

Forside til årsrapport 2021 for Copydan KulturPlus

Årsrapport 2021

Overordnet kan følgende fremhæves:

- Ny kompensationsordning for privatkopiering vedtaget
- Retssag mod staten
- Øget vederlag skyldes sidste DVD-kompensation
- Gennemsigtighed i fordeling af vederlag og i Copydans virke

Ny kompensationsordning for privatkopiering vedtaget

I februar 2021 blev der indgået en politisk aftale mellem regeringen og Radikale Venstre, SF, Enhedslisten og Fri Grønne om en omlægning af kompensationsordningen for privatkopiering (blankmedieordningen), således at denne fremadrettet omfatter de lagringsmedier, der i dag anvendes til privatkopiering. Efter aftalen skal den nye ordning sikre en årlig kompensation på 93 mio.kr. På baggrund af dette vedtog Folketinget tirsdag den 21. december 2021 L 86 forslag til lov om ændring af lov om ophavsret (revision af blankmedieordningen). Loven og bekendtgørelsen om ordningen trådte i kraft den 1. januar 2022.

Med lovændringen er lagringsmedierne smartphones, tablets, bærbare computere, stationære computere og harddiske nu omfattet af ordningen. Lovændringen betyder også, at udenlandske forhandlere, der sælger til danske privatforbrugere, for eksempel via internettet, er omfattet af loven. Herudover ophører DVD-kompensationen. Der indføres en evaluering af ordningen – første evaluering foretages i 2023 og herefter hvert tredje år. Den politiske aftale forudsatte indledningsvist, at også lagringsmedier udleveret til ansatte, der kan benytte disse privat ("arbejdsgiverbetalt udstyr"), skulle omfattes. Dette er dog blevet udsat via en politisk tillægsaftale i forligskredsen, og Kulturministeriet har meldt, at man forventer i efteråret 2022 at fremsætte forslag om dette med ikrafttræden pr. 1. januar 2023.

Retssag mod staten

For så vidt angår tiden før den nye ordning trådte i kraft, søgte kunstnere og kulturproducenter i regi af Copydan KulturPlus i maj 2019 staten for mangelfuld implementering af EU-retlige krav (Infosoc-direktivet). Staten har efter rettighedshavernes opfattelse ikke sikret en rimelig kompensation efter EU-retten for den privatkopiering, som staten giver private adgang til. Sagen verserede ved Østre Landsret, som afsagde dom den 19. maj 2022.

Østre Landsret gav i sin domsafsigelse den 19. maj 2022 kunstnere og kulturproducenter medhold i, at den danske stat burde have ændret lovgivningen vedrørende kompensation for privatkopiering for flere år siden. Landsretten fastslog således EU-kravet om pligt til en rimelig kompensationsordning ligesom EU-domstolen.

Rettighedshaverne har valgt at anke dommen, bl.a. fordi erstatningen ikke omfatter tiden før 2018, hvor ordningen ligeledes var ulovlig, og fordi der under retssagen blev lagt vægt på et element i ordningen, der ikke i løbet af retssagen var blevet behandlet. Der forventes på den baggrund først at foreligge en endelig afgørelse i sagen om to år.

Øget vederlag skyldes sidste DVD-kompensation

Årets vederlag blev i alt 49,0 mio.kr. i 2021 mod 26,1 mio.kr. i 2020. Den markante stigning skyldes, at vederlaget indeholder DVD-kompensation for både 2020 og 2021. For 2021, som er det sidste år med DVD-kompensation, udgør den forventede kompensation 23,1 mio.kr.

De samlede omkostninger er steget fra 3,9 mio.kr. i 2020 til 4,8 mio.kr. i 2021. Stigningen skyldes primært omkostninger, der kan henføres til den nye blankmedieordning.

Gennemsigtighed i fordeling af vederlag og i Copydans virke

Årsrapporten indeholder en udførlig beskrivelse af, hvordan vederlagene er fordelt på de enkelte medlemsorganisationer. Specifikationerne er opdelt på vederlag, der fordeles til medlemsorganisationer og samarbejdspartnere. Oversigten over fordelte og udbetalte vederlag til medlemsorganisationerne ses på side 25 i årsrapporten.

