koda

GENNEMSIGTIGHEDS-RAPPORT 2017

Introduktion

Kodas gennemsigtighedsrapport 2017 er den anden af sin art i Kodas historie. Rapporten stiller de oplysninger til rådighed, som kræves af 'Lov om kollektiv forvaltning' fra 2016.

Gennemsigtighedsrapporten indledes af en aktivitetsrapport, som gennemgår årets vigtigste begivenheder i Koda. Herefter følger to afsnit med opgørelser over, hvordan Kodas indtægter for brug af musik i det offentlige rum fordeles blandt rettighedshavere i ind- og udland. Kodas anvendelse af kulturelle midler er beskrevet i rapportens fjerde afsnit. Afsnit fem og seks giver dels en beskrivelse af, hvornår Koda kan afvise at licensere et musikværk dels en kort beskrivelse af Kodas juridiske struktur og de enheder, Koda er en del af. Endelig indeholder rapportens sidste afsnit Kodas årsregnskab 2017.

Koda, april 2018

Indhold

1. Aktivitetsrapport — **4**

2. Penge ind og ud af Koda 2017 — **8**

Metode og forudsætninger for 'Penge ind og ud af Koda' — 10

Indtægter fra andre forvaltningsselskaber 2017 — 11

3. Udbetalinger fra Koda — **12**

Udbetalingshyppighed og -hastighed — 12

Udbetalt i 2017 — 13

Til udbetaling - pr. 31.12.2017 — 14

Indtægter fra selskaber i udlandet afregnet i 2017 — 15

Afregning til selskaber i udlandet — 17

Årsager til forsinket udbetaling — 20

Årsager til Kodas hensættelser — 21

4. Anvendelse af Kodas kulturelle midler — **22**

5. Oplysning om afvisning af licensering — **27**

6. Kodas juridiske struktur — **28**

7. Kodas årsregnskab 2017 — **29**

1. Aktivitetsrapport

Strategi
Da Koda i 2013 formulerende sin strategi for de kommende fem år, var det med fokus på, at organisationen stod foran markante forandringer og skulle forberedes til et marked i en helt ny konkurrencesituation.

I 2017 er status, at der er indfriet på stort set alle de strategiske indsatsområder. Kodas lave administrationsprocent er fastholdt. Det internationale samarbejde på IT og back-end er intensiveret. Indtægterne fra det ikke-digitale marked (brug af musik i butikker, restauranter, til koncerter med videre) er i vækst, og arbejdet med at sikre indtægter fra udlandet er intensiveret.
I den fremadrettede strategi er Kodas fokus især rettet mod to områder: Fastholdelse af reppertoire og digital videreudvikling. Og, som det fremgår af nedenstående gennemgang, var 2017 et år, der på rigtig mange områder handlede om netop fremtidssikringen af Kodas forretning i bevidstheden om, at Koda er en del af en ny virkelighed med helt nye spilleregler for international rettighedsforvaltning.

Økonomi
Med en omsætning, der for første gang rundede en milliard kroner, markerede 2017 en milepæl i Kodas historie. For selvom en stor del af indtægtsstigningen skyldes efterbetaling af fire års indtægter fra tv-distribution (kabel-tv og digitale tv-tjenester), der har været strandet på grund af manglende fordelingsnøgler, er der også reel vækst på en række områder.

Samlet set vil årets omsætning resultere i 932 millioner kroner til fordeling blandt rettighedshaverne, dels i form af individuelle udbetalinger, dels i form af bidrag til kulturelle midler.

På medieområdet blev der omsat for 727 millioner kroner – en stigning på 22 procent i forhold til året før. Den del af væksten, som ikke skyldes efterbetaling af indtægter fra tv-distribution, skal hovedsageligt findes på streaming og Video On Demand (Netflix med flere), men også indtægterne fra radio og tv bidrog til et godt resultat.

Også på markedsområdet steg indtægterne i 2017. Med en samlet omsætning på 210 millioner kroner, er der tale om en vækst på fire procent siden 2016. Navnlig de store koncerter i regi af Royal Arena og Live Nation, samt opblomstringen af flere nye festivaler i 2017, var med til at øge omsætningen på markedsområdet.

Kodas indtægter fra udlandet steg med 19 procent til 84 millioner kroner. De største bidragsydere var de geografiske nærmarkeder i Norden, Storbritannien og Tyskland, som tilsammen stod for to tredjedele af indtægten. I forhold til årets indtægt fra Tyskland er der tale om en ekstraordinær stor og akkumuleret efterbetaling tilbage fra 2014. Det er en uafsluttet skattesag i Tyskland omkring dobbeltbeskatning, som har været årsagen til den forsinkede betaling.

Årets økonomiske resultat i hovedtal:

- Omsætningen endte på 1.028 millioner kroner, samt seks millioner kroner i renteindtægter
- Omkostningerne lå på 102 millioner kroner
- Beløb til fordeling blandt rettighedshavere inklusiv renter: 932 millioner kroner
- Administrationsprocenten var 9,8 procent

De store forhandlingers år

2017 var præget af flere store medieforhandlinger. På tv-området indledte Koda, sammen med de øvrige rettighedsrepræsentanter Copydan og UBOD, forhandlingerne med TDC om en ny hovedaftale. TDC er, med YouSee, Telmore og Fullrate, Kodas største kunde.

På radioområdet kom der nye sendemuligheder på både DAB+ og på FM-nettet. Det betød, at der også på radioområdet blev ført omfattende forhandlinger om prismodeller for de nye dækningsområder. Forhandlingerne er ikke afsluttet og fortsætter i 2018.

På streamingområder blev der indledt forhandling om en forlængelse af Kodas aftale med Spotify og den nye musiktjeneste fra Amazon.

Enkelte forhandlinger (DR og HBO) endte i ophavsretslicensnævnet, da vi ikke kunne nå til enighed ved den direkte forhandling. Begge sager fortsætter i 2018.

Koda tabte sagen mod FOF, da Højesteret slog fast, at FOF København ikke skulle betale til Koda for anvendelsen af musik på danse- og motionshold.

Transparens

I 2017 blev der for første gang udarbejdet og offentliggjort en 'Gennemsigtighedsrapport 2016'. Koda er dermed et af de første selskaber i verden inden for rettighedsforvaltning, der opfylder de nye EU-krav om transparens.

Udvikling: medlemmer, værker, udbetalinger

Koda udbetalte 794 millioner kroner til rettighedshaverne i 2017. Heraf blev 333 millioner kroner udbetalt til Kodas medlemmer - en stigning på 19 procent siden 2016.

For Koda-medlemmer er det de bedst indtjenende, som bærer indtægtsfremgangen. Antallet af komponister og sangskrivere, der modtog mere end 700.000 kroner for fremførelser i Danmark er mere end fordoblet i perioden fra 2010 til 2017 (fra 9 til 23).

Koda fik 1.542 nye medlemmer i 2017, heraf 1.522 komponister og tekstforfattere, samt 20 musikforlag.

I 2016 havde Koda 18,4 millioner værker registreret i ICE-værkdatabasen. I 2017 var antallet af værker steget til 20,3 millioner værker. Hvad angår Koda-medlemmers værker, var der i 2016 registreret 1,1 millioner værker. I 2017 var antallet steget til 1,2 millioner.

Effektivisering og udvikling af ny teknologi
Større effektivitet og kvalitet i både systemer og processer for databehandling og servicering af kunder og medlemmer var målet bag en række aktiviteter i 2017.

Et nyt CRM-system til håndtering af kunder og medlemmer blev implementeret og sideløbende blev det system, der varetager regnskabsbehandling, løn, tidsregistrering, samt udbetaling til medlemmer og leverandører med mere opdateret.

Kvaliteten af det arbejde, som ICE siden 2015 har udført for Koda, er løbende blevet forbedret, blandt andet i forhold til identifikationen af internationale, udokumenterede værker.
Bedre datakvalitet og forbedrede systemer gør, at Koda kan håndtere en stigende mængde afspillede musikværker, uden det samtidig betyder et øget ressourceforbrug. I 2017 udbetalte Koda for brug af 796.353 unikke værker og det er en stigning på 58 procent å blot to år.

Medlemsportalen Mit Koda blev opdateret
I Kodas nordiske samarbejdsgruppe Polaris, som udover Koda består af finske Teosto og norske Tono, blev der gennemført fire releases i 2017 i de fælles rapporterings- og distributionssystemer. Herudover blev to projekter søsat: Polaris Cue system, der skal sikre, at cues for film og serier kun skal registreres én gang inden for Polarissamarbejdet og samtidig automatisk integreres med internationale systemer. Og Polaris dashboard, som skal samle udvalgte medlemsdata, så de tre selskaber efterfølgende kan bruge disse data på tværs af deres medlemssider på nettet. Begge projekter vil være færdige i 2018.

2017 var også året, hvor Koda for alvor satte skub i planerne for en mere overordnet forretningsudvikling med fokus på digital teknologi og nye forretningsmodeller.

I en digital brydningstid er det vigtigt at monitorere de trends og initiativer, der påvirker både ens egen og andre industrier og hele tiden teste, hvordan disse kan skabe værdi for forretningen.
Koda har valgt at arbejde med forretningsudvikling internt, men i Polaris-samarbejdet har man i 2017 også lanceret Polaris Future Lab, som arbejder på at udvikle de tre organisationer gennem strategisk og digital innovation.

Polaris Future Lab har allerede søsat de to første pilotprojekter. Det ene projekt har fokus på optimering og automatisering af en tung manuel arbejdsproces, ved brug af Machine Learning. Den anden pilot tester mulighederne for at optimere processer og data-flow ved at introducere API'er til deling af data både internt og med eksterne samarbejdspartnere, der arbejder på nye digitale løsninger til Kodas medlemmer og kunder.

