

Gennemsigtighedsrapport 2017

Producent Rettigheder Danmark

Forord

2017 har på mange måder været et skelsættende år for Producent Rettigheder Danmark (PRD).

I kølvandet på fusionen, som blev vedtaget i juni 2017 med virkning fra 1. januar 2017, holdt PRD sin første ekstraordinære generalforsamling i september måned, hvor en ny bestyrelse blev valgt. Valget blev gennemført i overensstemmelse med reglerne i de nye vedtægter om valg til bestyrelsen.

På det økonomiske plan har vi i 2017 kunnet glæde os over, at den økonomiske oprydning efter den tidligere administration er tilendebragt. I både 2015 og 2016 har rettighedshaverne i PRD måtte tåle markante reduktioner i deres rettighedsvederlag, med henblik på at sikre den økonomiske reetablering af PRD.

I 2017 har vi været i stand til at fordele alle indkomne rettighedsvederlag til rettighedshaverne, som således har oplevet historisk store udbetalinger. Der er samlet set fordelt mere end 280 mio. kr. i det forgangne år, hvilket er ca. 100 mio. kr. mere, end der blev fordelt i 2016.

Det er dermed med en vis tilfredshed, at vi ønsker jer god læselyst.

Klaus Hansen

Formand, PRD

Anne Sophie Gersdorff Schröder

Direktør, Filmret ApS

April 2018

Indhold

1. Indledning	1
2. Aktivitetsrapport for det forløbne regnskabsår	1
Ad a) Forenkling af juridisk struktur	1
Ad b) Implementering af Lov om kollektiv forvaltning	2
Ad c) Styrkelse af producenternes rettighedsposition	2
3. Forvaltningsområder	3
4. Fordelingspolitik	3
5. Claim-baseret rettighedssystem	4
6. Ufordelbare og uudbetalte midler	4
7. Kollektive midler	5
8. Betalingshyppighed	5
9. Grund til forsinkelse, hvis en kollektiv forvalningsorganisation ikke har foretaget fordeling og betaling inden for den frist der er fastsat	6
10. De samlede beløb, der ikke kan fordeles, sammen med en redegørelse for anvendelse af disse beløb	6
11. Avisning af at udstede licens	6
12. Juridisk struktur	7
13. Udgiftspolitik og politik for fradrag af omkostninger	7
14. Investerings- og risikopolitik	8
15. Tilsynsfunktion	8
16. Oplysning om honorar til ledelse og bestyrelse	8
17. Oplysninger om forbindelser til andre kollektive forvaltningsorganisationer	8
18. Penge ind og ud af PRD	9
19. Delrapport om anvendelse af de fradrag, der foretages med henblik på sociale, kulturelle og uddannelsesmæssige formål	11

Bilag:

Bilag Tabel 1

Bilag Tabel 2

Bilag Tabel 3

Bilag Tabel 4

Producent Rettigheder Danmark Årsrapport 2017

Gennemsigtighedsrapport 2017

Producent Rettigheder Danmark

1. Indledning

Producent Rettigheder Danmark (PRD) er en medlemsforening ejet af film- og tv-producenter samt distributører.

PRD har til formål at forvalte ophavsrettigheder på vegne af film- og tv-producenter samt distributører, herunder særligt at forestå viderefordeling af ophavsretlige vederlag modtaget fra Copydan foreninger. Hertil kommer fordeling af rettighedsvederlag fra udlandet som følge af brug af danske film- og tv-produktioner uden for Danmark.

Der har i perioden forud for 1. juni 2015 været konstateret væsentlige uregelmæssigheder i de 3 foreninger CAB, Filmret og Filmkopi, som i juni 2017 blev fusioneret til én forening og tog navneforandring til PRD. Disse uregelmæssigheder har resulteret i betydelige økonomiske tab for foreningerne og de enkelte rettighedshavere, og det har været nødvendigt at iværksætte en række tiltag for at rette op på økonomien; tiltag der ud over at være vedtaget af bestyrelserne i de 3 foreninger også er vedtaget af medlemmerne på et årsmøde i Filmret tilbage i november 2015.

Konsekvenserne af de konstaterede uregelmæssigheder og den vedtagne genopretningsplan viser sig flere steder i rapporten og særligt i opgørelserne i bilag tabel 1, hvor det fremgår, at der er allokeret betydelige beløb til genopretningsplan i 2017 (og i 2015 og 2016) med henblik på at bringe økonomien i foreningerne på fode igen. Som det samtidig fremgår, er vi med udgangen af 2017 i mål med den økonomiske genopretningsplan, hvilket har haft den positive konsekvens for rettighedshaverne, at det i 2017 har været muligt at lægge alle indtægter for rettighedsåret 2016 til fordeling.

2. Aktivitetsrapport for det forløbne regnskabsår

Aktiviteterne i 2017 i PRD har - ud over den daglige drift med fokus på fordeling af rettighedsmidler - særligt relateret sig til 3 indsatsområder:

- a. Forenkling af den juridiske struktur i de 3 foreninger
- b. Implementering af Lov om kollektiv forvaltning
- c. Styrkelse af producenternes rettighedsposition

Ad a) Forenkling af juridisk struktur

Arbejdet med forenkling af den juridiske struktur som fyldte meget i 2016 er fortsat ind i 2017.

I juni 2017 gennemførtes den endelige fusion af de 3 tidligere foreninger CAB, Filmret og Filmkopi, således at al forvaltning nu er samlet i én forvaltningsorganisation PRD.

Som led i fusionen er IFPI (musikproducenternes brancheorganisation) udskilt fra billedproducenternes forvaltning. IFPI's rettighedsindtægter fra Copydan håndteres herefter direkte mellem IFPI og Copydan. IFPI og PRD arbejder dog fortsat tæt sammen om fælles producentinteresser.

Der er i 2017 som en konsekvens af fusionen arbejdet med en ny samlet identitet, og primo 2018 lanceres dels en ny hjemmeside for PRD, dels et nyt medlems-login for rettighedshaverne, som fremadrettet får adgang til flere og bedre oplysninger om deres værker, rettigheder og udbetalinger, og således også lever op til kravene i lov om kollektiv forvaltning.

Ad b) Implementering af Lov om kollektiv forvaltning

Lov om kollektiv forvaltning blev vedtaget af Folketinget i april 2016. Lovgivningen stiller en række krav til kollektiv forvaltning af ophavsrettigheder, herunder krav der skal afspejles i forvaltningsorganisationernes vedtægter.

På ekstraordinært årsmøde den 27. juni 2017 blev vedtaget nye vedtægter for den fusionerede forening PRD. De nye vedtægter lever op til de krav, der stilles i loven og indebærer bl.a., at alle medlemmer af bestyrelsen fremadrettet opstilles og vælges af medlemmerne af foreningen, ligesom generalforsamlingen får en langt større indflydelse, herunder skal godkende generelle politikker for fordeling af vederlag, fradrag i rettighedsmidler, investering af rettighedsmidler samt anvendelse af ufordelbare midler.

Ad c) Styrkelse af producenternes rettighedsposition

PRD samarbejder tæt med sine medlemmer om reguleringen af rettighedsforbehold i kontrakter, der indgås mellem producenter og tv-stationer.

Gennem de seneste år ses desværre en stigende tendens til, at særligt DR & TV2 udnytter deres forhandlingsstyrke og presser eller stiller krav til producenterne om overdragelse af rettigheder i urimeligt og unødvendigt omfang.

Indtægterne via Copydan og PRD er for mange producenter helt afgørende for den samlede økonomi, og det er derfor nødvendigt at sikre, at de rettigheder der knytter sig til disse indtægter ikke overdrages til tv-stationerne.

PRD har i 2017 brugt en del ressourcer på dette arbejde, og arbejdet vil fortsætte ind i 2018. Arbejdet foretages dels i samarbejde med de enkelte producenter, dels i samarbejde med Producentforeningen.

3. Forvaltningsområder

PRD forvalter primært rettigheder på de områder, der knytter sig til aftalelicensbestemmelserne i ophavsretslaven (§§ 13, 17, 30a, 35, & 50, 2), og for kopiering af audiovisuelt indhold på løse medier (blanke medier), jf. ophavsretslaven § 39-46a. Foreningerne repræsenterer danske såvel som udenlandske indehavere af rettigheder til film- og tv-produktioner.

PRD indgår ikke selv aftaler med brugerne af audiovisuelt indhold. Foreningernes arbejde består således primært i at fordele de rettighedsvederlag, der indhentes via Copydan, som har fået mandat til at licensere de rettigheder, der forvaltes af foreningerne. Foreningerne fordeler dernæst også de rettighedsindtægter, der modtages fra udenlandske samarbejdsorganisationer.

Langt størstedelen af de rettighedsvederlag der fordeles i PRD knytter sig til tv-distributørernes retransmission og digitale udnyttelser af tv-indhold; i opgørelserne i bilag tabel 2 figurerer disse områder som retransmission basis, retransmission kommerciel og digitale tjenester.

PRD forvalter herudover rettigheder og har givet mandat til Copydan på en række mindre områder som fx TV til søfarende, TV til forsvaret, Arkivudnyttelser, Film i undervisningen m.fl.

Udover fordeling af rettighedsmidler på individuelt grundlag gennemføres der også i PRD fordeling af de kollektive vederlag, der modtages som kompenstation for lovlig kopiering af audiovisuelt indhold på løse medier (blanke medier). Dette område udgør en meget begrænset del af den samlede forvaltning.

4. Fordelingspolitik

Foreningernes fordelingspolitik har i 2017 og tidligere været baseret på fordelingsregler vedtaget af de tidligere bestyrelser i CAB, Filmret og Filmkopi.

Det bærende princip for fordelingen i PRD er faktisk forbrug, hvor varighed og seertal er de 2 afgørende parametre for beregningen af de rettighedsvederlag, der fordeles.

Der fordeles som udgangspunkt på tv-kanaler med en vis udbredelse, idet det vil være administrativt og økonomisk tungt at gennemføre fordeling på alle tilgængelige tv-kanaler, hvilket ikke vil stå mål med indtægterne for de kanaler, der kun har ganske begrænset udbredelse og/eller seertal.