På hjemmesiden kan man læse mere om foreningens virke og om, hvordan vederlagene er en grundpille i det kulturelle kredsløb i Danmark og er med til at sikre, at skuespillere, musikere, filmfotografer, instruktører, journalister, manuskriptforfattere, musikselskaber, tv-producenter og mange andre kunstnere og kulturproducenter får en fair betaling for deres arbejde og værker.

Copydan KulturPlus

Årsrapport 2021

CVR-nr.: 18 46 32 45

Indhold

Ledespåtegning.....	3
Den uafhængige revisors revisionspåtegning.....	4
Ledelsesberetning.....	6
Anvendt regnskabspraksis.....	9
Resultatopgørelse.....	11
Balance.....	12
Pengestrømsopgørelse.....	14
Noter.....	15
Specifikationer.....	19
Specifikationer af Nationalt Fordelingssystem.....	27
Foreningsinformation.....	37

Ledelsespåtegning

Direktionen og bestyrelsen har dags dato behandlet og godkendt årsrapporten for regnskabsåret 1. januar – 31. december 2021 for Copydan KulturPlus.

Årsrapporten er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabsloven og lov om kollektiv forvaltning af ophavsret.

Det er vores opfattelse, at regnskabet, der omfatter årsregnskabet og specifikationer, giver et retvisende billede af foreningens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2021 samt af resultatet af foreningens aktiviteter og pengestrømme for regnskabsåret 1. januar – 31. december 2021.

Det er endvidere vores opfattelse, at ledelsesberetningen indeholder en retvisende redegørelse for de forhold, beretningen omhandler.

Årsrapporten indstilles til generalforsamlingens godkendelse den 18. maj 2022.

København, den 18. maj 2022
Administrerende direktør:

Jacob Graff Hedebrink

Bestyrelse:

Lena Brostrøm Dideriksen
Formand

Jakob Transe Kjær

Benjamin Boe Rasmussen

Lasse Lindholm

Sandra Anne Piras

Thomas Gisselmann Søemod

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Til medlemmerne i Copydan KulturPlus

Konklusion

Vi har revideret regnskabet for Copydan KulturPlus for regnskabsåret 1. januar – 31. december 2021, der omfatter anvendt regnskabspraksis, resultatopgørelse, balance, pengestrømsopgørelse og noter samt specifikationer. Regnskabet udarbejdes efter årsregnskabsloven samt yderligere krav i henhold til lov om kollektiv forvaltning af ophavsret.

Det er vores opfattelse, at regnskabet giver et retvisende billede af foreningens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2021 samt af resultatet af foreningens aktiviteter og pengestrømme for regnskabsåret 1. januar – 31. december 2021 i overensstemmelse med årsregnskabsloven samt yderligere krav i henhold til lov om kollektiv forvaltning af ophavsret.

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af regnskabet".

Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Uafhængighed

Vi er uafhængige af foreningen i overensstemmelse med International Ethics Standards Board for Accountants' internationale retningslinjer for revisoreres etiske adfærd (IESBA Code) og de yderligere etiske krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse krav og IESBA Code.

Ledelsens ansvar for regnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et regnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med årsregnskabsloven samt yderligere krav i henhold til lov om kollektiv forvaltning af ophavsret. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et regnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af regnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere foreningens evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde regnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere foreningen, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Revisors ansvar for revisionen af regnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om regnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugere træffer på grundlag af regnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

Den uafhængige revisors revisionspåtegning (fortsat)

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i regnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af foreningens interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af regnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om foreningens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i regnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusion er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at foreningen ikke længere kan fortsætte driften.
- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af regnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om regnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om bl.a. det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om regnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af regnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med regnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til årsregnskabsloven samt yderligere krav i henhold til lov om kollektiv forvaltning af ophavsret.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med regnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med årsregnskabslovens og lov om kollektiv forvaltning af ophavsrets krav. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

København, den 18. maj 2022
EY Godkendt Revisionspartnerselskab
CVR-nr. 30 70 02 28

Jesper Jørn Pedersen
statsaut. revisor
mne21326

Ledelsesberetning

Om Copydan KulturPlus

Skabelse og udbredelse af kunst, viden og underholdning er af væsentlig betydning for ethvert samfund. Skal kunstnere og kulturproducenter skabe indhold, så er det en forudsætning, at de kan få betaling for deres arbejde og indsats. Skal indholdet skabe værdi, så er det en forudsætning, at indholdet bliver tilgængeligt for borgerne. Copydan KulturPlus beskæftiger sig med begge disse forudsætninger for kunst, viden og underholdning.