De politiske rammevilkår

Kodas internationale og politiske arbejde var også i 2017 i høj grad centreret om EU´s Copyright reform. Reformpakken dækker over en omfattende række af direktiver og forordninger:

- Ophavsretsdirektivet
- Geo-blokeringsforordningen
- Portabilitetsforordningen
- Marrakesh-traktaten
- Broadcasterforordningen

For Kodas vedkommende er det især ophavsretsdirektivet og broadcasterforordningen, der har været i fokus. Koda spillede også i 2017 en aktiv rolle i at påvirke lovteksten på de områder, hvor det var relevant og nødvendigt at kæmpe for en mere rettighedsvenlig tilgang end den foreliggende. Det skete dels via et aktivt juridisk samarbejde med vores europæiske paraplyorganisation GESAC, dels via møder med relevante politikere og embedsmænd både i Danmark og i Bruxelles, samt ved deltagelse i en række forskellige høringer, debatter og politiske netværksarrangementer.

Herudover fyldte implementering af direktivet om kollektiv forvaltning, CRM-direktivet, en del i 2017. Med generalforsamlingen 27. april 2017 fik Koda afsluttet implementeringen af CRM-loven.

NCB

NCB, der varetager rettigheder knyttet til indspilning og kopiering, flyttede ind hos Koda. Det betød, at organisationen skiftede adresse og at de ansatte i Koda fik 10 nye kollegaer.

Kendskab og omdømme

I 2017 spurgte vi danskerne om deres kendskab og holdning til Koda og Kodas arbejde. Blandt de centrale pointer var en klar overvægt af positive og neutrale associationer om Koda og en generel opbakning til Kodas virke. Således dokumenterede undersøgelsen en overordnet enighed blandt danskerne i, at musikere skal have betaling, hvis andre anvender deres musik i det offentlige rum eller som en del af deres forretning.

Herudover blev to større undersøgelser udarbejdet i 2017:

1. Dansk Musikomsætning – en analyse af musikbranchens økonomiske værdi for det danske samfund, udført af Rambøll på vegne af Koda, IFPI, Dansk Live, MXD, Gramex og Musikforlæggerne.

2. Polaris Nordic Survey – en undersøgelse af det digitale musikforbrug i de fire nordiske lande, udført af YouGov i samarbejde med Teosto og Tono.

2. Penge ind og ud af Koda 2017

Nedenstående tabel viser, hvordan Kodas indtægter i 2017, efter fradrag og rentetilskrivninger, resulterer i det nettobeløb, der er til fordeling blandt rettighedshavere. Metode og forudsætninger for tabellen er beskrevet på side 10.

Tabel 2.1 Penge ind og ud af Koda 2017

Beløb i tusinde kroner

Anvendelsesområde	Indtægt	Renter	Fradrag til administration	Til fordeling efter fradrag til administration	Fradrag til Kulturelle midler	Bidrag til uropførelsestillæg og subventioneret koncert	Fordeling af renter	Til individuel fordeling
Almindelig offentlig fremførelse								
Baggrund - uden rapportering	60.125		-11.519	48.606	-4.857	-2.171	385	41.963
Baggrund - med rapportering	39.777		-7.800	31.978	-3.195	-1.428	255	27.609
Biograf og filmforevisning	12.828		-2.515	10.313	-1.030	-461	82	8.904
Koncert	88.651		-15.826	72.825	-7.277	-3.216	562	62.894
Major Live Concert	8.103		-631	7.472	-747			6.726
Subventioneret Koncert	442			442	-44	5.100		5.498
Uropførelsestillæg - Koncert						4.000		4.000
Total	**209.927**		**-38.291**	**171.636**	**-17.150**	**1.824**	**1.283**	**157.593**
Udsendelse ("Broadcast")								
TV	114.971		-18.679	96.293	-9.622	-4.301	736	83.105
Radio	96.197		-15.720	80.477	-8.041	-3.595	616	69.456
TV Distribution	245.995		-4.403	241.592	-24.140		1.574	219.027
TV Distribution - særskilt afregningsgrundlag	33.351		-4.610	28.741	-2.872	-928	213	25.155
Uropførelsestillæg - TV og radio						7.000		7.000
Danske TV kanaler, uplinket fra England	510		-54	456				456
Danske TV kanaler i udlandet	4.518		-158	4.360				4.360
Total	**495.542**		**-43.623**	**451.918**	**-44.675**	**-1.824**	**3.139**	**408.559**
Online								
Streaming af TV, film og serier	43.057		-3.383	39.674	-3.568		276	36.382
Interaktive TV-tjenester	104.252		-10.425	93.827	-7.048		667	87.446
Baggrundsmusik på nettet	3.975		-678	3.297	-289		25	3.034
Stream og download af musik	79.682		-5.152	74.530	-4.315			70.216
Total	**230.966**		**-19.638**	**211.328**	**-15.219**		**968**	**197.077**
Udland								
Koda-værker i udlandet	78.695			78.695				78.695
Total	**78.695**			**78.695**				**78.695**
Uden Kategori								
Renter		5.989		5.989	-598		-5.391	0
KulturPlus (kollektiv fordeling)	4.262			4.262				4.262
KulturPlus (individuel fordeling)	8.493		-212	8.281				8.281
Total	**12.755**	**5.989**	**-212**	**18.532**	**-598**		**-5.391**	**12.543**
Hovedtotal	**1.027.885**	**5.989**	**-101.764**	**932.110**	**-77.643**	**0**	**0**	**854.467**

Tabel 2.2 er en variant af tabel 2.1, hvor fradrag og bidrag er opgjort i procent. Metode og forudsætninger for tabellen fremgår på side 10.

Tabel 2.2 Penge ind og ud af Koda med fradrag og bidrag opgjort i procent

Beløb i tusinde kroner

Anvendelsesområde	Indtægt	Renter	Fradrag til administration	Til fordeling efter fradrag til administration	Fradrag til Kulturelle midler	Bidrag til uropførelsestillæg og subventioneret koncert	Fordeling af renter	Til individuel fordeling
Almindelig offentlig fremførelse								
Baggrund - uden rapportering	60.125		-19%	48.606	-10%	-4%	385	41.963
Baggrund - med rapportering	39.777		-20%	31.978	-10%	-4%	255	27.609
Biograf og filmforevisning	12.828		-20%	10.313	-10%	-4%	82	8.904
Koncert	88.651		-18%	72.825	-10%	-4%	562	62.894
Major Live Concert	8.103		-8%	7.472	-10%			6.726
Subventioneret Koncert	442		0%	442	-10%			5.498
Uropførelsestillæg - Koncert								4.000
Total	**209.927**		**-18%**	**171.636**	**-10%**		**1.283**	**157.593**
Udsendelse ("Broadcast")								
TV	114.971		-16%	96.293	-10%	-4%	736	83.105
Radio	96.197		-16%	80.477	-10%	-4%	616	69.456
TV Distribution	245.995		-2%	241.592	-10%		1.574	219.027
TV Distribution - særskilt afregningsgrundlag	33.351		-14%	28.741	-10%	-3%	213	25.155
Uropførelsestillæg - TV og radio								7.000
Danske TV kanaler, uplinket fra England	510		-11%	456				456
Danske TV kanaler i udlandet	4.518		-3%	4.360				4.360
Total	**495.542**		**-9%**	**451.918**	**-10%**		**3.139**	**408.559**
Online								
Streaming af TV, film og serier	43.057		-8%	39.674	-9%		276	36.382
Interaktive TV-tjenester	104.252		-10%	93.827	-8%		667	87.446
Baggrundsmusik på nettet	3.975		-17%	3.297	-9%		25	3.034
Stream og download af musik	79.682		-6%	74.530	-6%			70.216
Total	**230.966**		**-9%**	**211.328**	**-7%**		**968**	**197.077**
Udland								
Koda-værker i udlandet	78.695			78.695				78.695
Total	**78.695**			**78.695**				**78.695**
Uden Kategori								
Renter		5.989		5.989	-10%		-5.391	
KulturPlus (kollektiv fordeling)	4.262			4.262				4.262
KulturPlus (individuel fordeling)	8.493		-3%	8.281				8.281
Total	**12.755**	**5.989**	**-1%**	**18.532**	**-3%**		**-5.391**	**12.543**
Hovedtotal	**1.027.885**	**5.989**	**-10%**	**932.110**	**-8%**		**0**	**854.467**

Metode og forudsætninger for 'Penge ind og ud af Koda'

Følgende er en beskrivelse af den metode og de forudsætninger, der ligger til grund for tabel 2.1 på side 8 og tabel 2.2 på side 9.

Kodas indtægter er inddelt i forhold til rettighedskategorier, som yderligere er underopdelt på en række anvendelsesområder. Opdelingen er baseret på registrering af indtægter i Kodas kontoplan og følger opstillingen i årsregnskabets note 1.

Regnskabsperioden følger, ligesom Kodas årsregnskab, kalenderåret.

For hvert anvendelsesområde er der opgjort et fradrag til dækning af administrationsomkostninger. Beregningen af fradrag pr. anvendelsesområde sker forholdsmæssigt på baggrund af det faktiske ressourceforbrug, der knytter sig til det enkelte område. Det kan for eksempel være det ressourceforbrug, der er forbundet med opkrævning, behandling af musikrapportering og afregning af de enkelte anvendelsesområder. Fradraget dækker endvidere over de enkelte områders ressourcetræk på fælles- og stabsfunktioner. Der er ikke fratrukket administrationsbidrag på de indtægter, som Koda modtager fra udlandet for fremførelser af Koda-medlemmers musik. Dette skal ses i sammenhæng med, at disse indtægter allerede er fratrukket de enkelte udenlandske selskabers administrationsomkostninger m.v.

