refordelte midler <i>Recovery</i>	Forældede midler <i>Time-barred funds</i>	Udbetalt <i>Disbursed</i>	Gæld <i>Debt</i>
	31.12.17	2018	2018	2018	2018	2018	2018	31.12.18
Forældede midler til vedtagelse på GF <i>Time-barred funds for decision on Annual General Meeting</i>	22.777	-10.612	1.000		-12.165	24.765		25.765
Reservefond - generel, 10% max. 5.000 tDKK <i>Reserve Fund - general, 10% max. 5.000 tDKK</i>		1.352						1.352
Reservefond - garanti vedrørende tilgodehavende <i>Reserve Fund - warranty regarding receivable</i>		9.260						9.260
TOTAL	22.777	0	1.000	0	-12.165	24.765	0	36.377

Noter

Notes

Tabel 2 - Fordelings- og udbetalingsoversigt, royaltår 2017 og 2018

Table 2 - Distribution and disbursement overview, royalty year 2017 og 2018

Forretningsområde (i 1.000 DKK)	Royaltyår	Indbetalt	Refordelte midler	Finansielle poster	Til fordeling	Fordelt	Ufordelt	Udbetalt	Gæld	Fordelt Danmark	Fordelt Udland	Fordelt Fiktion	Fordelt Non-Fiktion	Fordelt Danmark Fiktion	Fordelt Danmark Non-Fiktion
<i>Business area (in 1.000 DKK)</i>	<i>Royalty year</i>	<i>Payments received</i>	<i>Reallocated funds</i>	<i>Financial items, net</i>	<i>For distribution</i>	<i>Distributed</i>	<i>Non-distributed</i>	<i>Disbursed</i>	<i>Debt</i>	<i>Distributed Denmark</i>	<i>Distributed Foreign right holders</i>	<i>Distributed Fiction</i>	<i>Distributed Non-Fiction</i>	<i>Distributed Denmark Fiction</i>	<i>Distributed Denmark Non-Fiction</i>
		(indtil 31.12.18) <i>(up to 31.12.18)</i>	(indtil 31.12.18) <i>(up to 31.12.18)</i>	(indtil 31.12.18) <i>(up to 31.12.18)</i>	(indtil 31.12.18) <i>(up to 31.12.18)</i>	(indtil 31.12.18) <i>(up to 31.12.18)</i>	(indtil 31.12.18) <i>(up to 31.12.18)</i>	(indtil 31.12.18) <i>(up to 31.12.18)</i>	31.12.18 <i>31.12.18</i>						
Retransmission basis <i>Retransmission basic</i>	2017	109.470	5.119		114.589	114.518	70	-109.492	5.096	51%	49%	50%	50%	23%	77%
Retransmission basis <i>Retransmission basic</i>	2018	93.189		-528	92.661	0	92.661	0	92.661						
TV til offentlig visning <i>TV in public venues</i>	2017	3.925	145		4.070	4.070	0	-3.560	510	48%	52%	47%	53%	15%	85%
TV til offentlig visning <i>TV in public venues</i>	2018	4.274		-24	4.250	0	4.250	0	4.250						
Digitale tjenester <i>Digital services</i>	2017	119.111	4.217		123.328	102.643	20.684	-86.303	37.025	42%	58%	54%	46%	22%	78%
Digitale tjenester <i>Digital services</i>	2018	115.268		-654	114.614	0	114.614	0	114.614						
Blanke medier <i>Blank media</i>	2017	2.000	88		2.088	2.088	0	-1.683	405	60%	40%	44%	56%	19%	81%
Blanke medier <i>Blank media</i>	2018	22		0	22	0	22	0	22						
Blanke medier US <i>Blank media US</i>	2017	2.000	88		2.088	2.088	0	-1.644	444	0%	100%	88%	12%	N/A	N/A
Blanke medier US <i>Blank media US</i>	2018	22		0	22	0	22	0	22						
Blanke medier Kollektive <i>Blank media collective</i>	2017	1.550	68		1.618	0	1.618	0	1.618	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
Blanke medier Kollektive <i>Blank media collective</i>	2018	17		0	17	0	17	0	17						
Retransmission kommerciel <i>Retransmission commercial</i>	2017	36.222	1.805		38.027	36.573	1.453	-36.241	1.786	100%	0%	12%	88%	12%	88%
Retransmission kommerciel <i>Retransmission commercial</i>	2018	32.139		-182	31.956	0	31.956	0	31.956						
Film i undervisningen <i>Film in schools</i>	2017	6.859	307		7.167	7.167	0	-6.847	319	83%	17%	100%	0%	100%	0%
Film i undervisningen <i>Film in schools</i>	2018	0		0	0	0	0	0	0						