Der blev i 2017 på retransmissionsområdet udbetalt til danske og udenlandske rettighedshavere på DR, DR2, DR-K og TV2 Danmark og til danske rettighedshavere på TV3, TV2 Zulu, TV2 Fri, TV2 Charlie, DK 4, Kanal 4 og Kanal 5. Baggrunden for at der alene udbetales til danske rettighedshavere på de kommercielle kanaler er en tidligere afgørelse fra Ophavsrettslicensnævnet der tog stilling til bl.a. denne problemstilling.

De indtægter der udgør kompenstation for lovlige privatkopiering (blanke medier) og som fordeles individuelt, fordeles til såvel danske som udenlandske rettighedshavere med afsæt i de centrale udbetalingskanaler, der er nævnt ovenfor (DR, DR-K, DR2, TV2 Danmark og TV3).

I relation til digitale udnyttelser som fx start forfra, sker fordelingen til danske og udenlandske rettighedshavere og på baggrund af rapportering, der modtages direkte fra tv-distributørerne. Fordelingen sker således på tværs af tv-kanaler og uden skelen til, hvilke kanaler der er udbetalingskanaler i øvrigt. Da der er tale om meget omfattende datamængder, er der indført en bagatelgrænse, således at der ikke gennemføres fordeling til AV-produktioner med meget beskeden aktivitet.

På enkelte områder – særligt skoleområdet – modtages alene stikprøverapportering, som dermed danner grundlag for fordelingen af rettighedsvederlag til de danske og udenlandske rettighedshavere.

5. Claim-baseret rettighedssystem

Udbetaling af rettighedsmidler til danske såvel som udenlandske rettighedshavere forudsætter, at de enkelte rettighedshavere har claimet (bekræftet) deres rettigheder på de enkelte av-produktioner.

Det betyder, at forud for udbetaling af rettighedsmidler gøres danske og udenlandske rettighedshavere opmærksom på, at de skal claime deres rettigheder på de værker, der er registreret udnyttet, og som dermed skal fordeles rettighedsmidler til. Først når rettighedshaverne har claimet deres rettigheder, gennemføres udbetaling til dem.

Der vil altid være enkelte av-produktioner, hvor man ikke umiddelbart er i stand til at finde frem til rette rettighedshaver, hvorfor man i sådanne situationer ikke kan bede en specifik rettighedshaver om at claime sine rettigheder. Disse av-produktioner sættes på en liste over un-claimede værker, som rettighedshavere har adgang til at se. Danske såvel som udenlandske rettighedshavere kan på den baggrund henvende sig med oplysning om, at man har rettighederne til de ellers uidentificerede produktioner.

I tilfælde af at flere rettighedshavere claimer at have rettighederne til samme av-produktion, vil værket gå i konflikt, og de implicerede parter vil blive bedt om at aklare, hvem der har rettighederne hertil, således at udbetaling kan ske til rette rettighedshaver. Forvaltningen løser ikke sådanne rettighedskonflikter, men bistår parterne med faktuelle oplysninger til brug for parternes håndtering af sagen.

6. Ufordelbare og uudbetalte midler

Ufordelbare og/eller uudbetalte midler kan skyldes tre forhold:

- at man fra forvaltningsorganisationens side ikke har været i stand til at identificere, hvem rettighedshaveren er,

- at man har fået identificeret rettighedshaveren, men at man ikke har kunnet finde frem til denne
- at man har fået identificeret rettighedshaveren og har henvendt sig til denne med opfordring om at claime sine rettigheder, men dette ikke er sket på trods af flere henvendelser herom

I de to sidstnævnte tilfælde er der ikke tale om egentlige, ufordelbare midler, men i højere grad om, at de er uudbetalt, da man ikke har haft en modtager at sende dem til på trods af, at man er bekendt med, hvem der umiddelbart er rettighedshaver på produktionen.

Det følger af reglerne i PRD, at når der er gået 3 år efter udgangen af det år, som rettighedsmidlerne vedrører, og disse midler fortsat henstår ufordelt eller uudbetalt, forældes disse midler og kan ikke længere claimes individuelt. Generalforsamlingen i PRD træffer beslutning om anvendelse af de forældede midler, jf. vedtægternes § 9.7, nr. 9.

7. Kollektive midler

PRD modtager rettighedsmidler fra Copydan KulturPlus på vegne af film- og tv-producenter for den lovlige kopiering, der sker i Danmark (blanke medier). Af de modtagne midler fordeles i henhold til loven to tredjedele individuelt til danske og udenlandske producenter, der har leveret produktioner til danske tv-stationer. Den resterende tredjedel af disse midler fordeles kollektivt gennem støttepuljen.

Formålet med støttepuljen er at fremme film som kulturelt medie, nationalt såvel som internationalt. Støtten gives til projekter, der opretholder, udvikler og gavner filmmediet samt tv- og filmbranchen, der beskæftiger sig med fremstilling af levende billeder (film, tv og lignende).

Alle kan søge støttepuljen. Ansøgningerne skal være brancherelevante initiativer, der kan fremme film og tv, som kulturelle medier i Danmark såvel som i udlandet. Støtten gives primært med fokus på dansk film og tv.

Der er i 2017 uddelt 972.000 kr. af PRD. Det fremgår af PRD's hjemmeside, hvem midllerne er uddelt til. Udvalget, der har behandlet ansøgninger i 2017, bestod af Klaus Hansen, udpeget af Producentforeningen, Jan Degner, udpeget af IFPI, Morten Bøgenskjold, udpeget af FDV og Søren E. Jakobsen, udpeget af Producentforeningen. Fra 2018 nedsættes et nyt udvalg, idet IFPI og FDV ikke længere er en del af PRD.

8. Betalingshyppighed

Der gennemføres fire årlige udbetalinger. Udbetalingerne i juni og december er hovedudloddninger og vedrører royaltyåret forud for udbetalingsåret. Udbetalinger i marts og september relaterer sig primært til tidligere unclaimed rettighedsmidler og er dermed mindre udbetalinger, der kan vedrøre både året forud for udbetalingsåret og tidligere år.

PRD modtager rettighedsmidler for danske produktioner brugt i udlandet. Disse indtægter vedrører primært retransmission og blanke medier og udgør en beskeden andel af den samlede omsætning i PRD. Rettighedsmidlerne udbetales typisk i marts og september sammen med de øvrige mindre udbetalinger.

9. Grund til forsinkelse, hvis en kollektiv forvaltningsorganisation ikke har foretaget fordeling og betaling inden for den frist der er fastsat

En væsentlig årsag til, at der ikke fuldt ud er gennemført rettidig fordeling af rettighedsmidler i 2017 er de konstaterede uregelmæssigheder foretaget af den tidlige administration. Uregelmæssighederne har bevirket, at forvaltningsorganisationerne har været usikker på den likviditetsmæssige situation, og at man har været nødsaget til at sikre overblik over den økonomiske situation samt sikre fornøden likviditet, før man har kunnet gennemføre fordeling og udbetaling af rettighedsmidler. Da man ved udgangen af 2017 kan konstatere, at man er i mål med den økonomiske genopretning, vil det på en række forretningsområder være muligt at overholde fristen på 9 måneder fra regnskabsårets afslutning i 2018.

Det er en afgørende forudsætning for at kunne gennemføre fordeling og udbetaling inden for fristen på 9 måneder i § 15 i lov om kollektiv forvaltning, at man i god tid inden denne frist har modtaget al rapportering for brug af av-produktioner på relevante områder. På det digitale område – start forfra og catch up – som bygger på store mængder af data, og hvor der derfor skal anvendes betydelige ressourcer med henblik på at sikre korrekt individuel fordeling, har det ikke i 2017 været muligt at færdiggøre arbejdet med behandling af rapporteringsdata inden for fristen på de 9 måneder. Disse rettighedsmidler vedrørende rettighedsåret 2016 kom således først til udbetaling i december 2017.

10. De samlede beløb, der ikke kan fordeles, sammen med en redegørelse for anvendelse af disse beløb

Med udgangen af 2017 forældedes de rettighedsmidler for 2014, der endnu ikke er udbetalt. Hertil kommer, at PRD i løbet af 2017 har modtaget enkelte indbetalinger vedrørende tidligere år. Disse indtægter forældes ligeledes med henvisning til beslutning truffet af den tidlige forening Filmret på sit årsmøde i november 2015.

Generalforsamlingen i PRD træffer beslutning om den konkrete anvendelse af de forældede midler.

11. Avisning af at udstede licens

PRD udsteder ikke selv licenser til brugerne. Al licensering af de rettigheder der forvaltes af foreningerne sker gennem de 4 AV-foreninger i Copydan; Copydan Verdens TV, Copydan AVU-Medier, Copydan KulturPlus og Copydan Arkiv.

PRD affer på den baggrund ikke direkte over for en bruger at udstede en licens, og man har ikke i 2017 over for nogle af Copydan-foreningerne afvist at udstede en licens.

12. Juridisk struktur

PRD er en medlemsforening ejet af danske film- og tv-producenter samt distributører. Foreningen har ingen ansatte, jf. nedenfor om Filmret ApS. Foreningen ledes af en bestyrelse, mens generalforsamlingen udgør foreningens øverste myndighed. PRD tegnes af bestyrelsесformanden i forening med direktøren for Filmret ApS eller to bestyrelsesmedlemmer i forening. Bestyrelsens sammensætning i 2017 fremgår af årsregnskabet for PRD.

PRD har indgået en administrationsaftale med Filmret ApS, som ejes 100 % af PRD. Filmret ApS fungerer som sekretariat for foreningen, og det er i praksis administrationen i Filmret ApS, der varetager den daglige kollektive forvaltning af film- og tv-producenternes rettigheder. Filmret ApS ledes af en administrerende direktør og af selskabets bestyrelse og tegnes af direktør og bestyrelsesformand eller næstformand i forening. Bestyrelsen i Filmret ApS har i 2017 bestået af Klaus Hansen, Per Rosendal og René Szczyrbak.