For hvert anvendelsesområde er der beregnet et fradrag til Kodas kulturelle midler. Fradraget beregnes i overensstemmelse med Kodas vedtægter af den samlede indtægt for offentlig fremførelse pr. anvendelsestype, *efter* at fradraget til administration er fratrukket. Der fradrages hverken beløb til kulturelle midler fra betaling for udnyttelse af mekaniske rettigheder, fra udlandsindtægter, eller fra Kulturplus-indtægter. For visse anvendelsesområder er der tillige beregnet et fradrag til afregning af uropførelsestillæg og fradrag til den subventionerede koncertpulje. Disse fradrag følger Kodas generelle fordelingspolitik.

'Til individuel fordeling' i opgørelsens kolonne yderst til højre står det beløb, som efter de forskellige fradrag fordeles individuelt inden for de forskellige anvendelsesområder. I 'Udbetalt i 2017' på side 13 fremgår den andel af disse beløb, som blev udbetalt i 2017, og i 'Til udbetaling – pr. 31.12.2017' på side 14 fremgår den andel, som pr. 31.12.2017 var klar til udbetaling.

Indtægter fra andre forvaltningsselskaber 2017

Tabellen nedenfor viser den del af Kodas samlede indtægter i 2017, som er modtaget fra andre forvaltningsselskaber. Tabellen følger samme metode og forudsætninger som tabel 2.1 og 2.2, der er beskrevet i 'Metode og forudsætninger for 'Penge ind og ud af Koda 2017' på side 10.

Tabel 2.3 Indtægter fra andre forvaltningsselskaber i 2017

Beløb i tusinde kroner

Modtaget fra	Indtægt	Fradrag til administration	Til fordeling efter fradrag til administration	Fradrag til kulturelle midler	Bidrag til uropførelsestillæg og subventioneret koncert	Til fordeling
Copydan						
Almindelig offentlig fremførelse						
Baggrund - uden rapportering	818	-157	661	-66	-30	566
Biograf og filmforevisning	2.101	-412	1.689	-169	-75	1.445
Total	**2.919**	**-569**	**2.350**	**-235**	**-105**	**2.011**
Udsendelse ("Broadcast")						
TV	3.496	-568	2.928	-293	-131	2.505
TV Distribution	245.995	-4.403	241.592	-24.140		217.452
TV Distribution - særskilt afregningsgrundlag	33.351	-4.610	28.741	-2.872	-928	24.942
Total	**282.842**	**-9.581**	**273.262**	**-27.305**	**-1.058**	**244.898**
Online						
Interaktive TV-tjenester	97.467	-9.747	87.720	-6.574		81.147
Total	**97.467**	**-9.747**	**87.720**	**-6.574**		**81.147**
Uden Kategori						
KulturPlus (kollektive fordeling)*	4.262		4.262			4.262
KulturPlus (individuel fordeling)	8.493	-212	8.281			8.281
Total	**12.755**	**-212**	**12.543**			**12.543**
Total - Copydan	**395.983**	**-20.109**	**375.875**	**-34.113**	**-1.163**	**340.599**
Udland						
Udsendelse ("Broadcast")						
Danske TV kanaler uplinket fra England	510	-54	456			456
Danske TV kanaler i udlandet	4.518	-158	4.360			4.360
Total	**5.028**	**-212**	**4.816**			**4.816**
Danske fremførelser i udlandet						
Koda-værker i udlandet	78.695		78.695			78.695
Total	**78.695**		**78.695**			**78.695**
Total - Udland	**83.723**	**-212**	**83.511**			**83.511**
Hovedtotal	**479.706**	**-20.320**	**459.386**	**-34.113**	**-1.163**	**424.110**

* Under KulturPlus (kollektiv fordeling) er indregnet 175 TDKK fra Producent Rettigheder Danmark for kopiering til blanke medier.

3. Udbetalinger fra Koda

Udbetalingshyppighed og -hastighed

Koda udbetalte fire gange i 2017: i marts, juni, september og december.

Størstedelen af Kodas udbetalingsområder blev udbetalt kvartalsvist og inkluderede alle områder, hvor kvartalsudbetaling var praktisk mulig. Udbetalingerne skete to kvartaler forskudt fra det tidspunkt musikken blev fremført, således at man eksempelvis modtog betaling i september for fremførelser i første kvartal af året. Slutudbetaling af eventuelle overskydende beløb skete i september året efter fremførelsen.

Visse udbetalingsområder blev udbetalt årligt. Det gjaldt områder, hvor det ikke var muligt at skaffe kvartalsvis rapportering eller områder med begrænset indtægt, hvor det af ressourcemæssige bliver afregnet årligt. Indtægter for fremførelser af Koda-medlemmers musik i udlandet blev udbetalt hurtigst muligt efter, at de var modtaget fra det udenlanske selskab.

I nogle situationer blev udbetalinger forsinkede, hvilket blandt andet skyldtes uafklarede aftalemæssige forhold, manglende rapportering, manglende værkoplysninger eller manglende rettighedshaveroplysninger. Årsagerne til forsinkelse er yderligere oplyst og beløbsmæssigt specificeret i 'Årsager til forsinket udbetaling' på side 20.

Udbetalt i 2017

Herunder fremgår de indtægter, som Koda afregnede[1] i 2017 og som, fratrukket bevægelsen i hensættelser, resulterer i det totale udbetalingsbeløb for 2017.

Tabel 3.1 Afregnet i 2017

Beløb i tusinde kroner

Rettighedskategori	Indtægter fra 2017	Indtægter fra 2016 og tidligere	Total
Almindelig offentlig fremførelse	-26.875	-139.223	-166.098
Udsendelse ("Broadcast")	-152.814	-281.508	-434.322
Online	-44.657	-70.641	-115.298
Uden kategori		-4.376	-4.376
Total - Indland	**-224.346**	**-495.748**	**-720.095**
Udland	-54.474	-32.381	-86.854
Total - Udland	**-54.474**	**-32.381**	**-86.854**
Total	**-278.820**	**-528.129**	**-806.949**

Tabel 3.2 Regulering i hensættelser 2017

Beløb i tusinde kroner

Type hensættelse	Total
Udokumenterede værker og rettighedshavere, dobbeltkrav o.a.	11.976
Returnerede andele	873
Total	**12.849**

Tabel 3.3 Udbetalt i 2017

Beløb i tusinde kroner

Type	Total
Afregnet i 2017	-806.949
Regulering i hensættelser 2017	12.849
Total	**-794.100**

Tabel 3.1 specificerer de indtægter, der i løbet af 2017 blev afregnet. Beløbene er klassificeret efter rettighedskategorier svarende til tabel 2.1 på side 8 og skelner mellem afregnede indtægter fra henholdsvis 2017 og 2016 og tidligere. Som indtægter uden kategori er alene indregnet 'KulturPlus' og renteindtægter. Udland specificeres i tabel 3.7 på side 15.
Tabel 3.2 viser bevægelserne i Kodas hensættelser i 2017.
Tabel 3.3 viser det totale beløb udbetalt i 2017, som opgøres ved at fratrække hensættelserne fra det totale beløb til afregning.

[1] 'Afregnede indtægter' er beløb, der er processeret i Kodas rapporterings- og afregningssystem og dermed klargjort til udbetaling. Størstedelen af disse beløb bliver udbetalt ved førstkommende udbetaling, men en mindre del kan i første omgang ikke udbetales på grund af ufuldstændige oplysninger om værker eller rettighedshavere. Disse beløb er i denne rapport opgjort som 'hensatte'.

Til udbetaling - pr. 31.12.2017

Herunder fremgår de indtægter, som pr. 31.12.2017 manglede at blive udbetalt. Beløbene er specificerede i forhold til hvilke indtægter, som var til afregning samt hvilke, der var hensatte.

Tabel 3.4 Til afregning pr. 31.12.2017

Beløb i tusinde kroner

Rettighedskategori	Indtægter fra 2017	Indtægter fra 2016 og tidligere	Ufordelbare midler 2016 m.m.	Total
Almindelig offentlig fremførelse	130.718	-6.509	5.141	129.349
Udsendelse ("Broadcast")	255.745	7.965	7.823	271.533
Online	152.420	84.225	534	237.180
Uden kategori	8.281	-1.057	1.045	8.269
Total - Indland	**547.163**	**84.624**	**14.543**	**646.330**
Udland	24.221	5.222		29.443
Total - Udland	**24.221**	**5.222**		**29.443**
Total	**571.385**		**104.388** *	**675.773**

* Dette beløb er summen af Indtægter fra 2016 og tidligere samt Ufordelbare midler 2016 m.m. Beløbet specificeres yderligere i tabel 3.9.

Tabel 3.5 Hensat pr. 31.12.2017

Beløb i tusinde kroner

Type hensættelse	Hensat	Ufordelbare midler	Total
Avance ved hussalg	12.788		12.788
Udokumenterede værker og rettighedshavere, dobbeltkrav o.a.	63.001	6.097	69.098
Returnerede andele m.m.	8.733		8.733
Total	**84.522**	**6.097**	**90.618** **

** Dette beløb specificeres yderligere i tabel 3.10

Tabel 3.6 Til udbetaling pr. 31.12.2017

Beløb i tusinde kroner

Type	Total
Til afregning pr. 31.12.2017	675.773
Hensat pr. 31.12.2017	90.619
Total	**766.393**

Tabel 3.4 viser de beløb, som på opgørelsestidspunktet afventede at blive afregnet. Beløbene er klassificeret efter rettighedskategorier svarende til tabel 2.1 på side 8 og skelner mellem afregnede indtægter fra henholdsvis 2017 og 2016 og tidligere. Som indtægter uden kategori er alene indregnet 'KulturPlus' og renteindtægter.