Noter

Notes

Tabel 2 - Fordelings- og udbetalingsoversigt, royaltår 2017 og 2018

Table 2 - Distribution and disbursement overview, royalty year 2017 og 2018

Forretningsområde (i 1.000 DKK)	Royalår	Indbetalt	Refordelte midler	Finansielle poster	Til fordeling	Fordelt	Ufordelt	Udbetalt	Gæld	Fordelt Danmark	Fordelt Udland	Fordelt Fiktion	Fordelt Non-Fiktion	Fordelt Danmark Fiktion	Fordelt Danmark Non-Fiktion
<i>Business area (in 1.000 DKK)</i>	<i>Royalty year</i>	<i>Payments received</i>	<i>Reallocated funds</i>	<i>Financial items, net</i>	<i>For distribution</i>	<i>Distributed</i>	<i>Non-distributed</i>	<i>Disbursed</i>	<i>Debt</i>	<i>Distributed Denmark</i>	<i>Distributed Foreign right holders</i>	<i>Distributed Fiction</i>	<i>Distributed Non-Fiction</i>	<i>Distributed Denmark Fiction</i>	<i>Distributed Denmark Non-Fiction</i>
		(indtil 31.12.18) (up to 31.12.18)	(indtil 31.12.18) (up to 31.12.18)	(indtil 31.12.18) (up to 31.12.18)	(indtil 31.12.18) (up to 31.12.18)	(indtil 31.12.18) (up to 31.12.18)	(indtil 31.12.18) (up to 31.12.18)	(indtil 31.12.18) (up to 31.12.18)	31.12.18 31.12.18						
TV i undervisningen <i>TV programmes for educational purposes</i>	2017	4.701	246		4.947	4.947	0	-2.434	2.513	43%	57%	21%	79%	25%	75%
TV i undervisningen <i>TV programmes for educational purposes</i>	2018	5.061		-29	5.032	0	5.032	0	5.032						
DR Arkiv <i>DR Archives</i>	2017	1.666	74		1.740	1.740	0	-1.719	21	100%	0%	95%	5%	95%	5%
DR Arkiv <i>DR Archives</i>	2018	0		0	0	0	0	0	0						
TV til forsåret <i>TV for the military</i>	2017	190	8		198	0	198	0	198	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
TV til forsåret <i>TV for the military</i>	2018	0		0	0	0	0	0	0						

Noter

Notes

Tabel 3 - Udbetalt til andre kollektive forvaltnings-organisationer i 2018 vedrørende royaltyåret 2017

Table 3 - Disbursed to other collective management organisations in 2018 in respect of the royalty year 2017