Filmret ApS ejer desuden 100 % af selskabet Registrering Danmark ApS, der dels leverer backoffice-ydelser til Filmret ApS/rettighedshaverne i de tre foreninger, dels har opgaven med tv-registrering på vegne af ikke bare film- og tv-producenterne, men også hovedparten af de øvrige rettighedsorganisationer i Danmark. Registrering Danmark ApS ledes af en administrerende direktør og af selskabets bestyrelse og tegnes af direktør og et bestyrelsesmedlem i forening. Bestyrelsen i Registrering Danmark ApS har i 2017 bestået af Anne Sophie Gersdorff Schrøder, René Szczyrbak, Søren Eusebius Jakobsen og Tine Eilskov Jensen.

13. Udgiftspolitik og politik for fradrag af omkostninger

Forud for et givent kalenderår budgetteres de samlede administrationsomkostninger i Filmret ApS.

Med afsæt i hvad man forventer at udbetale til rettighedshaverne i det kommende år samt hvad der er indgået af aftaler med udenlandske forvaltningsorganisationer om administrationsbidrag fastsættes bidrag til administration som en procentandel af de forventede udbetalinger.

Bidrag til administration opkræves først, når der sker udbetaling til rettighedshavere samt ved udbetaling af kulturelle og kollektive midler. Denne model indebærer, at der ikke opkræves bidrag til administration af henstående (ej udbetalte) midler.

Godkendelse af budget og fastsættelse af bidrag til administration er for 2018 godkendt af bestyrelsen for Filmret ApS.

Budgettering og efterfølgende realisering af administrationsomkostninger i Filmret ApS vurderes nøje med det formål at have en kosteffektiv administration og dermed optimering af rettighedshavernes økonomiske stilling.

Såfremt de opkrævede administrationsgebyrer afviger fra de realiserede administrationsomkostninger i Filmret ApS vil forskellen vise sig som overskud/underskud i Filmret ApSs årsregnskab. Eventuelle afvigelser udlignes i forbindelse med det kommende års fastsættelse af bidrag til administration.

14. Investerings- og risikopolitik

Det er besluttet ikke at foretage investeringer som potentielt vil kunne reducere udbetalingerne til rettighedshaverne, hvorfor der ikke investeres i værdipapirer. Ikke udbetalte midler henstår på indlånskonti i Nykredit Bank A/S. Nykredit Bank A/S, er gennem Nykredit Realkredit A/Ss ejerskab af banken, i al væsentlighed omfattet af "Systemically Important Financial Institution" (SIFI) reglerne, med skærpede krav til solvens som følge.

Historisk betinget er der pr. 31.12.17 fortsat investeringer i værdipapirer for 9,3 mio. kr. Disse søges afviklet i takt med at der opstår mulighed herfor.

Det er afgørende for bestyrelse og administration kontinuerligt at minimere risici forbundet med håndtering af rettighedshavernes midler, hvilket dels er afspejlet i investeringspolitikken men også i den daglige varetagelse af administrationen.

Forvaltningsorganisationens generelle investerings- og risikopolitik godkendes fremadrettet på den årlige generalforsamling i PRD.

15. Tilsynsfunktion

Den daglige ledelse af PRD forestås af direktøren for Filmret ApS sammen med bestyrelsen i PRD.

Bestyrelsen i PRD fører tilsyn med, at ledelsen i Filmret ApS udfører sine opgaver i overensstemmelse med, hvad der følger af den indgåede administrationsaftale med foreningen samt med, hvad der i øvrigt måtte blive pålagt Filmret ApS af bestyrelsen.

Der har i 2017 været afholdt fire bestyrelsesmøder i PRD, ligesom der har været afholdt separate møder i de enkelte udvalg. Der har ligeledes været afholdt fire bestyrelsesmøder i Filmret ApS. Arbejdet i Filmret ApS følges og har været fulgt tæt af bestyrelsen i PRD.

16. Oplysning om honorar til ledelse og bestyrelse

Det samlede vederlag til bestyrelserne (tilsynsfunktion) og direktion (ansvarlig for den daglige ledelse) udgjorde i 2017 1.915.000 kr.

17. Oplysninger om forbindelser til andre kollektive forvaltningsorganisationer

PRD er medlem af de fire av-foreninger i Copydan. PRD licenserer film- og tv-producenternes rettigheder gennem Copydan. Copydan udbetalter film- og tv-producenternes andel til PRD, som

herefter har ansvaret for at sikre korrekt individuel fordeling og anvendelse i øvrigt af rettighedsmidlerne.

Der samarbejdes i PRD med udenlandske forvaltningsorganisationer.

Samarbejdet på retransmissionsområdet bygger primært på gensidighedsaftale indgået med AGICOA, der er en global forvaltningsorganisation, som repræsenterer hovedparten af de udenlandske rettighedshavere på dette område og på området TV til offentlig visning.

På området for blanke medier er der indgået gensidighedsaftale med 12 udenlandske forvaltningsorganisationer. Der er herudover indgået repræsentationsaftaler med 6 selskaber/organisationer, som indebærer, at PRD repræsenterer disse selskaber på området for blanke medier i Danmark (heriblandt de amerikanske majors).

På PRDs hjemmeside findes en fuld liste over de selskaber/organisationer, som PRD har aftaler med.

18. Penge ind og ud af PRD

Bilag tabel 1

Tabel 1 giver et samlet overblik over gældsudviklingen fra primo til ultimo 2017 opdelt på anvendelsestype (forretningsområde) og royaltyår samt en yderligere specifikation af de i året udbetalte beløb.

"Gæld 31.12.16" er udtryk for de samlede modtagne beløb, som pr. skæringsdatoen endnu ikke er udbetalt til rettighedshaverne, altså rettighedshavernes tilgodehavende opdelt på anvendelsestype (forretningsområde) og royaltyår.

"Indbetalt 2017" inkluderer de i 2017 modtagne beløb, altså beløb tilgået foreningens bankkonti fordelt på anvendelsestype (forretningsområde) og royaltyår.

"Finansielle poster" er en summering af finansielle indtægter og omkostninger for 2017, de finansielle indtægter og omkostninger for regnskabsåret 2017 tillægges/fratrækkes de modtagne midler for de 3 hovedområder Retransmission basis, Retransmission kommercielle og Digitale tjenester i det tilsvarende royaltyår og indgår i den efterfølgende fordeling af midler.

Som tidligere nævnt er der historisk konstateret uregelmæssigheder i de 3 foreninger, for at udligne disse uregelmæssigheder har det være nødvendigt at tilbageholde en andel af de indkomne midler til "Genopretning".

"Udbetalt" inkluderer samtlige beløb udbetalt i regnskabsåret 2017, det udbetalte beløb er yderligere specificeret i "Bidrag til administration", "Moms", "Korrektion tidligere år", "Kulturelle midler" og beløb "Til individuel udbetaling". "Bidrag til administration" er i tabellen endvidere angivet som en procentdel af det samlede udbetalte beløb pr. anvendelsestype (forretningsområde) og royaltyår.

"Bidrag til administration" bliver tilbageholdt ved hver enkelt udbetaling, herunder udbetaling af kulturelle og kollektive midler, med en på forhånd fastsat procentandel som er opgjort med henblik på fuld dækning af de samlede omkostninger anvendt til administration af rettighedsmidler. Der beregnes ikke bidrag til administration af henstående (ej udbetalte) midler.

Slutteligt er "Gæld 31.12.17" til rettighedshaverne opgjort opdelt på anvendelsestype (forretningsområde) og royaltyår.

Bilag tabel 2

Tabel 2 giver et samlet overblik over alle anvendelsestyper (forretningsområder) for royaltyårene 2016 og 2017 uafhængigt af regnskabsår, alle historiske transaktioner til og med 31.12.17 er således inkluderet.

"Indbetalt" inkluderer de indtil 31.12.17 modtagne beløb, altså beløb tilgået foreningens bankkonti fordelt på anvendelsestype (forretningsområde) og royaltyår.

"Genopretning", "Finansielle poster", "Udbetalt" og "Gæld 31.12.17" følger det under bilag tabel 1 anførte.

"Til fordeling" angiver andelen af de modtagne midler som kan fordeles til henholdsvis rettighedshavere, kulturelle midler og kollektive midler. "Fordelt" angiver den andel af "Til fordeling" der kan claimes af rettighedshaverne og dermed efterfølgende udbetales. "Ufordelt" henstår til efterfølgende fordeling.

Tabellen indeholder endvidere en opsplitning af "Fordelt" på danske henholdsvis udenlandske rettighedshavere samt en opsplitning på fiktion henholdsvis non-fiktion. Slutteligt er det fordelte beløb til de danske rettighedshavere opsplittet på fiktion henholdsvis non-fiktion.

Bilag tabel 3

Tabel 3 giver et samlet overblik over "Udbetalt" i 2017 til andre kollektive forvaltningsorganisationer, "Bidrag til administration" samt nettobeløb "Til individuel udbetaling" fordelt på anvendelsestype (forretningsområde) og royaltyår. Tabellen indeholder beløb udbetalt i regnskabsåret 2017 vedrørende royaltyåret 2016.

Bilag tabel 4

Tabel 4 giver et samlet overblik over "Indbetalt" i 2017 fra andre kollektive forvaltningsorganisationer fordelt på anvendelsestype (forretningsområde) og royaltyår. Der er ikke angivet "Bidrag til administration" da dette først beregnes og opkræves ved udbetaling.

19. Delrapport om anvendelse af de fradrag, der foretages med henblik på sociale, kulturelle og uddannelsesmæssige formål

Der er i 2017 foretaget et fradrag i 2016-midler med henblik på kulturelle formål. Fradraget har været på 10,4 mio. kr. før bidrag til administration, som er udbetalt til henholdsvis Producentforeningen og RettighedsAlliancen.

Begge organisationer arbejder for at forbedre de politiske og økonomiske rammevilkår for film- og tv i Danmark; et arbejde der kommer såvel danske som internationale rettighedshavere til gode.

Anvendelse af kulturelle midler i Producentforeningen

Producentforeningen havde med udgangen af 2017 i alt 116 medlemsvirksomheder fordelt på fem forskellige produktionsområder: Spillefilm, tv-produktion, kort- og dokumentarfilm, computerspil samt reklamefilm, information & corporate.