Tabel 3.5 viser beløb, som på opgørelsestidspunktet var hensat, inddelt efter type af hensættelse. Her er yderligere specificeret, hvilke beløb der på opgørelsestidspunktet var klassificeret som ufordelbare midler og dermed omfattet af generalforsamlingens beslutning om anvendelse af ufordelbare midler. Det gælder beløb, som har været reserveret på medlemskonti i tre år, enten på grund af manglende værksdokumentation eller manglende dokumentation af rettighedshaver.

Tabel 3.6 summerer det totale beløb, som var til udbetaling pr. 31.12.2017.

Indtægter fra selskaber i udlandet afregnet i 2017

Tabellen herunder viser indtægter fra 2017 og tidligere år fra selskaber i udlandet, som Koda afregnede i 2017 til Koda-medlemmer for brug af deres musik i udlandet. Beløbene er opgjort pr. selskab og klassificeret i forhold til udbetaling pr. rettighedskategori.

Tabel 3.7 Indtægter fra selskaber i udlandet afregnet i 2017

Beløb i tusinde kroner

Land	Selskab	Almindelig offentlig fremførelse	Udsendelse ("Broadcast")	Online	Kategori ukendt	Uden Kategori	Total
Argentina	SADAIC	151	137	4	115		408
Armenien	ARMAUTHOR	0	0		0		0
Australien	APRA	62	915	417	276		1.669
Barbados	COSCAP		0		0		0
Belgien	SABAM	244	648	44	273		1.209
Brasilien	UBC	113	712	8	206		1.039
Bulgarien	MUSICAUTOR		7				7
Canada	SOCAN	69	515		663	2	1.249
Chile	SCD	3	8				10
Colombia	SAYCO		12	5	8		25
Costa Rica	ACAM				1		1
Ecuador	SAYCE				1		1
England	PRS	1.291	3.691	1.733	742		7.457
Estland	EAU	18	53				71
Fillipinerne	FILSCAP	8	0		27		34
Finland	TEOSTO	891	8.640	681	163	14	10.388
Frankrig	SACEM	907	3.336	146	664		5.053
Georgien	GCA	0	8				8
Grækenland	AEPI	2	1	0			4
Holland	BUMA	1.160	1.897	410	285		3.752
Holland	STEMRA		1			1	1
Hong Kong	CASH	24	33	21	50		128
Indien	IPRS (PRS)		4				4
Indonesien	WAMI		1		9		9
Irland	IMRO	48	182	30	40		300
Island	STEF		1				1
Israel	ACUM	69	124	15	4		212
Italien	SIAE	1.665	1.260	207	627		3.758
Japan	JASRAC	174	1.053	436	240		1.902
Kazakhstan	KAZAK	7	6	0	1		14
Kina	MCSC	9	21		116		145
Kroatien	HDS-ZAMP		38		65		104
Letland	AKKA/LAA	81	32		2	1	116
Litauen	LATGA-A	90	379		4		472
Malaysia	MACP	3	27	6	54		90
Markedonien	ZAMP		4				4

Tabel 3.7 Fortsat

Beløb i tusinde kroner

Land	Selskab	Almindelig offentlig fremførelse	Udsendelse ("Broadcast")	Online	Kategori ukendt	Uden Kategori	Total
Mexico	SACM	18	92	35	14	1	159
Norge	TONO	1.799	4.295	486	36	73	6.690
Peru	APDAYC	23	18	5	6		52
Polen	ZAIKS	199	223	5	53	1	480
Portugal	SPA	0	154	1	17	5	177
Romanien	UCMR - DDA	21	127	10	96		253
Rusland	RAO	41	53		0		94
Schweiz	SUISA	347	1.202	104	231		1.885
Serbien	SOKOJ	1	26				27
Singapore	COMPASS	56	32	3	124		214
Slovakiet	SOZA	2	106	1			109
Slovenien	SAZAS	12	51	0	0		63
Spanien	SGAE	534	401	73	29		1.038
Sverige	STIM	1.254	7.518	5.110	757	301	14.940
Sydafrika	SAMRO	3	149		6		157
Sydkorea	KOMCA	540	143				683
Thailand	MCT	37	6	0	0		43
Tjekkiet	OSA	23	209	7	3		242
Trinidad og Tobago	COTT	0	0				1
Tyrkiet	MESAM	54	219	4	24		301
Tyskland	GEMA	2.710	9.219	984	1.376	0	14.289
Ungarn	ARTISJUS	55	72	1	49	50	229
Uruguay	AGADU		0		1		1
USA	ASCAP	655	1.429	452			2.536
USA	BMI	275	884		481		1.640
USA	SESAC		23	4	14		41
Vietnam	VCPMC	24	6	0	5	0	35
Østrig	AKM	240	565	23			828
Total		**16.010**	**50.970**	**11.470**	**7.955**	**449**	**86.854**

Afregning til selskaber i udlandet

Tabellen herunder viser de beløb, som Koda afregnede i 2017 til selskaber i udlandet for fremførelser af deres medlemmers musik i Danmark. Beløb er opgjort pr. selskab og klassificeret i forhold til udbetaling pr. rettighedskategori.

Tabel 3.8 Afregning til selskaber i udlandet 2017

Beløb i tusinde kroner

Land	Selskab	Almindelig offentlig fremførelse	Udsendelse ("Broadcast")	Online*	Uden Kategori	Fordeles på vegne af Koda	Total
Ageriet	ONDA	0	0	0			0
Albanien	ALBAUTOR			0			0
Argentina	SADAIC	56	77	47	1		180
Armenien	ARMAUTHOR	0	2	0	0		2
Australien	APRA	1.078	8.729	727			10.533
Australien	AMCOS			86	0		86
Barbados	COSCAP	0	0	0			0
Belgien	SABAM	149	256	121	2	35	563
Benin	BUBEDRA (SACEM)	0	0	0			0
Bolivia	SOBODAYCOM	0	0	0			0
Bosnien-Hercegovina	SQN	0	0				0
Bosnien-Hercegovina	AMUS	0					0
Brasilien	ADDAF			0			0
Brasilien	AMAR	7	14	2	0		22
Brasilien	SADEMBRA	0	2	0			3
Brasilien	SBACEM	3	6	1	0		10
Brasilien	SICAM	0	1	0			1
Brasilien	UBC	44	58	6			109
Brasilien	SOCINPRO	1	2	0			3
Brasilien	ABRAMUS	8	8	3			19
Brasilien	ASSIM	0	0	0			0
Bulgarien	MUSICAUTOR	3	3	1	0		7
Burkina Faso	BBDA	1	0	0			2
Canada	SODRAC			31	0		31
Canada	SOCAN	1.315	5.471	780	30	35	7.632
Chile	SCD	15	3	3			21
Colombia	SAYCO	17	132	5	0		154
Congo	BCDA (SACEM)			0			0
Costa Rica	ACAM	0	0	0	0		0
Cuba	ACDAM	0	1	0			2
Dominikanske Republik	SGACEDOM		0	0			0
Ecuador	SAYCE	0		0			0
Egypten	SACERAU (SACEM)			0			0
Elfenbenskysten	BURIDA (SACEM)	0	0	0			0
England	MCPS			855	15		870
England	PRS	13.015	49.154	7.775	385	36.087	106.416
Estland	EAU	23	39	15	0		77

Tabel 3.8 Fortsat

Beløb i tusinde kroner

Land	Selskab	Almindelig offentlig fremførelse	Udsendelse ("Broadcast")	Online*	Uden Kategori	Fordeles på vegne af Koda	Total
Fillipinerne	FILSCAP	0	0	0			0
Finland	TEOSTO	390	378	197	4		968
Frankrig	SACEM	2.636	7.417	1.524	62	1.280	12.918
Georgien	GCA	0	5	0	0		6
Ghana	COSGA	0	0	0			0
Grækenland	AEPI	3	11	12	0		27
Guatemala	AGAYC			0			0
Guinea	BGDA (SACEM)	0	0	0	0		1
Holland	BUMA	602	881	641	5		2.129
Holland	STEMRA			274	2		277
Hong Kong	CASH	0	7	5			12
Indien	IPRS (PRS)	3	4	1			8
Indonesien	KCI (BUMA)		0	0			0
Irland	IMRO	317	944	153	5		1.419
Island	STEF	111	211	50	1		373
Israel	ACUM	53	98	55	0		207
Italien	SIAE	431	1.226	289	8	50	2.004
Jamaica	JACAP	3	4	0	0		7
Japan	JASRAC	78	138	77	1		294
Kazakhstan	KAZAK	0	0	0			0
Kenya	MCSK (PRS)	0	1	0			1
Kina	MCSC	1	17	3			20
Kroatien	HDS-ZAMP	13	42	5	0		60
Letland	AKKA/LAA	5	73	3	0		81
Litauen	LATGA-A	2	4	3	0		10
Madagaskar	OMDA (SACEM)		0				0
Malaysia	MACP	0	0	0			1
Mali	BUMDA (SACEM)	3	3	0			6
Markedonien	ZAMP	0	2	0	0		2
Mauritius	MASA	0	0	0			0
Mexico	SACM	11	42	5	0		58
Montenegro	PAM Cg (Monte-negro)	0	0	0	0		0
Nigeria	MCSN (PRS)	0	0	0			0
Nigeria	COSON	0	3	0			3
Norge	TONO	1.536	2.285	1.699	34	3.723	9.276
Panama	SPAC	0	0	0			0
Paraguay	APA	0	0	0			0
Peru	APDAYC	0	2	0			2
Polen	ZAIKS	33	76	47	1		157
Portugal	SPA	22	12	9	0		43
Puerto Rico	SPACEM	0	0	0			0
Romanien	UCMR - DDA	4	4	1	0		9
Rusland	RAO	19	36	8	0		64
Saint Lucia	ECCO		0	0			0
Schweiz	SUISA	228	243	129	2	129	731
Senegal	BSDA (SACEM)	1	5	2	0		8