Forretningsområde (i 1.000 DKK) <i>Business area (in 1.000 DKK)</i>	Royaltyår <i>Royalty year</i>	Modtagende Forvaltningsorganisation <i>Receiving collective management organisation</i>	Udbetalt <i>Disbursed</i>	Bidrag til administration <i>Administration fee</i>	Til individuel udbetaling <i>For individual disbursement</i>
Retransmission basis	2017	AGICOA	53.323	-4.532	48.791
Retransmission basis	2017	FRF	720	-61	659
Retransmission basis	2017	GWFF	1.347	-114	1.232
<i>Retransmission basic</i>					
TV til offentlig visning	2017	AGICOA	1.651	-140	1.510
TV til offentlig visning	2017	GWFF	6	-1	6
<i>TV in public venues</i>					
Digitale tjenester	2017	AGICOA	1.988	-169	1.819
Digitale tjenester	2017	Egeda	41	-3	37
Digitale tjenester	2017	FRF	2.176	-185	1.991
Digitale tjenester	2017	GWFF	3.143	-267	2.876
Digitale tjenester	2017	Procibel	42	-4	39
Digitale tjenester	2017	Norwaco	543	-46	497
Digitale tjenester	2017	Procirep	907	-77	830
Digitale tjenester	2017	Sekam Video	118	-10	108
Digitale tjenester	2017	Suissimage	1	0	1
Digitale tjenester	2017	VAM	160	-14	146
Digitale tjenester	2017	VGf	128	-11	117
Digitale tjenester	2017	Screenrights	230	-20	211
<i>Digital services</i>					
Blanke medier	2017	Egeda	0	0	0
Blanke medier	2017	FRF	103	-9	94
Blanke medier	2017	GWFF	5	0	5
Blanke medier	2017	Norwaco	1	0	1
Blanke medier	2017	Procirep	36	-3	33
Blanke medier	2017	Sekam Video	1	0	1
Blanke medier	2017	Suissimage	0	0	0
Blanke medier	2017	VAM	0	0	0
Blanke medier	2017	VGf	2	0	2
<i>Blank media</i>					
TV i undervisningen	2017	Egeda	4	0	4
TV i undervisningen	2017	FRF	65	-6	60
TV i undervisningen	2017	GWFF	67	-6	61
TV i undervisningen	2017	Norwaco	7	-1	7
TV i undervisningen	2017	Procirep	85	-7	78
TV i undervisningen	2017	Sekam Video	8	-1	7
TV i undervisningen	2017	Suissimage	3	0	3
TV i undervisningen	2017	VAM	9	-1	8
TV i undervisningen	2017	VGf	12	-1	11
TV i undervisningen	2017	Screenrights	19	-2	18
<i>TV programmes for educational purposes</i>					
TOTAL			66.953	-5.691	61.262
TOTAL					

Noter

Notes

Tabel 4 - Indbetalt fra andre kollektive forvaltnings-organisationer i 2018

Table 4 - Payments received from other collective management organisations in 2018

Forretningsområde (i 1.000 DKK) <i>Business area (in 1.000 DKK)</i>	Royaltyår <i>Royalty year</i>	Udbetalende Forvaltningsorganisation <i>Paying collective management organisation</i>	Indbetalt <i>Payments received</i>
Retransmission basis	2011-15	Copydan	-154
Retransmission basis	2016	Copydan	217
Retransmission basis	2017	Copydan	19.661
Retransmission basis	2018	Copydan	93.189
<i>Retransmission basic</i>			
TV til offentlig visning	2011-15	Copydan	-3
TV til offentlig visning	2016	Copydan	-16
TV til offentlig visning	2017	Copydan	278
TV til offentlig visning	2018	Copydan	4.274
<i>TV in public venues</i>			
Digitale tjenester	2011-15	Copydan (via IFPI / MPO)	3.938
Digitale tjenester	2011-15	Copydan	12.521
Digitale tjenester	2016	Copydan	5.000
Digitale tjenester	2017	Copydan	20.693
Digitale tjenester	2018	Copydan	115.268
<i>Digital services</i>			
Blanke medier	2011-15	Copydan	269
Blanke medier	2016	Copydan	182
Blanke medier	2017	Copydan	1.959
Blanke medier	2018	Copydan	22
<i>Blank media</i>			
Blanke medier US	2011-15	Copydan	269
Blanke medier US	2016	Copydan	182
Blanke medier US	2017	Copydan	1.959
Blanke medier US	2018	Copydan	22
<i>Blank media US</i>			
Blanke medier kollektive	2011-15	Copydan	208
Blanke medier kollektive	2016	Copydan	141
Blanke medier kollektive	2017	Copydan	1.518
Blanke medier kollektive	2018	Copydan	17
<i>Blank media collective</i>			
Retransmission kommerciel	2011-15	Copydan	1.483
Retransmission kommerciel	2016	Copydan	1.145
Retransmission kommerciel	2017	Copydan	6.674
Retransmission kommerciel	2018	Copydan	32.139
<i>Retransmission commercial</i>			
Film i undervisningen	2011-15	Copydan (midler modtaget retur fra Producentforeningen)	739
Film i undervisningen	2011-15	Copydan	0
Film i undervisningen	2016	Copydan	1
Film i undervisningen	2017	Copydan	63
Film i undervisningen	2018	Copydan	0
<i>Film in schools</i>			

Noter

Notes

Tabel 4 - Indbetalt fra andre kollektive forvaltnings-organisationer i 2018

Table 4 - Payments received from other collective management organisations in 2018