I 2017 har foreningen arbejdet med tre fokusområder med indsatser der målrettet udvikler branchen og styrker brancheidentiteten. Dette er bl.a. sket med de kulturelle midler fra Producent Rettigheder Danmark. Under overskriften "synlig værdi" har Producentforeningen bl.a. arrangeret både den årlige Copenhagen TV Festival og TV Prisen for hele tv-branchen. Producentforeningen stod også sammen med Dansk Annoncørforening bag The True Award, som er en prisuddeling for reklamefilm. På vegne af danske producenter af computerspil arrangerede Producentforeningen desuden prisuddelingen Spilprisen.

Brancherne er generelt præget af stor bekymring for de enkelte producenters indtjening og adgang til finansiering og nye talenter. Under overskriften " fremtidens finansiering" har Producentforeningen markeret sig stærkt inden for både dansk og international film- og mediepolitik. Producentforening har som mål, at rammebetingelserne for alle danske indholdsproducenter skal forbedres i de kommende aftaler. Foreningen er med støtte fra de kulturelle midler en central aktør, når de kommende fireårige film- og medieaftaler forhandles i 2018. Som et led i det politiske arbejde undersøger og dokumenterer foreningen løbende branchens udvikling med støtte fra de kulturelle midler.

I 2017 er der under overskriften "stærke virksomheder" bl.a. gennemført en analyse af lønsomhed og kapacitetsudfordringer, og gennem den årlige rapport Danske Indholdsproducenter i tal er der dokumenteret en stagnation i branchens økonomiske udvikling i forhold til tidligere års positive vækst.

Anvendelse af kulturelle midler i RettighedsAlliancen

RettighedsAlliancen stod i 2017 bag håndhævelsesaktiviteter og en lobbyindsats, der resulterede i en række milepæle i digital håndhævelse, blandt andet den, at Popcorn Time blev stoppet.

Juraen blev udviklet, så vi i dag kan blokere for decentrale tjenester og blokere for "mirror sites" uden at der skal indhentes en ny domstolsafgørelse hver gang. Det gør blokeringsværktøjet til et effektivt håndhævelsesmiddel, og data viser også, at 76pct. af trafikken til ulovlige sites stoppes med dette værktøj. Det forudsætter et samarbejde med teleselskaberne.

På ryggen af samarbejdet med en bred kreds af online-aktører, udviklede RettighedsAlliancen Disruption Maskinen, som består af en liste over ulovlige sites, der blokeres og filtreres af brugerne af listen. Indtil videre abonnerer annoncevirksomheder, Google og teleselskaberne på listen, der pt. indeholder 3.500 sites, og opdateres en gang om måneden. Fokus i 2018 vil være på at automatisere Disruption Maskinen og udvide brugerkredsen med bl.a. betalings-tjenester, uddannelses-institutioner og sociale medier.

Os der elsker film-kampagnen, der er et samarbejde mellem Egmont/Nordisk Film og RettighedsAlliancen, blev blæst ud i landets biografer, og der blev lavet målrettet oplysning om konsekvenserne ved ulovlig streaming via annoncer direkte på de ulovlige sites og brug af adwords i Google-søgninger.

RettighedsAlliancens politiske indsats resulterede i det hidtil største gennembrud i strafferetlig håndhævelse med nedsættelsen af en IP taskforce til at håndtere IP-kriminalitet hos Bagmandspolitiet/SØIK. Ordningen løber som en forsøgsordning til medio 2018, hvorefter der vil blive taget stilling til fortsættelse.

Fokus i 2018 vil være på at etablere lovgrundlag for at politiet kan blokere for ulovlige sites, ligesom at der inden sommer 2018 vil blive lanceret en søgemaskine, der ligger på blokerings-skiltene og som guider brugerne væk fra ulovlige sites og direkte hen til lovlige services. Derudover vil RettighedsAlliancen iværksætte en række blokeringer af ulovlige sites og tjenester.

Tabel 1 - Gældsudvikling samt specifikation af udbetalte beløb i 2017

Forretningsområde (i 1.000 DKK)	Royaltyår	Gæld	Indbetalt	Finansielle poster	Genopretning	Udbetalt	Gæld	Bidrag til administration	% Bidrag til administration	Moms	Korrektion tidligere år	Kulturelle midler	Til individuel udbetaling	Udbetalt
		31.12.16	2017	2017	2017	2017	31.12.17	2017	2017	2017	2017	2017	2017	2017
Retransmission basis														
	2011-15	15.471	15.655		-9.502	-16.849	4.775	1.366	8%	148		15.335	16.849	
	2016	93.895	22.443		0	-100.901	15.437	10.090	10%	1.266	-29	4.161	85.413	100.901
	2017	0	90.119	-310	0	0	89.809						0	
Retransmission basis total		109.367	128.216	-310	-9.502	-117.751	110.020	11.456	10%	1.414	-29	4.161	100.748	117.751
TV til offentlig visning														
	2011-15	0	3.858		-1.296	-2.311	251	231	10%	29		2.051	2.311	
	2016	0	3.294		0	-2.875	419	287	10%	36		2.552	2.875	
	2017	0	3.648		0	0	3.648					0		
TV til offentlig visning total		0	10.799	0	-1.296	-5.186	4.318	519	10%	65	0	0	4.602	5.186
Digitale tjenester														
	2011-15	-47.022	75.104		-518	-11.806	15.759	581	5%	30		11.195	11.806	
	2016	-27	95.940		0	-79.351	16.563	7.935	10%	798	-16	3.498	67.136	79.351
	2017	0	98.685	-267	0	0	98.418						0	
Digitale tjenester total		-47.049	269.729	-267	-518	-91.157	130.739	8.516	9%	828	-16	3.498	78.331	91.157
Blanke medier														
	2011-15	1.379	3		-16	-979	387	92	9%	7		880	979	
	2016	54	1.945		0	-1.672	328	167	10%	30		1.475	1.672	
	2017	0	42		0	0	42					0		
Blanke medier total		1.433	1.991	0	-16	-2.651	757	259	10%	37	0	0	2.355	2.651
Blanke medier US														
	2011-15	94	3		-12	-146	-61	9	6%	0		137	146	
	2016	54	1.945		0	-1.847	153	185	10%	2		1.660	1.847	
	2017	0	42		0	0	42					0		
Blanke medier US total		149	1.991	0	-12	-1.993	134	194	10%	2	0	0	1.797	1.993
Blanke medier kollektive														
	2011-15	1.235	3		0	-1.061	176	112	11%	28		922	1.061	
	2016	42	1.508		0	0	1.550					0		
	2017	0	32		0	0	32					0		
Blanke medier kollektive total		1.277	1.543	0	0	-1.061	1.759	112	11%	28	0	0	922	1.061

Tabel 1 - Gældsudvikling samt specifikation af udbetalte beløb i 2017

Forretningsområde (i 1.000 DKK)	Royaltyår	Gæld	Indbetalt	Finansielle poster	Genopretning	Udbetalt	Gæld	Bidrag til administration	% Bidrag til administration	Moms	Korrektion tidligere år	Kulturelle midler	Til individuel udbetaling	Udbetalt
		31.12.16	2017	2017	2017	2017	31.12.17	2017	2017	2017	2017	2017	2017	2017
Retransmission kommercial														
	2011-15	1.401	17.817		-14.735	-3.643	841	364	10%	87		3.191	3.643	
	2016	27.387	13.529		0	-38.379	2.537	3.838	10%	959	-9	1.467	32.123	38.379
	2017	0	29.748	-200	0	0	29.548						0	
Retransmission kommercial total		28.788	61.094	-200	-14.735	-42.022	32.925	4.202	10%	1.047	-9	1.467	35.314	42.022
Film i undervisningen														
	2011-15	1.947	0		840	-62	2.725	0	0%	0		62	62	
	2016	6.999	0		0	-6.796	203	0	0%	0		6.796	6.796	
	2017	0	6.796		0	0	6.796					0	0	
Film i undervisningen total		8.945	6.796	0	840	-6.858	9.724	0	0%	0	0	0	6.858	6.858
TV i undervisningen														
	2011-15	3.261	0		-1.823	1	1.438	0	10%	0		-1	-1	
	2016	5.547	51		0	-4.102	1.495	410	10%	70		3.622	4.102	
	2017	0	4.564		0	0	4.564					0	0	
TV i undervisningen total		8.808	4.615	0	-1.823	-4.101	7.498	410	10%	70	0	0	3.621	4.101
DR Arkiv														
	2011-15	1.361	0		0	-1.351	9	67	5%	17		1.267	1.351	
	2016	1.672	1		0	-1.637	36	80	5%	20		1.537	1.637	
	2017	0	1.659		0	0	1.659					0	0	
DR Arkiv total		3.033	1.660	0	0	-2.988	1.705	147	5%	37	0	0	2.804	2.988
TV til søfarende														
	2011-15	0	0		0	0	0						0	
	2016	0	0		0	0	0					0	0	
	2017	0	0		0	0	0					0	0	
TV til søfarende total		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
TV til forsvaret														
	2011-15	0	184		0	0	184						0	
	2016	0	187		0	0	187					0	0	
	2017	0	190		0	0	190					0	0	
TV til forsvaret total		0	561	0	0	0	561	0	0	0	0	0	0	0
Andre områder														
Udland		5.135	6.773		-11.582	326		1.155	10%	265			10.162	11.582
Uden kategori		127.800	-127.000		0	800							0	
Andre områder total		132.935	-120.227	0	0	-11.582	1.126	1.155	10%	265	0	0	10.162	11.582
TOTAL		247.686	368.767	-777	-27.062	-287.350	301.265	26.969	9%	3.793	-54	9.126	247.515	287.350