Tabel 3.8 Fortsat

Beløb i tusinde kroner

Land	Selskab	Almindelig offentlig fremførelse	Udsendelse ("Broadcast")	Online*	Uden Kategori	Fordeles på vegne af Koda	Total
Serbien	SOKOJ	0	7	14	0		22
Singapore	COMPASS	1	4	1			6
Slovakiet	SOZA	0	1	0	0		1
Slovakiet	SAZAS	2	10	1	0		13
Spanien	SGAE	208	628	179	5	60	1.081
Sverige	STIM	37.154	106.697	30.614	1.275	9.219	184.959
Sydafrika	SAMRO	13	90	18	0		121
Sydafrika	SARRAL			0			0
Sydkorea	KOMCA	3	11	8	0		22
Taiwan	MUST	0	0	0			1
Thailand	MCT	0	0	0			0
Tjekkiet	OSA	29	46	8	1		84
Trinidad og Tobago	COTT	1	2	1			4
Tyrkiet	MESAM	6	4	6		2	18
Tyrkiet	MSG	0	2	29			32
Tyskland	GEMA	1.983	5.317	1.454	41	12.470	21.266
Uganda	UPRS	0	0	0			0
Ukraine	SCAU	0	1	0			1
Ungarn	ARTISJUS	24	15	9	0		48
Uruguay	AGADU	2	2	1			5
USA	ASCAP	9.562	29.383	7.118	175	1.381	47.619
USA	AMRA	398	621	217	0		1.236
USA	BMI	8.386	30.819	8.014	189	757	48.164
USA	FOX			7	1		8
USA	SESAC	700	2.696	607	12		4.014
Venezuela	SACVEN	1	2	0			3
Vietnam	VCPMC	0	0	0			0
Zaire	SONECA (SACEM)	0	6	0			6
Zambia	ZAMCOPS	0	0	0			0
Zimbabwe	ZIMRA (PRS)	0	0	0			0
Østrig	AKM	293	954	151	5		1.402
Østrig	AUME			42	1		43
Total		**81.010**	**255.451**	**64.151**	**2.264**	**65.230**	**468.105**

* Under Online er inkluderet beløb, som er udbetalt af NMP/NCB på vegne af Koda.

Årsager til forsinket udbetaling

I tabel 3.4 på side 14 fremgår de indtægter, som pr. 31.12.2017 manglede at blive afregnet og udbetalt. Heraf er størstedelen 2017-indtægter, som følger Kodas planmæssige kvartalsvise og årlige udbetalingsterminer, og som dermed vil blive udbetalt i løbet af 2018 inden for gæld-ende frister for udbetaling fra 'Lov om kollektiv forvaltning'[1]. Derudover inkluderer opgørelsen ua-fregnede indtægter fra 2016 og tidligere, som i henhold til lovens frister for udbetaling er forsink-ede. Årsagerne til at disse indtægter på opgørelsestidspunktet ikke var udbetalt fremgår af tabel 3.9 herunder. For indtægter fra udlandet, som Koda modtager via et selskab i udlandet, gælder en anden frist for udbetaling end for indtægter opkrævet af Koda[2]. Det betyder, at indtægter fra udlandet modtaget inden for første halvår af 2017, som ikke var udbetalt pr. 31.12.2017, også er forsinkede i henhold til loven.

Tabel 3.9 Til afregning pr. 31.12.2017

Beløb i tusinde kroner

Årsag til forsinket udbetaling	2016 og tidligere	Ufordelbare midler - omfattet af forslag til generalforsamlingen april 2018 om anvendelse	Total
Indland			
A conto beløb, som ikke kan fordeles:			
• Forsinket på grund af fordelingsforhandlinger mellem Copydans medlemsorganisationer, UBOD og Koda.* • Afventer aftalemæssig afklaring med musikbruger	41.876		**41.876**
Koda afventer at modtage hele eller dele af fordelingsgrundlaget			
• Rapportering fra musikbrugeren er af tekniske/praktiske årsager forsinket. • Rapportering fra musikbrugeren har været mangelfuldt og Koda afventer supplerende rapportering. • Restbeløb, der som en fast praksis overføres til næste års pulje inden for samme afregningsområde – herunder beløb, hvor der ikke er forventninger om, at grundlaget modtages på et senere tidspunkt.	16.518		**16.518**
Uafregnede beløb fra retransmission af tv- og radiokanaler med uplink i udlandet			
• Kan ikke videresendes, da selskabet i uplink-landet ikke licenserer eller behandler rapportering for de primære transmissioner.**	6.587	4.602	**11.188**
Fra afregningsområder administreret af NMP/NCB			
• Beløb, hvor NMP afventer hele eller dele af fordelingsgrundlaget • Beløb akumuleret fra tracks med meget lav værdi, som ikke er processeret.	26.373		**26.373**
• Rapporterede tracks, som ikke kan matches til værk i ICE eller som afventer betaling fra udbyderen.	3.212		**3.212**
Total	**94.565**	**4.602**	**99.167**
Udland			
Årsager til uafregnede beløb			
• Afventer behandling af rapportering • Afventer værkdokumentation	5.222 ***		**5.222**
Total	**5.222**		**5.222**
Hovedtotal	**99.787**	**4.602**	**104.388**

* Denne del som udgør 38.716 TDKK er udbetalt i marts 2018. ** Koda videresender ikke indtægten før det udenlandske selskab har modtaget et fordelingsgrundlag. Hvis ikke dette sker inden tre år (iht. 'Lov om kollektiv forvaltning') bliver beløbet klassificeret som ufordelbart. *** Udover disse indtægter fra 2017 og tidligere er indtægter modtaget fra udlandet før 30.06.2017 i henhold til 'Lov om kollektiv forvaltning' også forsinkede. Dette udgør 2.437 TDKK.

[1] Lov om kollektiv forvaltning § 15, stk. 2.
[2] Lov om kollektiv forvaltning § 18, stk. 4.

Årsager til Kodas hensættelser

Herunder fremgår årsager til Kodas hensættelser pr. 31.12.2017. Størstedelen består af indtægter, som er afregnet og principielt klar til udbetaling, men som ikke kan udbetales på grund af manglende eller uafklaret værks- eller rettighedshaverdokumentation. Disse beløb bliver bogført på forskellige konti, afhængig af typen af manglende dokumentation.

Tabel 3.10 **Hensat pr. 31.12.2017**

Beløb i tusinde kroner

Årsag til Kodas hensættelse	Hensat Koda	Hensat NMP/NCB	Ufordelbare - omfattet af forslag til generalforsamlingen april 2018 om anvendelse	Total
Avance ved hussalg			12.788	**12.788**
Manglende værk-information Værket er ikke entydigt anmeldt til Koda.	12.490	10.788	4.075	**27.353**
Manglende rettighedshaver-information Rettighedshaveren kan ikke identificeres eller lokaliseres, eller Koda mangler kontooplysninger.	8.730	5.787	1.895	**16.412**
Klassificeret som ufordelbart i løbet af 2017			127	**127**
Tilbageholdt pga. tvist mellem rettighedshavere Reserveret på ubestemt tid indtil tvisten er afsluttet.	12.017	2.050		**14.067**
Diverse korrektioner og spærrede konti Bl.a. vedrørende afregninger til og fra udenlandske selskaber.	1.535			**1.535**
Returnerede andele Beløb udbetalt til søsterselskaber, som pga. forskelle i værkdokumentation returneres til Koda.	8.733			**8.733**
Beløb blokeret inden udbetaling Herunder matchet til reportoire, der ikke er forvaltet af Koda. Afventer tilbagebetaling til online-udbyder.		9.605		**9.605**
Total	**43.504**	**28.230**	**18.885**	**90.619**

4. Anvendelse af Kodas kulturelle midler

Kodas bestyrelse har i 2017 truffet en række beslutninger omkring fordelingen og administrationen af Kodas kulturelle midler. Det betyder både, at midlerne – modsat tidligere – nu kan søges af alle Kodas medlemmer, og ikke kun af medlemmer af de fire foreninger, DJBFA, DKF, DPA og Musikforlæggerne. Derudover er der vedtaget en omfordeling af midlerne mellem de fire foreninger, så der frem mod 2020 gradvist sker en fordeling, hvor foreningerne kommer til at stå for fordeling af hver 20 procent af de kulturelle midler, mens de sidste 20 procent placeres i en fælles pulje.

Som det fremgår af tabel 4.1 herunder, er der anvendt knap 65 millioner kroner til kulturelle midler i 2017. De anvendte kulturelle midler er optjent i 2016 og tidligere år. Anvendelsen fordeler sig på en række forskellige formål. De væsentligste aktiviteter bliver der redegjort for i teksten efter tabellen.

Tabel 4.1 **Anvendelse af Kodas kulturelle midler**

Beløb i tusinde kroner

Formål	Total
Støtte til produktion, udgivelse og/eller distribution af fonogrammer	15.597
Produktion af noder	523
Arbejds-, studie- og rejselegater	11.500
Drift af erhvervet fast ejendom eller leje af fast ejendom til brug for medlemmerne	4.599
Koncertvirksomhed (honorar til musikere, tekniske omkostninger, PR mv.)	5.821
Hæderslegater, priser, og lignende uddelinger (ikke ansøgt)	246
Kursusvirksomhed og lignende	731
PR-virksomhed og lignende	15.621
Juridisk bistand til medlemmer samt løsning af sager med principiel ophavsretlig karakter	3.177
Organisatorisk arbejde og andre administrationsudgifter (max 20 procent)	7.137
Total	**64.952**

De anvendte midler er i 2017 fordelt mellem Koda, DKF, DJBFA, DPA og Musikforlæggerne, samt en samarbejdspulje med de fire foreninger, som vist i tabel 4.2.