Forretningsområde (i 1.000 DKK) <i>Business area (in 1.000 DKK)</i>	Royaltyår <i>Royalty year</i>	Udbetalende Forvaltningsorganisation <i>Paying collective management organisation</i>	Indbetalt <i>Payments received</i>
TV i undervisningen	2011-15	Copydan	21
TV i undervisningen	2016	Copydan	0
TV i undervisningen	2017	Copydan	137
TV i undervisningen <i>TV programmes for educational purposes</i>	2018	Copydan	5.061
DR Arkiv	2011-15	Copydan	0
DR Arkiv	2016	Copydan	0
DR Arkiv	2017	Copydan	8
DR Arkiv <i>DR Archives</i>	2018	Copydan	0
TV til søfarende	2011-15	Copydan	0
TV til søfarende	2016	Copydan	0
TV til søfarende	2017	Copydan	0
TV til søfarende <i>TV for the seafares</i>	2018	Copydan	0
TV til forsvaret	2011-15	Copydan	0
TV til forsvaret	2016	Copydan	0
TV til forsvaret	2017	Copydan	0
TV til forsvaret <i>TV for the military</i>	2018	Copydan	0
Udland		FRF	307
Udland		GWFF	604
Udland		Norwaco	129
Udland		Suissimage	24
Udland		AGICOA	2.188
Udland		Egeda	4
Udland <i>Foreign countries</i>		Screenrights	174
TOTAL			332.516
<i>TOTAL</i>			

Noter

Notes

Tabel 5 - Oplysninger i henhold til Copydan "Medlemsbeslutning om politikker, revision m.v." for 2018
Table 5 - information according to Copydan "Member decision on policies, auditing etc." for 2018

Fordeling af udbetalte midler <i>Distribution of disbursed funds</i>	Copydan Verdens TV	Copydan AVU-midler	Copydan KulturPlus	Copydan Arkiv
Bidrag til administration <i>Administration fee</i>	8,6%	2,2%	9,1%	4,4%
Individuelle rettighedshavere <i>Individual rights holders</i>	45,4%	83,3%	50,3%	94,5%
Kulturelle midler <i>Cultural funds</i>	3,8%	0,0%	0,0%	0,0%
Udenlandske organisationer <i>Foreign organizations</i>	25,7%	2,3%	3,9%	0,0%
Udenlandske rettighedshavere <i>Foreign rights holders</i>	15,4%	12,0%	35,4%	0,0%
Moms <i>VAT</i>	1,2%	0,2%	1,3%	1,1%

Anvendt regnskabspraksis

Årsregnskabet er udarbejdet i overensstemmelse med PRD's vedtægter og foreningens anvendte regnskabspraksis.

Den anvendte regnskabspraksis er uændret i forhold til sidste år.

Årsregnskabet aflægges i danske kroner.

Generelt om indregning og måling

Indtægter indregnes i indkomstopgørelsen i takt med modtagelse. Derudover måles værdireguleringer af finansielle aktiver og forpligtelser til dagsværdi eller amortiseret kostpris. Alle afholdte omkostninger i regnskabsåret indregnes i resultatopgørelsen, herunder af- og nedskrivninger, hensættelser samt tilbageførsel grundet ændringer i regnskabsmæssige skøn af beløb, som tidligere blev indregnet i resultatopgørelsen.

Aktiver indregnes i balancen, når det som følge af en tidligere begivenhed er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilflyde foreningen, og aktivets værdi kan måles pålideligt.

Forpligtelser indregnes i balancen, når foreningen som følge af en tidligere begivenhed har en retlig eller faktisk forpligtelse, og det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil fragå foreningen, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt.

Ved første indregning måles aktiver og forpligtelser til kostpris. Måling efter første indregning sker som beskrevet for hver enkelt regnskabspost nedenfor.

Accounting policies

The financial statements have been prepared in accordance with PRD's articles of association and the Association's accounting policies.

The accounting policies applied to these financial statements are consistent with those applied last year.

The financial statements are presented in DKK.

Recognition and measurement

Income is recognised in the income statement when received. In addition, value adjustments of financial assets and liabilities are measured at fair value or amortised cost. Further, all costs incurred to obtain income in the financial year are recognised in the income statement, including amortisation/depreciation and impairment losses, provision as well as reversals due to changes in accounting estimates of amounts previously recognised in the income statement.