Tabel 2 - Fordelings- og udbetalingeoversigt, royaltyår 2016 og 2017

Forretningsområde (i 1.000 DKK)	Royaltyår	Indbetalt	Genopretning	Finansielle poster	Til fordeling		Fordelt	Ufordelt	Udbetalt	Gæld	Fordelt Danmark	Fordelt Udland	Fordelt Fiktion	Fordelt Non-Fiktion	Fordelt Danmark Fiktion	Fordelt Danmark Non-Fiktion
					(indtil 31.12.17)											
Retransmission basis	2016	116.338			116.338	111.847	4.491	-100.901	15.437		52%	48%	48%	52%	18%	82%
Retransmission basis	2017	90.119		-310	89.809	0	89.809	0	89.809							
TV til offentlig visning	2016	3.294			3.294	3.273	21	-2.875	419		53%	47%	46%	54%	16%	84%
TV til offentlig visning	2017	3.648			3.648	0	3.648	0	3.648							
Digitale tjenester	2016	95.913			95.913	94.019	1.894	-79.351	16.563		34%	66%	52%	48%	14%	86%
Digitale tjenester	2017	98.685		-267	98.418	0	98.418	0	98.418							
Blanke medier	2016	2.000			2.000	2.000	0	-1.672	328		63%	37%	37%	63%	18%	82%
Blanke medier	2017	42			42	0	42	0	42							
Blanke medier US	2016	2.000			2.000	2.000	0	-1.847	153		0%	100%	88%	12%	N/A	N/A
Blanke medier US	2017	42			42	0	42	0	42							
Blanke medier Kollektive	2016	1.550			1.550	0	1.550	0	1.550		N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
Blanke medier Kollektive	2017	32			32	0	32	0	32							
Retransmission kommercial	2016	40.916			40.916	39.436	1.480	-38.379	2.537		100%	0%	12%	88%	12%	88%
Retransmission kommercial	2017	29.748		-200	29.548	0	29.548	0	29.548							
Film i undervisningen	2016	6.999			6.999	6.883	116	-6.796	203		88%	12%	100%	0%	100%	0%
Film i undervisningen	2017	6.796			6.796	0	6.796	0	6.796							
TV i undervisningen	2016	5.597			5.597	5.597	0	-4.102	1.495		58%	42%	0%	100%	0%	100%
TV i undervisningen	2017	4.564			4.564	0	4.564	0	4.564							
DR Arkiv	2016	1.673			1.673	1.672	1	-1.637	36		100%	0%	87%	13%	87%	13%
DR Arkiv	2017	1.659			1.659	0	1.659	0	1.659							
TV til forsvarer	2016	187			187	0	187	0	187		N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
TV til forsvarer	2017	190			190	0	190	0	190							
Uden kategori		800			800	0	800	0	800							

Tabel 3 - Udbetalt til andre kollektive forvaltnings-organisationer i 2017 vedrørende royaltyåret 2016

Forretningsområde (i 1.000 DKK)	Royaltyår	Modtagende Forvaltningsorganisation	Udbetalt	Bidrag til administration	Til individuel udbetaling
<hr/>					
Retransmission basis	2016	AGICOA	48.195	-4.820	43.376
Retransmission basis	2016	FRF	686	-69	617
Retransmission basis	2016	GWFF	1068	-107	961
TV til offentlig visning	2016	AGICOA	1442	-144	1.298
TV til offentlig visning	2016	GWFF	1	0	1
<hr/>					
Digitale tjenester	2016	Egeda	357	-36	321
Digitale tjenester	2016	FRF	1.533	-153	1.380
Digitale tjenester	2016	GWFF	2.941	-294	2.647
Digitale tjenester	2016	Procibel	6	-1	5
Digitale tjenester	2016	Norwaco	166	-17	149
Digitale tjenester	2016	Procirep	1.189	-119	1.070
Digitale tjenester	2016	Sekam Video	133	-13	120
Digitale tjenester	2016	Suissimage	9	-1	8
Digitale tjenester	2016	VAM	146	-15	131
Digitale tjenester	2016	VGF	145	-15	131
Blanke medier	2016	Egeda	7	-1	6
Blanke medier	2016	FRF	80	-8	72
Blanke medier	2016	GWFF	10	-1	9
Blanke medier	2016	Norwaco	2	0	2
Blanke medier	2016	Procirep	19	-2	17
Blanke medier	2016	Sekam Video	1	0	1
Blanke medier	2016	Suissimage	0	0	0
Blanke medier	2016	VAM	0	0	0
Blanke medier	2016	VGF	2	0	2
TOTAL			58.138	-5.814	52.324

Tabel 4 - Indbetalt fra andre kollektive forvaltnings-organisationer i 2017

Forretningsområde (i 1.000 DKK)	Røytyår	Udbetalende Forvaltningsorganisation	Indbetalt
Retransmission basis	2011-15	Copydan	15.655
Retransmission basis	2016	Copydan	22.443
Retransmission basis	2017	Copydan	90.119
TV til offentlig visning	2011-15	Copydan	3.858
TV til offentlig visning	2016	Copydan	3.294
TV til offentlig visning	2017	Copydan	3.648
Digitale tjenester	2011-15	Copydan	75.104
Digitale tjenester	2016	Copydan	95.940
Digitale tjenester	2017	Copydan	98.685
Blanke medier	2011-15	Copydan	3
Blanke medier	2016	Copydan	1.945
Blanke medier	2017	Copydan	42
Blanke medier US	2011-15	Copydan	3
Blanke medier US	2016	Copydan	1.945
Blanke medier US	2017	Copydan	42
Blanke medier kollektive	2011-15	Copydan	3
Blanke medier kollektive	2016	Copydan	1.508
Blanke medier kollektive	2017	Copydan	32
Retransmission kommercial	2011-15	Copydan	17.817
Retransmission kommercial	2016	Copydan	13.529
Retransmission kommercial	2017	Copydan	29.748
Film i undervisningen	2017	Copydan	6.796
TV i undervisningen	2016	Copydan	51
TV i undervisningen	2017	Copydan	4.564
DR Arkiv	2016	Copydan	1
DR Arkiv	2017	Copydan	1.659
TV til forsvaret	2011-15	Copydan	184
TV til forsvaret	2016	Copydan	187
TV til forsvaret	2017	Copydan	190
Udland		FRF	305
Udland		GWFF	3.695
Udland		Norwaco	135
Udland		Suissimage	89
Udland		AGICOA	2.542
Udland		Egeda	8
Uden kategori		Copydan	-127.000
TOTAL			368.767



Deloitte
Statsautoriseret Revisionspartnerselskab
CVR no. 33 96 35 56
Weidekampsgade 6
P.O. Box 1600
0900 Copenhagen C
Denmark
Phone +45 36 10 20 30
Fax +45 36 10 20 40
www.deloitte.dk

Producent Rettigheder Danmark
Producer Rights Denmark
Bernhard Bangs Alle 29
2000 Frederiksberg

Årsrapport 2017
Annual report 2017

Godkendt på foreningens generalforsamling, den 30.04.2018
The Annual General Meeting adopted the annual report on 30.04.2018

Dirigent
Chairman of the General Meeting

Jens Christensen

Indholdsfortegnelse

Contents

	Side <u>Page</u>
Foreningsoplysninger <i>Association details</i>	1
Ledelsespåtegning <i>Statement by Management on the annual report</i>	2
Den uafhængige revisors påtegning <i>Independent auditor's report</i>	3
Resultatopgørelse for 2017 <i>Income statement for 2017</i>	8
Balance pr. 31.12.2017 <i>Balance sheet at 31 December 2017</i>	9
Pengestrømsopgørelse for 2017 <i>Cash flow statement for 2017</i>	10
Noter <i>Notes</i>	11
Anvendt regnskabspraksis <i>Accounting policies</i>	15

The English text in this document is an unofficial translation of the Danish original. In the event of any inconsistencies, the Danish version shall apply.

Please note that Danish decimal and digit grouping symbols have been used in the financial statements.

Foreningsoplysninger

Forening

Producent Rettigheder Danmark
Bernhard Bangs Alle 29
2000 Frederiksberg
CVR-nr.: 15393335

Bestyrelse

Klaus Jørgen Hansen, formand
Mads Kierkegaard Jørgensen, næstformand
Anders Serup Kjærhauge
Jane Saunders
Anne Kathrine Edelsgaard Andersen
Lau Tore Rabjerg-Eriksen
Mads Ulrick Holmstrup
Malene Stub
René Schimko Szczyrbak
Ronald Frohne
Søren Eusebius Jakobsen
Tom de Lange

Revision

Deloitte Statsautoriseret Revisionspartnerselskab
Weidekampsgade 6
Postboks 1600
0900 København C

Association details

Association

Producer Rights Denmark
Bernhard Bangs Alle 29
2000 Frederiksberg
Business Registration No: 15393335

Board of Directors

Klaus Jørgen Hansen, Chairman
Mads Kierkegaard Jørgensen, Vice Chairman
Anders Serup Kjærhauge
Jane Saunders
Anne Kathrine Edelsgaard Andersen
Lau Tore Rabjerg-Eriksen
Mads Ulrick Holmstrup
Malene Stub
René Schimko Szczyrbak
Ronald Frohne
Søren Eusebius Jakobsen
Tom de Lange

Auditors

Deloitte Statsautoriseret Revisionspartnerselskab
Weidekampsgade 6
P.O. Box 1600
0900 Copenhagen C

Ledelsespåtegning

Bestyrelsen har dags dato behandlet og godkendt årsrapporten for regnskabsåret 1. januar 2017 - 31. december 2017 for Producent Rettigheder Danmark (PRD).

Årsrapporten aflægges i overensstemmelse med PRD's vedtægter og foreningens anvendte regnskabspraksis. Vi finder, at ledelsens valg af regnskabspraksis er passende og ledelsens regnskabsmæssige skøn rimelige. Den samlede præsentation af årsregnskabet anses derudover som værende retvisende.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af foreningens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2017 samt af resultatet af foreningens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar 2017 - 31. december 2017. Som det fremgår af årsregnskabet, herunder årsregnskabets noter, er en række af årsregnskabets poster forbundet med regnskabsmæssig usikkerhed.

Årsrapporten indstilles til generalforsamlingens godkendelse.

Frederiksberg, den 20 March 2018

Frederiksberg, 20 March 2018

Bestyrelse

Board of Directors

Klaus Jørgen Hansen
formand

Mads Kierkegaard Jørgensen
næstformand

Anders Serup Kjærhauge

Jane Saunders

Anne Kathrine Edelsgaard Andersen

Lau Tore Rabjerg-Eriksen

Mads Ulrick Holmstrup

Malene Stub

René Schimko Szczyrbak

Ronald Frohne

Søren Eusebius Jakobsen

Tom de Lange

Statement by Management on the annual report

The Board of Directors has today considered and approved the annual report of Producer Rights Denmark (PRD) for the financial year 1 January 2017 to 31 December 2017.