Tabel 4.2 Anvendelse fordelt på foreninger og Koda

	Beløb i tusinde kroner	Andel af anvendelsen
Musikforlæggerne	6.452	9,9%
DPA	15.441	23,8%
DKF	10.815	16,7%
DJBFA	24.926	38,4%
Pulje	1.000	1,5%
Total foreninger	**58.634**	**90,3%**
Koda (incl. Færøerne og Grønland)	6.318	9,7%
Total	**64.952**	**100%**

I det følgende gives med en række nedslag et billede af de kulturelle midlers anvendelse og formål i 2017.

Koda

Koda, som også faciliterer Grønland og Færøerne, har i alt anvendt 6,3 millioner kroner af de kulturelle midler. Koda anvender de kulturelle midler til dels at synliggøre forretningen Koda overfor omverdenen og som en del af arbejdet omkring de politiske rammevilkår. Den største enkeltpost var juridisk rådgivning i forbindelse med en række ophavsretslige sager, samt bestyrelsens arbejde med at omlægge og nytænke anvendelsen af de kulturelle midler. Derefter følger Kodas finansiering af Koda Skolekontakt og støtte til MXD, Rettighedsalliancen og Spil Dansk.

I Grønland var den primære aktivitet den årlige prisuddeling, 'Koda-prisen'. På Færøerne blev de kulturelle midler brugt til legater og anden støtte til det lokale musikmiljø.

DJBFA

DJBFA anvendte 24,9 millioner kroner af Kodas kulturelle midler til en række indsatser for komponister og sangskrivere. I 2017 samlede DJBFA alle sine mindre puljer i to store, Legatpuljen og Produktionspuljen. Legatpuljen uddelte for 5,8 millioner kroner. Der var fire ansøgningsrunder med i alt 889 ansøgninger, hvoraf 34,5 procent fik tildelt legat. 307 legater blev uddelt, med en gennemsnitsstørrelse på knap 19.000 kroner. Produktionspuljen uddelte for 6,1 millioner kroner. Der var fire ansøgningsrunder med i alt 1.359 ansøgninger, hvoraf 56 procent fik tildelt legat. 607 legater blev uddelt, med en gennemsnitsstørrelse på ca. 10.000 kroner. 2,1 millioner kroner gik til at 312 komponister blev tildelt ophold i et af DJBFA's ni refugier, og endelig blev der givet støtte til ti intensive arbejdsophold.

DJBFA havde to kulturpolitiske fokusområder: 1. Musik og Sundhed og 2. Public Service. Derudover har DJBFA arbejdet med Folkemødet på Bornholm, Spotfestivalen, Kulturmødet på Mors, Music Days, nordiske, internationale samarbejder og lignende. Kulturpolitik og ophavsret udgjorde 3,3 millioner kroner.

DJBFA's udgifter til administration var i 2017 3,2 millioner kroner.

DKF

DKF arbejder for en konstant udvikling og styrkelse af det kunstmusikalske område. I 2017 anvendte Dansk Komponistforening 10,7 millioner kroner fra Kodas kulturelle midler. 7,1 millioner kroner er anvendt til skabelse, produktion og formidling af ny dansk musik, primært via foreningens puljer.

I 2017 organiserede DKF blandt andet netværksmøder om lydkunst i Aarhus og København, et udviklingsprojekt om musikdramatik skabt i samarbejde med udsatte borgergrupper, debat om lyd i det offentlige rum, kunstsaloner hvor kunstnere på tværs af genrer talte om den skabende proces, ligesom samarbejdet med Inter Arts Center Malmö om et residency for danske komponister, der arbejder eksperimenterende, blev videreudviklet.

Udover foreningens musikpolitiske indsats gennem medier, politiske møder og forhandlinger, arbejder foreningen også med at engagere børn og unge i den levende musik, både som lyttere og komponister. I 2017 udmøntede denne satsning sig blandt andet i undervisningsmaterialer til musikundervisningen i folkeskolen, videreuddannelseskurser for komponister, mentorforløb for musikskoleelever med professionelle komponister og undervisningsforløb.

Et andet vigtigt indsatsområde i 2017 var diversitet i det klassiske musikliv, blandt andet ved afholdelse af et internationalt topmøde. De kulturelle midler blev derudover også anvendt i forbindelse med en debat på Folkemødet på Bornholm om den musikalske fødekæde og vilkårene for professionelle komponister i Danmark, samt en høring i Folketinget om organisering af orkestre og samspillet med DR.

DKF anvendte i 2017 godt 1,3 millioner kroner af de kulturelle midler til administration.

DPA

DPA arbejder politisk for de bedste rammer for den musik, der retter sig mod markedet. DPA anvendte 15,4 millioner kroner af Kodas kulturelle midler. DPA's legatpulje, som uddeles fire gange om året, uddelte 7,2 millioner kroner fordelt på 583 projekt- og rejselegater. 597 ansøgninger blev afvist. Legatstørrelserne var mellem 1.600 kroner og 60.000 kroner. DPA's Akut Eksportpulje tildelte 515.000 kroner, fordelt på 69 akut eksportlegater, der lå på mellem 2.000 og 20.000 kroner.

DPAs kursuslegater er på op til 5.000 kroner eller 80 procent af udgiften til kurset. Der blev uddelt 24 kursuslegater. DPA indledte et samarbejde med MXD om støtte til de managere, som arbejder målrettet for deres sangskrivere og deres tracks rettet mod udlandet, og fordelte her 200.000 kroner.

DPA uddelte 66 legatophold til London og Los Angeles.

Det politiske arbejde havde fokus på at skabe de bedste rammebetingelser for den populære musik, der retter sig mod markedet herunder, eksport, videndeling og samarbejder, i Danmark og internationalt. DPA arbejdede blandt andet med SPOT, særligt med fokus på internationale sangskrivere og med Campen Aarhus Calling, Folkemødet på Bornholm og Kulturmødet på Mors med fokus på musik som erhverv og iværksætteri i musiklivet. DPA anvendte 1,5 millioner kroner på kulturpolitiske aktiviteter. Derudover tildelte DPA's bestyrelse 2,2 millioner kroner i støtte til dansk musikliv.

DPA anvendte to millioner kroner på administration af de kulturelle midler.

Musikforlæggerne
Musikforlæggerne anvendte 6,4 millioner kroner af Kodas kulturelle midler til fordeling. Der blev bevilget to millioner kroner i produktions- og udgivelsesstøtte, fordelt på 133 forskellige ophavsmænd på 28 musikforlag. 22 komponister og sangskrivere på forskellige musikforlag fik deres værker udgivet på node med i alt 462.000 kroner i produktionsstøtte til noder.
Der blev bevilget i alt 1,1 millioner kroner i arbejds- og rejselegater til 21 musikforlag og 38 ophavsmænd. Lidt mere end 210.000 kroner gik til støtte af koncerter. Der blev anvendt 115.000 kroner til kursusvirksomhed og lignende. I forbindelse med en principiel sag blev der anvendt godt 32.000 kroner til juridisk bistand.

Til PR, der omfatter både PR for fysiske og digitale udgivelser, deltagelse i messer og udstillinger, støtte til Spil Dansk Sekretariatet og Dansk Musikomsætning 2016, blev der anvendt 1,2 millioner kroner.

Musikforlæggerne har anvendt 1,2 millioner kroner af Kodas kulturelle midler til at dække administrationsomkostninger.

De fire foreningers fælles pulje
De fire foreninger omkring Koda, DJBFA, DKF, DPA og Musikforlæggerne, har i en årrække haft en række fælles initiativer, som er blevet til fra en pulje afsat til formålet fra de kulturelle midler, før de resterende midler er fordelt mellem Koda og foreningerne. I 2017 var det en million kroner. Samarbejdet er, ligesom det øvrige arbejde omkring de kulturelle midler, i en forandringsfase og blandt andet derfor har initiativerne i 2017 været afventende.

De primære to projekter puljen har støttet har været BFM, Brancheforeningen for Mediekomponister, med 650.000 kroner for 2017 og 2018, og Ophavsret DK, som arbejder fokuseret på at støtte ophavsretten politisk og i fællesskab, med 200.000 kroner for 2017 og 2018. Derudover er der ydet støtte på 10.000 kroner til en undersøgelse af spilkomponisters vilkår, støtte til Musik og Erhverv på knap 70.000 kroner og godt 33.000 kroner til kommunikation i samme. Endelig er der brugt cirka 22.000 kroner på økonomi, facilitering af møder og knap 15.000 kroner på revisor.

5. Oplysning om afvisning af licensering

Efter fast praksis afviser Koda kun at udstede licens i tre situationer:

1. Situationer, hvor der efter Kodas opfattelse ikke er tale om offentlig fremførelse af musik, og der derfor ikke er grundlag for en licensering.

2. Situationer, hvor den offentligt fremførte musik ikke er ophavsretligt beskyttet.

3. Situationer, hvor Koda ikke har bemyndigelse fra rettighedshaverne til at forvalte rettighederne til den musik, der er fremført.

Koda kan dog i konkrete tilfælde, hvor en musikbruger gentagne gange ikke overholder aftalevilkår, herunder om betaling, nægte at udstede licens, så længe aftalevilkårene ikke opfyldes.

Koda har i 2017 ikke afvist licensering i andre tilfælde end de nævnte typer.

6. Kodas juridiske struktur

Kodas juridiske og forvaltningsmæssige struktur

Koda er en non-profit medlemsforening, som qua foreningens vedtægter har som sit primære formål at forvalte rettigheder til musikværker på vegne af komponister, tekstforfattere og musikforlag. Koda er organiseret med en bestyrelse, der har det overordnede tilsyn med Kodas drift. Bestyrelsen ansætter den administrerende direktør, som de øvrige ansatte i Kodas administration refererer til.