Copydan KulturPlus er en non-profit forening, stiftet og styret af kunstnere og kulturproducenter indenfor tv-, musik- og filmbranchen. Foreningen er godkendt af Kulturministeriet som en fællesorganisation for rettighedshavere såsom skuespillere, tv-producenter, manuskriptforfattere, musikselskaber, filminstruktører, journalister, filmproducenter, scenografer, musikere, filmfotografer, artister, forfattere og animatorer. Copydan KulturPlus håndterer ophavsrettigheder mv. på rettighedshavernes vegne, og sikrer, at der bliver opkrævet vederlag, når der sælges lagringsmedier, som kan benyttes til privatkopiering. Vederlag fra ordningen kompenserer kunstnere og kulturproducenter for tab ved lovlig privatkopiering af musik, tv og film.

Området som Copydan KulturPlus opererer inden for er reguleret af ophavsretsloven samt en række EU-direktiver og internationale traktater. Ophavsretsloven fordrer, at kunstnere, kulturproducenter og øvrige rettighedshavere samvirker og udøver deres kunstneriske virksomhed i fællesskab for, at kunst, viden og underholdning kan blive udbredt. Dette er baggrunden for, at rettighedshavere inden for en lang række forskellige faggrupper i ca. 30 branche- og fagorganisationer tilbage i 1992 etablerede foreningen Copydan KulturPlus. Organisationerne, som er medlemskredsen (medlemsorganisationerne) i foreningen Copydan KulturPlus, varetager på lige vilkår alle rettighedshaveres interesser, det vil sige både medlemmer og ikke-medlemmer af organisationerne.

Juridisk og forvaltningsmæssige struktur

Som non-profit forening har Copydan KulturPlus i henhold til vedtægterne ingen formue, idet årets resultat efter omkostninger fordeles til rettighedshaverne via medlemsorganisationerne og samarbejdspartnerne. Foreningens øverste myndighed udgøres af en generalforsamling, der årligt vælger en bestyrelse, der fører tilsyn med driften af foreningen. I det daglige ledes foreningen af en administrerende direktør, der ansættes og afskediges af bestyrelsen.

Kompensationsordningen

I februar 2021 blev der indgået en politisk aftale mellem regeringen og Radikale Venstre, SF, Enhedslisten og Frie Grønne om en omlægning af kompensationsordningen for privatkopiering (blankmedieordningen), således at denne skal omfatte de lagringsmedier, der i dag anvendes til privatkopiering. Efter aftalen skal den nye ordning sikre en årlig kompensation på 93 mio. kr. På baggrund af dette vedtog Folketinget tirsdag den 21. december 2021 L 86 forslag til lov om ændring af lov om ophavsret (revision af blankmedieordningen). Loven og bekendtgørelsen om vederlagsordningen for eksemplar fremstilling til privat brug trådte i kraft den 1. januar 2022.

Med lovændringen er lagringsmedierne smartphones, tablets, bærbare computere, stationære computere og harddiske nu omfattet af ordningen. Lovændringen betyder også, at udenlandske forhandlere, der sælger til danske privatforbrugere, for eksempel via internettet, er omfattet af loven. Herudover ophører DVD-kompensationen. Der indføres en evaluering af ordningen – første evaluering foretages i 2023 og herefter hvert tredje år. Den politiske aftale forudsatte indledningsvist, at også lagringsmedier udleveret til ansatte, der kan benytte disse privat ("arbejdsgiverbetalt udstyr"), skulle omfattes. Dette er dog blevet udsat via en politisk tillægsaftale i forligskredsen, og Kulturministeriet har meldt, at man forventer i efteråret 2022 at fremsætte forslag om dette med ikrafttræden pr. 1. januar 2023.