The annual report is presented in accordance with PRD's articles of association and the Association's accounting policies. We consider the accounting policies used appropriate and the accounting estimates made reasonable. Further, the overall presentation of the financial statements is considered true and fair.

In our opinion, the financial statements give a true and fair view of the Association's financial position at 31 December 2017 and of its financial performance for the financial year 1 January 2017 to 31 December 2017. As stated in the financial statements, including the notes to the financial statements, accounting uncertainties do exist related to a number of the elements of the financial statements.

We recommend the annual report for adoption at the Annual General Meeting.

Den uafhængige revisors revisions-påtegning

Til bestyrelsen i Producent Rettigheder Danmark

Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for Producent Rettigheder Danmark for regnskabsåret 1. januar 2017 - 31. december 2017, der omfatter resultatopgørelse, balance, pengestrømsopgørelse og noter, herunder anvendt regnskabspraksis. Årsregnskabet udarbejdes efter årsregnskabsloven.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af foreningens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2017 samt af resultatet af foreningens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar 2017 - 31. december 2017 i overensstemmelse med årsregnskabsloven.

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit ”Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet”. Vi er uafhængige af foreningen i overensstemmelse med internationale etiske regler for revisorer (IESBA’s Etiske regler) og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse regler og krav. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Independent auditor's report

To the Board of Directors of Producer Rights Denmark

Opinion

We have audited the financial statements of Producer Rights Denmark for the financial year 1 January 2017 to 31 December 2017, which comprise the income statement, balance sheet, cash flow statement and notes, including a summary of significant accounting policies. The financial statements are prepared in accordance with the Danish Financial Statements Act.

In our opinion, the financial statements give a true and fair view of the Association's financial position at 31 December 2017 and of the results of its operations for the financial year 1 January 2017 to 31 December 2017 in accordance with the Danish Financial Statements Act.

Basis for opinion

We conducted our audit in accordance with International Standards on Auditing (ISAs) and additional requirements applicable in Denmark. Our responsibilities under those standards and requirements are further described in the Auditor's responsibilities for the audit of the financial statements section of this auditor's report. We are independent of the Association in accordance with the International Ethics Standards Board of Accountants' Code of Ethics for Professional Accountants (IESBA Code) and the additional requirements applicable in Denmark, and we have fulfilled our other ethical responsibilities in accordance with these requirements. We believe that the audit evidence we have obtained is sufficient and appropriate to provide a basis for our opinion.

Den uafhængige revisors revisions- påtegning

Fremhævelse af forhold vedrørende regnskabet

Uden at modificere vores konklusion gør vi opmærksom på de oplysninger, som findes i note 3 og 4 i årsregnskabet vedrørende den usikkerhed, der er forbundet med målingen af ”Tilgodehavende hos Registrering Danmark ApS og Johan Schlüter Advokatfirma I/S, efter nedskrivning” på 0 kr. og som følge deraf posten ”Modregning i fremtidige udloddninger til rettighedshavere samt tilbageholdelse iht. genopretningsplan mv.” på 22.776.609 kr.

Uden at modificere vores konklusion gør vi opmærksom på de oplysninger, som findes i note 7 i årsregnskabet vedrørende den usikkerhed, der er forbundet med ”Lån” på 9.260,133 kr. og ”Andre tilgodehavender, renter på lån” på 0 kr. efter nedskrivning på 1.675.841 kr.

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med årsregnskabsloven. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere foreningens evne til at fortsætte driften, at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant, samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere foreningen, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Independent auditor's report

Emphasis of matter affecting the financial statements

Without modifying our opinion, we point out the information stated in notes 3 and 4 to the financial statements regarding uncertainty related to the measurement of ”Receivables from Registrering Danmark ApS and Johan Schlüter Advokatfirma I/S, after write-down” of DKK 0 and, as a result, the item ”Offsetting against future distributions to rights owners and retention acc. to recovery plan etc” of DKK 22.776.609.

Without modifying our opinion, we point out that note 7 to the financial statements emphasises the uncertainty related to the measurement of ”Mortgage” of DKK 9,260,133 and ”Other receivables, interest on mortgage” of DKK 0 after a write-down of DKK 1,675,841.

Management's responsibilities for the financial statements

Management is responsible for the preparation of financial statements that give a true and fair view in accordance with the Danish Financial Statements Act, and for such internal control as Management determines is necessary to enable the preparation of financial statements that are free from material misstatement, whether due to fraud or error.

In preparing the financial statements, Management is responsible for assessing the Association's ability to continue as a going concern, for disclosing, as applicable, matters related to going concern, and for using the going concern basis of accounting in preparing the financial statements unless Management either intends to liquidate the Association or to cease operations, or has no realistic alternative but to do so.

Den uafhængige revisors revisions-påtegning

Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformation kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.

Independent auditor's report

Auditor's responsibilities for the audit of the financial statements

Our objectives are to obtain reasonable assurance about whether the financial statements as a whole are free from material misstatement, whether due to fraud or error, and to issue an auditor's report that includes our opinion. Reasonable assurance is a high level of assurance, but is not a guarantee that an audit conducted in accordance with ISAs and the additional requirements applicable in Denmark will always detect a material misstatement when it exists. Misstatements can arise from fraud or error and are considered material if, individually or in the aggregate, they could reasonably be expected to influence the economic decisions of users taken on the basis of these financial statements.

As part of an audit conducted in accordance with ISAs and the additional requirements applicable in Denmark, we exercise professional judgement and maintain professional scepticism throughout the audit. We also:

- *Identify and assess the risks of material misstatement of the financial statements, whether due to fraud or error, design and perform audit procedures responsive to those risks, and obtain audit evidence that is sufficient and appropriate to provide a basis for our opinion. The risk of not detecting a material misstatement resulting from fraud is higher than for one resulting from error, as fraud may involve collusion, forgery, intentional omissions, misrepresentations, or the override of internal control.*

Den uafhængige revisors revisions-påtegning

- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af foreningens interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om foreningens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at foreningen ikke længere kan fortsætte driften.
- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Independent auditor's report

- *Obtain an understanding of internal control relevant to the audit in order to design audit procedures that are appropriate in the circumstances, but not for the purpose of expressing an opinion on the effectiveness of the Association's internal control.*
- *Evaluate the appropriateness of accounting policies used and the reasonableness of accounting estimates and related disclosures made by Management.*
- *Conclude on the appropriateness of Management's use of the going concern basis of accounting in preparing the financial statements, and, based on the audit evidence obtained, whether a material uncertainty exists related to events or conditions that may cast significant doubt on the Association's ability to continue as a going concern. If we conclude that a material uncertainty exists, we are required to draw attention in our auditor's report to the related disclosures in the financial statements or, if such disclosures are inadequate, to modify our opinion. Our conclusions are based on the audit evidence obtained up to the date of our auditor's report. However, future events or conditions may cause the Association to cease to continue as a going concern.*
- *Evaluate the overall presentation, structure and content of the financial statements, including the disclosures in the notes, and whether the financial statements represent the underlying transactions and events in a manner that gives a true and fair view.*

Den uafhængige revisors revisions- påtegning

Independent auditor's report

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om bl.a. det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisjonen.

We communicate with those charged with governance regarding, among other matters, the planned scope and timing of the audit and significant audit findings, including any significant deficiencies in internal control that we identify during our audit.

København, den 20. marts 2018

Copenhagen 20 March 2018

Deloitte

Statsautoriseret Revisionspartnerselskab
CVR-nr. 33 96 35 56
Business Registration No. 33 96 35 56

Christian Sanderhage
statsautoriseret revisor
State-Authorised Public Accountant
MNE-nr. mne23347
MNE Identification No. mne23347

Preben Bøgeskov Eriksen
statsautoriseret revisor
State-Authorised Public Accountant
MNE-nr. mne23370
MNE Identification No. mne23370

Resultatopgørelse for 2017

Income statement for 2017

	Note	2017 DKK	2016 DKK'000
Copydan, modtaget <i>Copydan, received</i>		361.993.397	280.585
Udlandet, modtaget <i>Foreign countries, received</i>		6.773.247	6.297
Finansielle poster, netto <i>Financial items, net</i>		(777.041)	78
Modtagne midler til udlodning <i>Received funds for further distribution</i>		367.989.603	286.960
Administrationshonorar <i>Administration fee</i>	2	(30.762.080)	(19.992)
Afholdte omkostninger på vegne af rettighedshaverne <i>Expenses incurred on behalf of the rights owners</i>		(30.762.080)	(19.992)
Resultat før ekstraordinære poster/engangsposter <i>Profit before extraordinary/non-recurring items</i>		337.227.523	266.968
Ekstraordinære poster/engangsposter <i>Extraordinary/non-recurring items</i>			
Øvrige tilbagebetalinger <i>Other refunds</i>		1.978.887	0
Nedskrivning, tilgodehavender <i>Write-down, receivables</i>	3, 4	(1.110.886)	0
Opskrivning, tilgodehavender <i>Write-up, receivables</i>	3, 4	20.269.021	680
		21.137.022	680
Årets resultat <i>Profit for the year</i>		358.364.545	267.648
Forslag til resultatdisponering <i>Proposed distribution of profit</i>			
Overført til gæld til rettighedshavere <i>Transferred to rights owners' account</i>		337.227.523	266.968
Overført til modregning i fremtidige udlodninger til rettighedshavere <i>Transferred to offsetting against future distributions to rights owners</i>		21.137.022	680
		358.364.545	267.648