Enheder, som direkte eller indirekte, helt eller delvist, er ejet eller kontrolleret af Koda

- Nordisk Copyright Bureau
- Network of Music Partners A/S ("NMP")
- Polaris Nordic A/S

Koda er repræsenteret i bestyrelserne for følgende enheder

- Copydan Arkiv
- Copydan AVU Medier
- Copydan KulturPlus
- Copydan Fællesforeningen
- Copydan Verdens TV (observatør)
- GESAC
- Rettighedsalliancen
- Spil Dansk

7. Kodas årsregnskab for 2017

pwc

Koda

Årsregnskab for 2017

CVR-nr. 64 08 69 28

PricewaterhouseCoopers Statsautoriseret Revisionspartnerselskab, CVR-nr. 33 77 12 31
Strandvejen 44, 2900 Hellerup
T: 3945 3945, F: 3945 3987, pwc.dk

Indholdsfortegnelse

	Side
Ledelsespåtegning	1
Den uafhængige revisors revisionspåtegning	2
Regnskabspraksis	5
Resultatopgørelse 1. januar – 31. december	9
Balance pr. 31. december	10
Pengestrømsopgørelse	11
Noter til årsregnskabet	12

pwc

Ledelsespåtegning

Koda's bestyrelse og direktion har dags dato behandlet og godkendt årsregnskabet for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2017 for Koda.

Årsregnskabet er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse A, Koda's vedtægter samt Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret, § 23, stk. 5. Vi anser den valgte regnskabspraksis for hensigtsmæssig og de udøvede regnskabsmæssige skøn for forsvarlige. Vi finder endvidere den samlede præsentation af årsregnskabet retvisende.

Årsregnskabet giver efter vores opfattelse et retvisende billede af foreningens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2017 samt resultatet af foreningens aktiviteter for 2017.

Årsregnskabet indstilles til godkendelse på foreningens ordinære generalforsamling.

København, den 19. marts 2018

Direktion

Anders Lassen

Bestyrelse

Niels Mosumgaard (formand)

Ole Dreyer Wogensen (næstformand)

Niels Rønsholdt (næstfomand)

Susi Hyldgaard

Frans Bak

Niels Marthinsen

Peter Littauer

Søren Winding

Bent Sørensen

Jens Visby (medarbejderrepræsentant)

Årsregnskabet er fremlagt og godkendt på foreningens ordinære generalforsamling, den / 2018

Dirigent

pwc

1

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Til Koda's bestyrelse

Konklusion

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af foreningens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2017 samt af resultatet af foreningens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar – 31. december 2017 i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse A, Koda's vedtægter samt Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret, § 23, stk. 5.

Vi har revideret årsregnskabet for Koda for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2017, der omfatter anvendt regnskabspraksis, resultatopgørelse, balance, pengestrøms-opgørelse og noter ("regnskabet").

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit *Revisors ansvar for revisionen af regnskabet*. Vi er uafhængige af foreningen i overensstemmelse med internationale etiske regler for revisorer (IESBA's Etiske regler) og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse regler og krav. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Ledelsens ansvar for regnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse A, Koda's vedtægter og som opfylder kravene i Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret, § 23, stk. 5. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl. Ved udarbejdelsen af regnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere foreningens evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde regnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, med mindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere foreningen, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Revisors ansvar for revisionen af regnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om regnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes.

pwc

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som brugerne træffer på grundlag af regnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i regnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af foreningens interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af regnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om foreningens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i regnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at foreningen ikke længere kan fortsætte driften.
- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af regnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om regnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

pwc

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

København, den 19. marts 2018
PricewaterhouseCoopers
Statsautoriseret Revisionspartnerselskab
CVR-nr. 33 77 12 31

Ulrik Ræbild
statsautoriseret revisor
mne33262

Anders Røjleskov
statsautoriseret revisor
mne28699

Regnskabspraksis

Årsregnskabet for Koda for 2017 er udarbejdet i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse A og følgende regnskabspraksis. Den anvendte regnskabspraksis er uændret i forhold til året før.

Årsregnskabet for 2017 er aflagt i TDKK.

Generelt om indregning og måling

Musikvederlag indregnes i resultatopgørelsen i takt med, at det indtjenes. Herudover indregnes værdireguleringer af finansielle aktiver og forpligtelser, der måles til dagsværdi eller amortiseret kostpris. Endvidere indregnes i resultatopgørelsen alle omkostninger, der er afholdt for at opnå årets indtjening, herunder afskrivninger, nedskrivninger og hensatte forpligtelser samt tilbageførsler som følge af ændrede regnskabsmæssige skøn af beløb, der tidligere har været indregnet i resultatopgørelsen.

Aktiver indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilflyde foreningen, og aktivets værdi kan måles pålideligt.

Forpligtelser indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil fragå foreningen, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt.

Ved første indregning måles aktiver og forpligtelser til kostpris. Efterfølgende måles aktiver og forpligtelser som beskrevet for hver enkelt regnskabspost nedenfor.

Omregning af fremmed valuta

Transaktioner i fremmed valuta omregnes til transaktionsdagens kurs. Valutakursdifferencer, der opstår mellem transaktionsdagens kurs og kursen på betalingsdagen, indregnes i resultatopgørelsen som en finansiel post.

Tilgodehavender, gæld og andre monetære poster i fremmed valuta, som ikke er afregnet på balancedagen, måles til balancedagens valutakurs. Forskellen mellem balancedagens kurs og kursen på tidspunktet for tilgodehavendets eller gældens opståen indregnes i resultatopgørelsen under finansielle indtægter og omkostninger.

Regnskabspraksis

Resultatopgørelsen

Musikvederlag

Koda's musikvederlag resultatføres efter faktureringsprincippet, når musikken har været anvendt inden statusdagen, og Koda på vegne af medlemmerne har erhvervet ret til indtægten, og indtægten kan opgøres pålideligt.

Administrationsomkostninger

Administrationsomkostninger indeholder omkostninger til personale, lokaler, kontorhold mv. fratrukket modtagne godtgørelser. Personaleomkostninger indeholder gager samt lønafhængige omkostninger.

Af- og nedskrivninger

Af- og nedskrivninger indeholder årets af- og nedskrivninger af projekter og driftsmidler.

Resultat af kapitalandele i tilknyttede virksomhed

I resultatopgørelsen indregnes resultat for året under posten "Indtægter af kapitalandele i dattervirksomhed".

Finansielle poster

Finansielle indtægter og omkostninger omfatter porteføljeafkast mv. og indregnes i resultatopgørelsen med de beløb, der vedrører regnskabsåret.

Skat

Skat af årets resultat indregnes i medlemsforeningens årsregnskab efter bestemmelserne for brancheforeninger.

Regnskabspraksis

Balancen

Tilgodehavender

Debitorer er indregnet til markedsværdi, der sædvanligvis svarer til det fakturerede beløb. Andre tilgodehavender indregnes i balancen til amortiseret kostpris, hvilket i al væsentlighed svarer til pålydende værdi. Værdien reduceres med nedskrivning til imødegåelse af eventuelle forventede tab efter fastlagte principper baseret på foreningens erfaringer fra tidligere år og på baggrund af en individuel vurdering af de enkelte tilgodehavender.

Værdipapirer

Værdipapirer værdiansættes til kursværdien på balancedagen. Urealiserede kursavancer/-tab på balancedagen og realiserede kursavancer/-tab ved salg indgår i resultatopgørelsen under posten "Finansielle indtægter, netto".

Værksdatabase og K-lean (udviklingsprojekt)

Udviklingsprojekter indregnes med Koda's andel af interne og eksterne projektomkostninger.

Udviklingsprojekter omfatter ekstern konsulentassistance, gager og andre omkostninger, der direkte og indirekte kan henføres til foreningens udviklingsaktiviteter.

Udviklingsprojekter, der er klart definerede og identificerbare, hvor den anvendelsesmulighed i foreningen kan påvises, og hvor det er hensigten at anvende projektet, indregnes som aktiv, hvis der er tilstrækkelig sikkerhed for, at kapitalværdien af den fremtidige indtjening kan dække driftsomkostninger samt selve udviklingsomkostningerne.

Udviklingsprojekter, der ikke opfylder kriterierne for indregning i balancen, indregnes som omkostninger i resultatopgørelsen i takt med, at omkostningerne afholdes.

Aktiverede udviklingsomkostninger måles til kostpris med fradrag af akkumulerede af- og nedskrivninger eller genindvindingsværdi, hvis denne er lavere.

Udviklingsprojekter afskrives systematisk over den økonomiske brugstid, der er vurderet til 5 år.

Driftsmidler og indretning af lejede lokaler

Driftsmidler og indretning af lejede lokaler optages til kostpris med fradrag af afskrivninger og eventuelle nedskrivninger. Kostpris omfatter anskaffelsesprisen og omkostninger direkte tilknyttet anskaffelsen indtil det tidspunkt, hvor aktivet er klar til at blive taget i brug. Afskrivningsgrundlaget, der opgøres som kostpris reduceret med eventuel restværdi, fordeles lineært over aktivernes forventede brugstid, der udgør 3 – 5 år for driftsmidler og 10 år for indretning af lejede lokaler.

Regnskabspraksis

Kapitalandel i associeret virksomhed

Kapitalandel i associeret virksomhed indregnes til kostpris. Associeret virksomhed med negativ regnskabsmæssig værdi indregnes til DKK 0. Har foreningen en retlig eller faktisk forpligtelse til at dække virksomhedens underbalance, indregnes der en forpligtelse hertil.

Periodeafgrænsningsposter

Periodeafgrænsningsposter opført som aktiver omfatter afholdte forudbetalte omkostninger vedrørende husleje, forsikringspræmier, abonnementer mv.

Finansielle gældsforpligtelser

Gældsforpligtelser måles til amortiseret kostpris, der i al væsentlighed svarer til nominel værdi.