For så vidt angår tiden før den nye ordning trådte i kraft, har Copydan KulturPlus på vegne af rettighedshaverne i maj 2019 sagsøgt staten for mangelfuld implementering af EU-retlige krav (Infosoc-direktivet). Staten har efter Copydan KulturPlus' opfattelse ikke sikret rettighedshaverne en rimelig kompensation efter EU-retten for den privatkopiering, som staten har givet private adgang til. Sagen verserer ved Østre Landsret. Hovedforhandlingen fandt sted i marts 2022 og domsafsigelsen er sat til 19. maj 2022.

Ledelsesberetning (fortsat)

Redegørelse for den økonomiske udvikling

Aktivitet og udvikling i 2021

t. kr.	2021	2020
Vederlag	49.014	26.107
Omkostninger	<u>-4.801</u>	<u>-3.868</u>
Resultat efter omkostninger	<u>44.213</u>	<u>22.239</u>

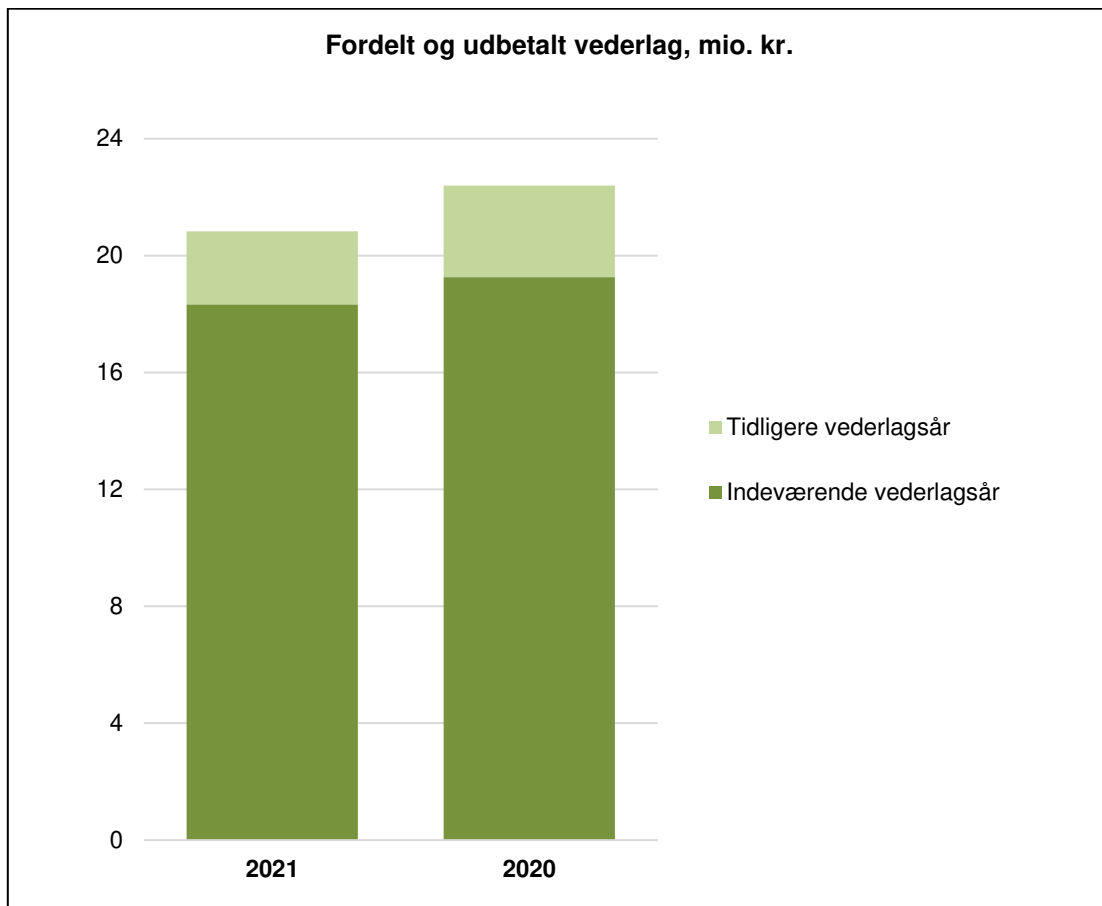
Årets vederlag blev i alt 44,2 mio. kr. i 2021 mod 22,2 mio. kr. i 2020. Den markante stigning skyldes, at vederlaget indeholder DVD-kompensation for både 2020 og 2021. For 2021 udgør den forventede kompensation 23,1 mio. kr. Beløbet er medregnet under tilgodehavende vederlag og udbetales fra Kulturministeriet i efteråret 2022.