Assets are recognised in the balance sheet when it is probable as a result of a prior event that future economic benefits will flow to the Association, and the value of the asset can be measured reliably.

Liabilities are recognised in the balance sheet when the Association has a legal or constructive obligation as a result of a prior event, and it is probable that future economic benefits will flow out of the Association, and the value of the liability can be measured reliably.

On initial recognition, assets and liabilities are measured at cost. Measurement subsequent to initial recognition is effected as described below for each financial statement item.

Anvendt regnskabspraksis

Omregning af fremmed valuta

Transaktioner i fremmed valuta omregnes ved første indregning til transaktionsdagens kurs. Valutakursdifferencer, der opstår mellem transaktionsdagens kurs og kursen på henholdsvis betalingsdagen og balancedagen, indregnes i resultatopgørelsen som finansielle poster.

Tilgodehavender, gældsforpligtelser og andre monetære poster i fremmed valuta, som ikke er afregnet på balancedagen, omregnes til balancedagens valutakurs. Differencer, der opstår mellem balancedagens kurs og kursen gældende ved tilgodehavendets eller gældsforpligtelsens opståen, indregnes i resultatopgørelsen som finansielle poster.

Resultatopgørelse

Foreningens indtægter

Foreningens indtægter indregnes i takt med modtagelse.

Foreningens omkostninger

Omkostninger omfatter administrationshonorar.

Finansielle poster

Disse poster omfatter porteføljeafkast mv., der indregnes i resultatopgørelsen med de beløb, som vedrører regnskabsåret.

Skat

Foreningen er ikke skattepligtig.

Accounting policies

Foreign currency translation

On initial recognition, foreign currency transactions are translated applying the exchange rate at the transaction date. Exchange rate differences that arise between the rate at the transaction date and the one in effect at the payment date, or the balance sheet date, are recognised in the income statement as financial income or financial expenses.

Receivables, payables and other monetary items denominated in foreign currencies that have not been settled at the balance sheet date are translated using the exchange rate at the balance sheet date. The difference that arises between the rate at the balance sheet date and the rate in effect at the occurrence of the receivable or payable is recognised in the income statement as financial income or financial expenses.

Income statement

Income

The Association's income is recognised as income when received.

Expenses

The Association's expenses comprise administration fee.

Financial income and expenses

These items comprise portfolio return, etc which is recognised in the income statement with amounts related to the financial year.

Income taxes

The Association is not liable to pay tax.

Anvendt regnskabspraksis

Balancen

Tilgodehavender

Tilgodehavender måles til markedsværdi. Andre tilgodehavender indregnes i balancen til amortiseret kostpris, der sædvanligvis svarer til nominal værdi. Værdien reduceres ved nedskrivninger til imødegåelse af forventede tab i overensstemmelse med fastsatte principper baseret på foreningens tidligere erfaringer og en individuel vurdering af hvert tilgodehavende.

Kapitalandele i datterselskaber optages til kostpris.

Værdipapirer

Værdipapirer måles til markedsværdi på balancedagen. Urealiserede gevinster/tab på balancedagen samt realiserede gevinster/tab fra salg indregnes i resultatopgørelsen som finansielle poster.

Modregning i fremtidige udlodninger til rettighedshaverne

Nedskrivning på tilgodehavender modregnes i fremtidige udlodninger til rettighedshaverne.

Finansielle forpligtelser

Finansielle forpligtelser måles til amortiseret kostpris, der sædvanligvis svarer til nominal værdi.

Accounting policies

Balance sheet

Receivables

Receivables are measured at market value. Other receivables are recognised in the balance sheet at amortised cost usually equalling nominal value. The value is reduced by write-downs for bad and doubtful debts in accordance with fixed principles based on the Association's prior experience and an individual assessment of each receivable.

Investments in subsidiaries are measured at cost.

Securities

Securities are measured at the market value at the balance sheet date. Unrealised gains/losses at the balance sheet date and realised gains/losses upon sale are recognised in the income statement as financial income or financial expenses.

Set-off against future distributions to rights owners

Write-down of receivables is set off against future distributions to rights owners.

Financial liabilities

Financial liabilities are measured at amortised cost which usually corresponds to nominal value.