Balance pr. 31.12.2017*Balance sheet at 31 December 2017*

	<u>Note</u>	2017 DKK	2016 DKK'000
Tilgodehavende hos Registrering Danmark ApS og Johan Schlüter Advokatfirma I/S, efter nedskrivning <i>Receivables from Registrering Danmark ApS and Johan Schlüter Advokatfirma I/S, after write-down</i>	3	0	0
Modregning i fremtidige udlodninger til rettighedshavere samt tilbageholdelse iht. genopretningsplan mv. <i>Offsetting against future distributions to rights owners and retention acc. to recovery plan etc</i>	4	0	31.906
Tilgodehavender, Filmret ApS <i>Receivables, Filmret ApS</i>		14.507.716	19.507
Tilgodehavender, Registrering Danmark ApS <i>Receivables, Registrering Danmark ApS</i>		2.227.068	2.473
Likvide midler <i>Cash and cash equivalents</i>		298.155.725	192.210
Kapitalandele (Filmret ApS 100%) <i>Enterprise investment (Filmret ApS 100%)</i>		50.000	0
Værdipapirer <i>Securities</i>	7	<u>9.260.133</u>	<u>11.463</u>
		<u>324.200.642</u>	<u>257.559</u>
Aktiver <i>Assets</i>		<u>324.200.642</u>	<u>257.559</u>
Gæld til rettighedshavere med fordelingsgrundlag <i>Rights owners' account</i>	5	301.264.708	247.686
Gældspost forbundet med usikkerhed og manglende fordelings- grundlag <i>Liability related to uncertainty and lacking allocation base</i>	5, 6	0	9.753
Modregning i fremtidige udlodninger til rettighedshavere samt tilbageholdelse iht. genopretningsplan mv. <i>Offsetting against future distributions to rights owners and retention acc. to recovery plan etc</i>	4	22.776.609	0
Andre kreditorer <i>Other creditors</i>		<u>159.325</u>	<u>120</u>
Kortfristede gældsforpligtelser <i>Short-term liabilities</i>		<u>324.200.642</u>	<u>257.559</u>
Passiver <i>Liabilities</i>		<u>324.200.642</u>	<u>257.559</u>
Eventualforpligtelser mv. <i>Contingent liabilities etc</i>	1		

Pengestrømsopgørelse for 2017

Cash flow statement for 2017

	<u>Note</u>	2017 DKK	2016 DKK'000
Copydan, modtaget <i>Copydan, received</i>		361.993.397	280.585
Udlandet, modtaget <i>Foreign countries, received</i>		<u>6.773.247</u>	<u>6.297</u>
Modtagne midler i alt <i>Total funds, received</i>		<u>368.766.644</u>	<u>286.882</u>
Administrationsomkostninger inkl. moms <i>Administrative costs including VAT</i>		(30.762.080)	(19.992)
Ændring i anden gæld <i>Change in other liabilities</i>		<u>38.927</u>	<u>(380)</u>
Betalinger vedrørende drift i alt <i>Total operating payment</i>		<u>(30.723.153)</u>	<u>(20.372)</u>
Renteindtægter/-omkostninger <i>Interest paid/received</i>		(777.041)	78
Finansiel ikke-kontant betaling <i>Financial non-cash payment</i>		(27.000)	(115)
Salg af værdipapirer <i>Sale of securities</i>		2.180.000	0
Ændring i lån, nærtstående parter <i>Change in loan, related parties</i>		5.245.940	(5.094)
Øvrige modtagne betalinger <i>Other payments received</i>		<u>17.868.001</u>	<u>0</u>
Finansielle poster, netto <i>Financial items, net</i>		<u>24.489.900</u>	<u>(5.131)</u>
Særskilte betalinger til rettighedshavere <i>Individual payments to rights owners</i>		(246.593.047)	(160.249)
Kollektive midler, betalt <i>Collective funds paid</i>		(922.000)	(1.474)
Kulturelle midler, betalt <i>Cultural funds paid</i>		<u>(9.072.492)</u>	<u>(6.970)</u>
Udlodninger til rettighedshavere i alt <i>Total distributions to rights owners</i>		<u>(256.587.539)</u>	<u>(168.693)</u>
Nettopengestrømme <i>Net cash generated</i>		<u>105.945.852</u>	<u>92.686</u>
Likvider primo <i>Cash and cash equivalents at the beginning of the year</i>		<u>192.209.873</u>	<u>99.524</u>
Likvider ultimo <i>Cash and cash equivalents at the end of the year</i>		<u>298.155.725</u>	<u>192.210</u>

Noter

Notes

1. Eventualforpligtelser mv.

1. Contingent liabilities etc

Foreningen har ingen kautioner, garantier eller andre eventualforpligtelser ud over støtteerklæring afgivet over for Filmret ApS og tilbagetrædelseserklæring afgivet over for Registrering Danmark ApS.

The Association has no guarantees, warranties or other contingent liabilities apart from a letter of support issued in favour of Filmret ApS and a letter of subordination in respect of Registrering Danmark ApS.

2. Administrationshonorar

2. Administration fee

Administrationshonorar for 2017 vedrører honorar til Filmret ApS.

Administration fee for 2017 consists of fee to Filmret ApS.

	2017 DKK	2016 DKK'000
3. Tilgodehavende hos Registrering Danmark ApS og Johan Schlüter Advokatfirma I/S, efter nedskrivning		
<i>3. Receivables, Registrering Danmark ApS and Johan Schlüter Advokatfirma I/S, after write-down</i>		
Tilgodehavender 01.01.2017	151.073.437	151.753
<i>Receivables at 1 January 2017</i>		
Årets tilgang	1.110.886	0
<i>Additions</i>		
Årets afgang	<u>(20.269.021)</u>	<u>(680)</u>
<i>Disposals</i>		
Tilgodehavender 31.12.2017 før nedskrivning	<u>131.915.302</u>	<u>151.073</u>
<i>Receivables at 31 December 2017 before write-down</i>		
 Nedskrivning 01.01.2017	 (151.073.437)	 (151.753)
<i>Write-down for bad and doubtful debts at 1 January 2017</i>		
Årets nedskrivning	(1.110.886)	0
<i>Write-down for bad and doubtful debts, year 2017</i>		
Årets opskrivning	<u>20.269.021</u>	<u>680</u>
<i>Write-up for bad and doubtful debts, year 2017</i>		
Nedskrivning 31.12.2017	<u>(131.915.302)</u>	<u>(151.073)</u>
<i>Write-down for bad and doubtful debts at 31 December 2017</i>		
 Tilgodehavender 31.12.2017	 <u>0</u>	 <u>0</u>
<i>Receivables at 31 December 2017</i>		

Som følge af en betydelig usikkerhed forbundet med værdiansættelsen af tilgodehavenderne er der pr. 31. december 2017 foretaget nedskrivning heraf til nul kroner. Vi henviser til note 4.

As a result of material uncertainty related to measurement of receivables, the receivables were written off at 31 December 2017. We refer to note 4.

Noter

Notes

4. Modregning i fremtidige udlodninger til rettighedshavere samt tilbageholdelse iht. genopretningsplan mv.

4. Offsetting against future distributions to rights owners and retention according to recovery plan etc

Regnskabsposten består af det pr. 31. december 2017 til nul nedskrevne tilgodehavende hos Registrering Danmark ApS og Johan Schlüter Advokatfirma I/S, jf. note 3, nedskrivning af renter på lån, jf. note 7, genopretning samt andre reguleringer og tilbagebetaler.

At 31 December 2017, the item comprises the receivable from Registrering Danmark ApS and Johan Schlüter Advokatfirma I/S written off, see note 3, write-down of interest on mortgage, see note 7, recovery and other adjustments and refunds.

I 2017 blev der overført 36.814.154 kr. i udlodningerne til rettighedshaverne i henhold til genopretningsplanen.

Beløbet er modregnet til dækning af forventet tab på tilgodehavende, jf. ovenfor.

For 2017, DKK 36,814,154 has been retained from the distributions to rights owners in accordance with the recovery plan. The amount has been offset to cover the expected loss on the amount receivable as stated above.

	Ned- skrivning af renter på lån <i>Write-</i> <i>down on</i> <i>mortgage</i> <i>interest</i> RD og JSA DKK	Genopret- retning <i>Recovery</i> DKK	Øvrige regule- ringer <i>Other</i> <i>adjust-</i> <i>ments</i> DKK	Øvrige tilbage- betalinger <i>Other</i> <i>refunds</i> DKK	I alt <i>Total</i> DKK
Saldo 01.01.2017 <i>Balance at 1 January 2017</i>	151.073.437	1.675.841	(142.610.781)	21.767.049	0 31.905.546
Overført fra årets resultat <i>Transferred from profit/(loss) for the year</i>	(19.158.135)	0	0	0 (1.978.887)	(21.137.022)
Øvrige reguleringer <i>Other adjustments</i>	0	0	0 3.269.021	0	3.269.021
Gæld til rettighedshavere forbundet med usikkerhed og manglende delingsgrundlag <i>Debt to rights owners associated with uncertainty and lacking allocation base</i>	0	0 (9.752.466)	0	0 (9.752.466)	
Overført iht. genopretningsplan i 2017 <i>Retained according to recovery plan in 2017</i>	0	0 (27.061.688)	0	0 (27.061.688)	
Modregning i fremtidige udlodninger til rettighedshavere					
31.12.2017	131.915.302	1.675.841	(179.424.935)	25.036.070	(1.978.887) (22.776.609)
<i>Offsetting against future distributions to rights owners at 31 December 2017</i>					