De samlede omkostninger stiger fra 3,9 mio. kr. i 2020 til 4,8 mio. kr. i 2021. Stigningen skyldes primært omkostninger, der kan henføres til den nye blankmedieordning. Den igangværende COVID-19 pandemi har ikke haft væsentlig indvirkning på årets resultat for 2021.

Ledelsesberetning (fortsat)

Nedenfor er vist et diagram over fordelt og udbetalt vederlag i året. Fordelingen og udbetalingen af vederlag er opdelt på indeværende vederlagsår og tidligere vederlagsår. Tallene specificeres i årsregnskabets note 6.

Der er i 2021 udbetalt 20,8 mio. kr. mod 22,4 mio. kr. i 2020. Af årets udbetaling vedrører 2,5 mio. kr. tidligere vederlagsår. I 2020 udgjorde udbetalingen vedrørende tidligere vederlagsår 3,1 mio. kr.



Årsregnskab 1. januar – 31. december

Anvendt regnskabspraksis

Årsrapporten er udarbejdet i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for klasse A-virksomheder med de tilpasninger der følger af, at Copydan KulturPlus er en forening. Herudover har foreningen valgt at udarbejde en ledelsesberetning, en pengestrømsopgørelse og yderligere noter fra en højere liggende regnskabsklasse.

Resultatopgørelsen

Vederlag

Vederlag indeholder beløb opkrævet i henhold til foreningens vedtægter og aftaler, på vegne af medlemsorganisationerne og samarbejdspartnerne, for den periode vederlagene vedrører, reguleret for hensættelse til imødegåelse af tab.

Omkostninger

Omkostninger til brug for opkrævning, behandling og fordeling af medlemsorganisationernes og samarbejdspartneres vederlag i medfør af ophavsretsloven.

Forrentning af vederlag

Forrentning af vederlag indeholder finansielle indtægter og omkostninger, renter, afkast af finansielle aktiver samt realiserede og urealiserede kursgevinster og -tab vedrørende tilgodehavender, gæld og transaktioner i fremmed valuta.

Balance

Immaterielle anlægsaktiver

IT software måles til kostpris med fradrag af akkumulerede afskrivninger. Software afskrives lineært over den vurderede økonomiske levetid, der er vurderet til 3-6 år.

Afskrivningsgrundlaget opgøres under hensyntagen til aktivets restværdi efter afsluttet brugstid og reduceres med eventuelle nedskrivninger. Afskrivningsperioden og restværdien fastsættes på anskaffelsestidspunktet og revurderes årligt. Overstiger restværdien aktivets regnskabsmæssige værdi, ophører afskrivning.

Fortjeneste og tab ved afhændelse af immaterielle anlægsaktiver opgøres som forskellen mellem salgsspris med fradrag af salgsomkostninger og den regnskabsmæssige værdi på salgstidspunktet. Fortjeneste og tab indregnes i resultatopgørelsen under omkostninger.

Materielle anlægsaktiver

Indretning af lejede lokaler måles til kostpris med fradrag af akkumulerede af- og nedskrivninger. Afskrivningsgrundlaget er kostpris med fradrag af forventet restværdi efter afsluttet brugstid.