Pengestrømsopgørelse

Pengestrømsopgørelsen viser foreningens pengestrømme for året opdelt på indbetalinger, drifts- og investeringsaktivitet og udbetalinger, årets forskydning i likvider og værdipapirer ved årets begyndelse og slutning.

Resultatopgørelse 1. januar - 31. december

	Note	2017 TDKK	2016 TDKK
Fremførelsesrettigheder		893.081	760.832
Mekaniske rettigheder		51.082	28.588
Udlandsindtægter		83.722	70.583
Musikvederlag i alt	1	**1.027.885**	**860.003**
Årets distribution til rettighedshavere	2	-932.110	-783.522
Resultat før omkostninger mv.		**95.775**	**76.481**
Administrationsomkostninger	3	-94.002	-88.655
Resultat før afskrivninger og andre poster		**1.773**	**-12.174**
Af- og nedskrivninger		-7.763	-8.760
Resultat før renter		**-5.990**	**-20.934**
Finansielle poster, netto	4	5.990	20.934
Resultat før skat		**0**	**0**
Skat		0	0
Årets resultat		**0**	**0**

Balance 31. december

Aktiver

	Note	2017 TDKK	2016 TDKK
Kapitalandel i associeret virksomhed, Polaris Nordic A/S		167	167
Finansielle anlægsaktiver		**167**	**167**
Værksdatabase og K-lean	5	9.883	14.459
Andre anlæg, driftsmidler og indretning af lejede lokaler	6	10.981	9.991
Materielle og immaterielle anlægsaktiver		**20.864**	**24.450**
Debitorer		6.615	6.810
Periodeafgrænsningsposter		1.604	1.103
Deposita		3.649	3.578
Andre tilgodehavender		101.416	82.175
Likvide midler		89.585	37.667
Værdipapirer	7	654.921	650.052
Omsætningsaktiver		**857.790**	**781.385**
Aktiver		**878.821**	**806.002**

Passiver

Kulturelle midler	8	79.970	70.294
Kollektive midler	9	6.122	3.740
Kreditorer og anden gæld	10	26.336	21.680
Hensat til distribution	11	766.393	710.288
Passiver		**878.821**	**806.002**
Eventualforpligtelser	12		

Pengestrømsopgørelse

	2017	2016
	TDKK	TDKK
Indbetalinger musikvederlag indland:		
Årets musikvederlag (Fremførelsesrettigheder og Mekaniske rettigheder)	944.163	789.420
Ændring i varedebitorer	195	-1.014
Ændring i andre tilgodehavender	-19.240	-38.770
	925.118	**749.636**
Indbetalinger musikvederlag udland:		
Årets musikvederlag udland	83.723	70.583
	83.723	**70.583**
Driftsudbetalinger:		
Årets administrationsomkostninger	-94.002	-88.655
Ændring i kreditorer	4.656	-6.161
Ændring i periodeafgrænsningsposter	-501	730
	-89.847	**-94.086**
Finansielle udbetalinger:		
Årets renteomkostninger	5.990	20.934
Ændring i periodiserede renter	0	21
Ændring i deposita	-72	-70
	5.918	**20.885**
Investeringer:		
Udviklingsprojekter og driftsmidler	-4.177	-869
	-4.177	**-869**
Udbetalinger til kulturelle midler og kollektive midler:		
Årets kulturelle midler og kollektive båndmidler	-81.905	-67.127
Ændring i kulturelle midler og kollektive midler	12.058	-2.608
	-69.847	**-69.735**
Udbetalinger til individuel fordeling:		
Årets individuelle fordelinger	-850.205	-716.395
Ændring i individuel fordeling	56.104	36.719
	-794.101	**-679.676**
Årets likviditetsvirkning	**56.787**	**-3.262**
Værdipapirer og likvider primo	687.719	690.981
Værdipapirer og likvider ultimo	**744.506**	**687.719**

Noter til årsregnskabet

1 Musikvederlag	2017 TDKK	2016 TDKK
Primær udsendelse i radio og tv samt retransmission	490.120	444.745
Kulturplus	12.755	4.370
Internet og On Demand	230.992	139.312
Biograf og filmforevisning	12.879	12.783
Hoteller og restauranter	54.193	51.078
Baggrundsmusik	50.759	48.191
Koncerter, events mv.	93.523	87.958
Regulering hensættelse til tab på debitorer	-1.058	983
Udland	83.722	70.583
	1.027.885	**860.003**

2 Årets distribution til rettighedshavere

Årets distribution til rettighedshavere fordeles således:

Kulturelle midler	77.643	65.638
Årets hensættelse til distribution	854.467	717.884
Distribution til rettighedshavere	**932.110**	**783.522**
Beregning af kulturelle midler		
Resultat ifølge resultatopgørelse	932.110	783.522
Rettigheder til offentlig fremførelse, udland, netto	-83.511	-69.876
Kulturplus, netto	-12.543	-4.298
Mekaniske rettigheder, netto	-47.305	-27.050
Online offentlig fremførelse, allerede hensat	-55.472	-59.362
	733.279	**622.936**
Kulturelle midler, 10 % hensat	73.328	62.294
Online offentlig fremførelse, hensat	4.315	3.344
Årets beregnede kulturelle midler	**77.643**	**65.638**

Noter til årsregnskabet

		2017	2016
		TDKK	TDKK
3	**Administrationsomkostninger**		
	Personaleomkostninger	-73.590	-64.427
	Refusion for administration	7.875	2.263
	Honorarer	-6.455	-4.426
	Commission	-10.952	-11.142
	Markedsføring og PR	-5.139	-7.341
	Rejser, møder og repræsentation	-2.937	-2.549
	Lejeindtægter	1.107	1.077
	Lejeudgifter	-8.239	-7.432
	Ejendomsudgifter	-2.466	-2.051
	Kontorhold	-3.053	-3.409
	IT-omkostninger	-4.585	-3.810
	Indmeldelsesgebyrer mv.	1.507	1.600
	Administrationsgodtgørelse	12.925	12.992
		-94.002	**-88.655**
	Vederlag til direktion og bestyrelse	3.051	3.979
4	**Finansielle indtægter, netto**		
	Porteføljeafkast	4.988	19.999
	Bank- og girokonti	-380	-448
	Debitorer mv.	1.382	1.383
		5.990	**20.934**

Noter til årsregnskabet

		2017	2016
5	**Værksdatabase og K-lean**		
	Kostpris 1. januar	22.077	21.431
	Tilgang	0	646
	Overført til færdigudviklet	0	0
	Kostpris 31. december	22.077	22.077
	Af- og nedskrivninger, 1. januar	-7.618	-3.096
	Årets afskrivninger	-4.576	-4.522
	Af- og nedskrivninger, 31. december	-12.194	-7.618
	Regnskabsmæssig værdi 31. december	**9.883**	**14.459**

6 Andre anlæg, driftsmidler og indretning af lejede lokaler

	Inventar	IT-udstyr	IT-software	Indretning af lejede lokaler	I alt
	TDKK	TDKK	TDKK	TDKK	TDKK
Kostpris 1. januar 2017	3.974	11.737	1.006	9.749	26.466
Tilgang i årets løb	0	1.111	3.066	0	4.177
Afgang i årets løb	0	0	0	0	0
Kostpris 31. december 2017	3.974	12.848	4.072	9.749	30.643
Ned- og afskrivninger 1. januar 2017	-2.636	-10.067	-1.006	-2.766	-16.475
Årets nedskrivning	0	0	0	0	0
Årets afskrivninger	-679	-1.320	-209	-979	-3.187
Ned- og afskrivninger 31. december 2017	-3.315	-11.387	-1.215	-3.745	-19.662
Regnskabsmæssig værdi 31. december 2017	**659**	**1.461**	**2.857**	**6.004**	**10.981**

7 Værdipapirer

Beholdningen består af obligationer, virksomhedsobligationer og investeringsforeningsbeviser i udloddende investeringsforeninger, hvor de underliggende porteføljer består af obligationer.

Noter til årsregnskabet

		2017	2016
		TDKK	TDKK
8	**Kulturelle midler**		
	Årets kulturelle midler	77.643	65.638
	Overførte kulturelle midler, tidligere år	2.327	4.656
		79.970	**70.294**
9	**Kollektive midler**		
	Årets kollektive blankbåndsmidler	4.262	1.489
	Overførte øvrige kollektive midler, tidligere år	1.860	2.251
		6.122	**3.740**
10	**Kreditorer og anden gæld**		
	Koda-Dramatik	900	900
	Polaris Nordic A/S	721	832
	Skyldige omkostninger	12.198	10.179
	Skyldige feriepenge	9.851	6.364
	Skyldig A-skat, AM-bidrag og ATP	99	94
	Forudbetalinger	2.567	3.311
		26.336	**21.680**
11	**Hensat til distribution**		
	Til fordeling primo	710.288	673.567
	Årets hensættelse til distribution	854.467	717.884
	Distribution i året	-798.362	-681.163
		766.393	**710.288**
	Musikvederlag til direktion og Koda's bestyrelse	3.051	229

Noter til årsregnskabet

12 Eventualforpligtelser

Lejeforpligtelse:

Foreningen har indgået en huslejeforpligtelse der er uopsigelig frem til 1. marts 2024. Forpligtelsen udgør pr. 31. december 2017 TDKK 48.267, hvoraf dele af lejemålet er videreudlejet med uopsigelige lejekontrakter på TDKK 5.650.

Leasingforpligtelse:

Forpligtelsen pr. 31. december 2017 udgør TDKK 110.

Polaris Nordic A/S

Koda deltager sammen med Tono, Norge og Teosto, Finland i det fælles ejede selskab Polaris Nordic A/S som har indgået en uopsigelig driftsaftale frem til 2020 ICE. Pr. 31. december 2017 udgør den fremtidig skønnet omkostning for Koda i aftaleperioden på TDKK 11.363.