Noter*Notes*

	2017 DKK	2016 DKK'000
5. Rettighedshavergæld <i>5. Rights owners account</i>		
Beløb til udlodning 01.01.2017 <i>Amount for distribution at 1 January 2017</i>	257.438.878	241.803
Modtaget fra Copydan, jf. resultatopgørelsen <i>Received from Copydan, see income statement</i>	361.993.397	280.585
Modtaget fra udlandet, jf. resultatopgørelsen <i>Received from foreign countries, see income statement</i>	6.773.247	6.297
Finansielle poster, netto, jf. resultatopgørelsen <i>Financial items, net see income statement</i>	<u>(777.041)</u>	78
	625.428.481	528.763
Overført iht. genopretningsplan <i>Retained, according to recovery plan</i>	(27.061.688)	(81.958)
Overført iht. genopretningsplan - gæld til rettighedshavere forbundet med usikkerhed og manglende fordelingsgrundlag <i>Retained, according to recovery plan - debt to rights owners associated with uncertainty and lacking allocation base</i>	(9.752.466)	0
Udloddet til rettighedshavere <i>Distributed to rights owners</i>	(225.831.664)	(149.355)
Udloddet til Producentforeningen (kulturelle midler) <i>Distributed to the Danish Producers Association (cultural funds)</i>	(7.733.742)	(5.657)
Udloddet til Producentforeningen (reklamer 2014 og 2015) <i>Distributed to the Danish Producers Association (commercials 2014 and 2015)</i>	0	(1.200)
Udloddet til IFPI <i>Distributed to IFPI</i>	(19.038.342)	(6.867)
Udloddet til RettighedsAlliancen (kulturelle midler) <i>Distributed to RettighedsAlliancen (cultural funds)</i>	(1.338.750)	(1.312)
Udloddet til ansøgere, kollektive midler <i>Distributed to applicants, collective funds</i>	(922.000)	(1.474)
Udloddet til amerikanske kunstnerorganisationer <i>Distributed to U.S. Guilds</i>	(569.939)	(1.151)
Udloddet til FDV <i>Distributed to FDV</i>	(866.245)	(1.678)
Udloddet til Koda <i>Distributed to Koda</i>	(286.857)	0
Tilgodehavende reguleringer RD og JSA <i>Adjustment receivables RD and JSA</i>	0	(680)
Afholdt omkostninger på vegne af rettighedshaverne, jf. resultatopgørelsen <i>Expenses incurred on behalf of the rights owners, see income statement</i>	<u>(30.762.080)</u>	<u>(19.992)</u>
Til senere udlodning <i>For future distribution</i>	<u>301.264.708</u>	<u>257.439</u>
Gæld til rettighedshavere med fordelingsgrundlag <i>Debt to rights owners with allocation base</i>	301.264.708	247.686
Gæld til rettighedshavere forbundet med usikkerhed og manglende fordelingsgrundlag <i>Debt to rights owners associated with uncertainty and lacking allocation base</i>	0	9.753
	<u>301.264.708</u>	<u>257.439</u>

Noter

Notes

6. Gældspost forbundet med usikkerhed og manglende fordelingsgrundlag

6. Liability related to uncertainty and lacking allocation base

Regnskabsposten er et resultat af diverse regnskabsmæssige korrektioner vedrørende regnskabsprocessen for 2014 og 2015 samt korrektioner og reguleringer hertil foretaget i tilknytning til regnskabsprocessen for 2016.
The accounting item is the result of various accounting corrections concerning the accounting processes for 2014 and 2015 as well as corrections and adjustments hereto made in connection with the accounting process for 2016.

	2017 DKK	2016 DKK'000
7. Værdipapirer		
<i>7. Securities</i>		
Obligationer	0	2.203
<i>Bonds</i>		
Lån	9.260.133	9.260
<i>Mortgage</i>		
Andre tilgodehavender, renter på lån	1.675.841	1.676
<i>Other receivables, interest on mortgage</i>		
Nedskrivning	<u>(1.675.841)</u>	<u>(1.676)</u>
<i>Write-down</i>		
	<u>9.260.133</u>	<u>11.463</u>

Målingen af ”Lån” på 9.260.133 kr. og ”Andre tilgodehavender, renter på lån” på 1.675.841 kr. er forbundet med usikkerhed. Den regnskabsmæssige værdi af de to aktiver er beregnet på baggrund af ledelsens bedste skøn pr. 31. december 2017. Det skal dog understreges, at der er en procesrisiko for, at aktiverne ikke kan ind-drives, hverken helt eller delvist.

Concerning ”Mortgage” amounting to DKK 9,260,133 and ”Other receivables, interest on mortgage” amounting to DKK 1,675,841, the measurements are subject to uncertainty. The carrying amounts of the two assets are calculated based on Management’s best estimate at 31 December 2017. However, as stated, it should be emphasised that a litigation risk exists that the assets fully or partially cannot be recovered.

Anvendt regnskabspraksis

Foreningen er et resultat af fusion mellem foreningerne CAB, Filmkopi og Filmret pr. 1. januar 2017 med sidstnævnte som fortsættende juridiske enhed. Filmret har i forbindelse med fusionen skiftet navn til Producent Rettigheder Danmark.

Sammenligningstal er tilpasset sammenlægningen.

Årsregnskabet er udarbejdet i overensstemmelse med PRD's vedtægter og foreningens anvendte regnskabspraksis.

Den anvendte regnskabspraksis er uændret i forhold til sidste år.

Årsregnskabet aflægges i danske kroner.

Generelt om indregning og måling

Indtægter indregnes i indkomstopgørelsen i takt med modtagelse. Derudover måles værdireguleringer af finansielle aktiver og forpligtelser til dagsværdi eller amortiseret kostpris. Alle afholdte omkostninger i regnskabsåret indregnes i resultatopgørelsen, herunder af- og nedskrivninger, hensættelser samt tilbageførsel grundet ændringer i regnskabsmæssige skøn af beløb, som tidligere blev indregnet i resultatopgørelsen.

Aktiver indregnes i balancen, når det som følge af en tidligere begivenhed er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilflyde foreningen, og aktivets værdi kan måles pålideligt.

Forpligtelser indregnes i balancen, når foreningen som følge af en tidligere begivenhed har en retlig eller faktisk forpligtelse, og det er sandsynligt, at

Accounting policies

The Association is a result of a merger between the associations CAB, Filmkopi and Filmret as of 1. January 2017 with the latter of the three as the surviving association. In connection with the merger Filmret changed name to Producer Rights Denmark.

Comparative figures are adapted to the merger.

The financial statements have been prepared in accordance with PRD's articles of association and the Association's accounting policies.

The accounting policies applied to these financial statements are consistent with those applied last year.

The financial statements are presented in DKK.

Recognition and measurement

Income is recognised in the income statement when received. In addition, value adjustments of financial assets and liabilities are measured at fair value or amortised cost. Further, all costs incurred to obtain income in the financial year are recognised in the income statement, including amortisation/depreciation and impairment losses, provision as well as reversals due to changes in accounting estimates of amounts previously recognised in the income statement.

Assets are recognised in the balance sheet when it is probable as a result of a prior event that future economic benefits will flow to the Association, and the value of the asset can be measured reliably.

Liabilities are recognised in the balance sheet when the Association has a legal or constructive obligation as a result of a prior event, and it is probable

Anvendt regnskabspraksis

fremtidige økonomiske fordele vil fragå foreningen, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt.

Ved første indregning måles aktiver og forpligtelser til kostpris. Måling efter første indregning sker som beskrevet for hver enkelt regnskabspost nedenfor.

Omregning af fremmed valuta

Transaktioner i fremmed valuta omregnes ved første indregning til transaktionsdagens kurs. Valutakursdifferencer, der opstår mellem transaktionsdagens kurs og kurset på henholdsvis betalingsdagen og balancedagen, indregnes i resultatopgørelsen som finansielle poster.

Tilgodehavender, gældsforpligtelser og andre monetære poster i fremmed valuta, som ikke er afregnet på balancedagen, omregnes til balancedagens valutakurs. Differencer, der opstår mellem balancedagens kurs og kurset gældende ved tilgodehavendets eller gældsforpligtelsens opståen, indregnes i resultatopgørelsen som finansielle poster.

Resultatopgørelse

Foreningens indtægter

Foreningens indtægter indregnes i takt med modtagelse.

Foreningens omkostninger

Omkostninger omfatter administrationshonorar.

Accounting policies

that future economic benefits will flow out of the Association, and the value of the liability can be measured reliably.

On initial recognition, assets and liabilities are measured at cost. Measurement subsequent to initial recognition is effected as described below for each financial statement item.

Foreign currency translation

On initial recognition, foreign currency transactions are translated applying the exchange rate at the transaction date. Exchange rate differences that arise between the rate at the transaction date and the one in effect at the payment date, or the balance sheet date, are recognised in the income statement as financial income or financial expenses.

Receivables, payables and other monetary items denominated in foreign currencies that have not been settled at the balance sheet date are translated using the exchange rate at the balance sheet date. The difference that arises between the rate at the balance sheet date and the rate in effect at the occurrence of the receivable or payable is recognised in the income statement as financial income or financial expenses.

Income statement

Income of the Association

Income of the Association is recognised as income when received.

Expenses of the Association

Expenses comprise administration fee.

Anvendt regnskabspraksis

Finansielle poster

Disse poster omfatter porteføljeafkast mv., der indregnes i resultatopgørelsen med de beløb, som vedrører regnskabsåret.

Skat

Foreningen er ikke skattepligtig.

Balancen

Tilgodehavender

Tilgodehavender måles til markedsværdi. Andre tilgodehavender indregnes i balancen til amortiseret kostpris, der sædvanligvis svarer til nominel værdi. Værdien reduceres ved nedskrivninger til imødegåelse af forventede tab i overensstemmelse med fastsatte principper baseret på foreningens tidligere erfaringer og en individuel vurdering af hvert tilgodehavende.

Værdipapirer

Værdipapirer måles til markedsværdi på balancedagen. Urealiserede gevinster/tab på balancedagen samt realiserede gevinster/tab fra salg indregnes i resultatopgørelsen som finansielle poster.

Modregning i fremtidige udlodninger til rettighedshaverne

Nedskrivning på tilgodehavender modregnes i fremtidige udlodninger til rettighedshaverne.

Finansielle forpligtelser

Finansielle forpligtelser måles til amortiseret kostpris, der sædvanligvis svarer til nominel værdi.

Accounting policies

Financial income and expenses

These items comprise portfolio return etc which is recognised in the income statement with amounts related to the financial year.

Income taxes

The Association is not subject to pay tax.

Balance sheet

Receivables

Receivables are recognised at market value. Other receivables are recognised in the balance sheet at amortised cost usually equalling nominal value. The value is reduced by write-downs for bad and doubtful debts in accordance with fixed principles based on the Association's prior experience and an individual assessment of each receivable.

Securities

Securities are measured at the market value at the balance sheet date. Unrealised gains/losses at the balance sheet date and realised gains/losses upon sale are recognised in the income statement as financial income or financial expenses.

Offsetting against future distributions to rights owners

Write-down of receivables is offset against future distributions to rights owners.

Financial liabilities

Financial liabilities are measured at amortised cost which usually corresponds to nominal value.