Afskrivningsgrundlaget opgøres under hensyntagen til aktivets restværdi efter afsluttet brugstid og reduceres med eventuelle nedskrivninger. Afskrivningsperioden og restværdien fastsættes på anskaffelsestidspunktet og revurderes årligt. Overstiger restværdien aktivets regnskabsmæssige værdi, ophører afskrivning.

Ved ændring i afskrivningsperioden eller restværdien indregnes virkningen for afskrivninger fremadrettet som en ændring i regnskabsmæssigt skøn.

Årsregnskab 1. januar – 31. december

Anvendt regnskabspraksis (fortsat)

Kostprisen omfatter anskaffelsesprisen samt omkostninger direkte tilknyttet anskaffelsen indtil det tidspunkt, hvor aktivet er klar til brug. Kostprisen på et samlet aktiv opdeles i separate bestanddele, der afskrives hver for sig, hvis brugstiden på de enkelte bestanddele er forskellige.

Der foretages afskrivninger lineært over den forventede levetid baseret på følgende vurdering af aktivernes forventede levetider:

Indretning af lejede lokaler 6-10 år

Fortjeneste og tab ved afhændelse af materielle anlægsaktiver opgøres som forskellen mellem salgspris med fradrag af salgsomkostninger og den regnskabsmæssige værdi på salgstidspunktet. Fortjeneste og tab indregnes i resultatopgørelsen under omkostninger.

Tilgodehavender

Tilgodehavender måles til amortiseret kostpris. Der nedskrives til imødegåelse af forventede tab efter en individuel vurdering af tilgodehavender.

Foreningsskat og udskudt skat

Skat af årets resultat opgøres efter bestemmelserne om brancheforeninger i fondsskatteoven. Årets skat, som består af årets aktuelle skat, indregnes i resultatopgørelsen.

Aktuelle skatteforpligtelser og tilgodehavende aktuel skat indregnes i balancen som beregnet skat af årets skattepligtige indkomst, reguleret for skat af tidligere års skattepligtige indkomster samt for betalte a conto skatter.

Der afsættes ikke udskudt skat i balancen, idet det ikke anses for værende sandsynligt, at den kommer til beskatning. Dette sker som følge af, at foreningen er en non-profit organisation, der efter bundfradrag ikke skønnes at ville opnå en skattepligtig indkomst.

Skyldige ophavsretsvederlag

Omfatter samtlige fordelte midler til medlemsorganisationer og samarbejdspartnere samt de vederlag af resultat til fordeling, der endnu ikke er fordelt og udbetalt.

Gældsforpligtigelser

Gældsforpligtigelser måles til nettorealisationseværdi.

Årsregnskab 1. januar - 31. december

Resultatopgørelse

kr.	Note	<u>2021</u>	<u>2020</u>
Vederlag			
Vederlag	1	49.029.946	26.125.204
Forrentning af vederlag		<u>-16.198</u>	<u>-17.878</u>
Vederlag i alt		<u>49.013.748</u>	<u>26.107.326</u>
Omkostninger			
Administrationsomkostninger	2	-4.704.190	-3.846.539
Afskrivninger	3	<u>-96.788</u>	<u>-22.181</u>
Omkostninger i alt		<u>-4.800.978</u>	<u>-3.868.720</u>
Resultat efter omkostninger		44.212.770	22.238.606
Fordeles til medlemsorganisationer og samarbejdspartnere		<u>-44.212.770</u>	<u>-22.238.606</u>
Årets resultat		<u>0</u>	<u>0</u>
Disponering af resultat efter omkostninger			
Fordelte og udbetalte vederlag		18.328.109	19.263.448
Hensat til skyldige vederlag		<u>25.884.661</u>	<u>2.975.158</u>
		<u>44.212.770</u>	<u>22.238.606</u>

Årsregnskab 1. januar - 31. december

Balance

kr.	Note	<u>2021</u>	<u>2020</u>
AKTIVER			
Anlægsaktiver			
Immaterielle anlægsaktiver			
IT software	3	<u>0</u>	<u>76.253</u>
Immaterielle anlægsaktiver i alt		<u>0</u>	<u>76.253</u>
Materielle anlægsaktiver			
Indretning af lejede lokaler	3	<u>0</u>	<u>20.535</u>
Materielle anlægsaktiver i alt		<u>0</u>	<u>20.535</u>
Finansielle anlægsaktiver			
Langfristede tilgodehavender	4	<u>0</u>	<u>92.283</u>
Finansielle anlægsaktiver i alt		<u>0</u>	<u>92.283</u>
Anlægsaktiver i alt		<u>0</u>	<u>189.071</u>
Omsætningsaktiver			
Tilgodehavender			
Tilgodehavende vederlag		24.761.791	1.839.754
Andre tilgodehavender	5	<u>42.748</u>	<u>31.879</u>
Tilgodehavender i alt		<u>24.804.539</u>	<u>1.871.633</u>
Likvider		<u>2.469.846</u>	<u>2.018.070</u>
Omsætningsaktiver i alt		<u>27.274.385</u>	<u>3.889.703</u>
AKTIVER I ALT		<u>27.274.385</u>	<u>4.078.774</u>

Årsregnskab 1. januar - 31. december

Balance

kr.	Note	<u>2021</u>	<u>2020</u>
PASSIVER			
Egenkapital			
Foreningskapital		<u>0</u>	<u>0</u>
Gældsforpligtelser			
Kortfristede gældsforpligtelser			
Skyldige ophavsretsvederlag			
	6		
Medlemsorganisationer og samarbejdspartnere		25.043.510	2.368.268
Nationalt Fordelingssystem		<u>1.824.203</u>	<u>1.120.255</u>
Skyldige ophavsretsvederlag i alt		<u>26.867.713</u>	<u>3.488.523</u>
Andre gældsforpligtelser			
Leverandører af varer og tjenesteydelser		293.080	121.920
Anden gæld	7	<u>113.592</u>	<u>468.331</u>
Andre gældsforpligtelser i alt		<u>406.672</u>	<u>590.251</u>
Kortfristede gældsforpligtelser i alt		<u>27.274.385</u>	<u>4.078.774</u>
Gældsforpligtelser i alt		<u>27.274.385</u>	<u>4.078.774</u>
PASSIVER I ALT		<u>27.274.385</u>	<u>4.078.774</u>
Løn- og bestyrelsesomkostninger	8		
Kontraktlige forpligtelser	9		

Årsregnskab 1. januar - 31. december

Pengestrømsopgørelse

kr.	<u>2021</u>	<u>2020</u>
Resultat efter omkostninger	44.212.770	22.238.606
Afskrivninger	96.788	22.181
Ændringer i tilgodehavende vederlag	-22.922.037	98.129
Ændringer i andre tilgodehavender	-10.869	-31.879
Ændringer i leverandører af varer og tjenesteydelser	171.160	-94.496
Ændringer i langfristede gældsforpligtelser	0	-46.454
Ændringer i anden gæld	-354.739	-342.761
Pengestrømme fra drift	<u>21.193.073</u>	<u>21.843.326</u>
Køb af anlægsaktiver	0	-89.271
Ændringer i langfristede tilgodehavender	92.283	159.929
Pengestrømme fra investeringsaktivitet	<u>92.283</u>	<u>70.658</u>
Fordelte og udbetalte vederlag indeværende år	-18.328.109	-19.263.448
Fordelte og udbetalte vederlag tidligere år	-2.505.471	-3.127.799
Pengestrømme fra skyldige vederlag	<u>-20.833.580</u>	<u>-22.391.247</u>
Årets pengestrømme	451.776	-477.263
Likvider 1. januar	<u>2.018.070</u>	<u>2.495.333</u>
Likvider 31. december	<u><u>2.469.846</u></u>	<u><u>2.018.070</u></u>

Årsregnskab 1. januar - 31. december

Noter

kr.	<u>2021</u>	<u>2020</u>
1 Vederlag		
Rettigheder vedrørende privatkopiering af lyd	3.138.782	3.514.754
Rettigheder vedrørende privatkopiering af videoer	<u>45.891.164</u>	<u>22.610.450</u>
Vederlag i alt	<u>49.029.946</u>	<u>26.125.204</u>
2 Administrationsomkostninger		
Lønomsomkostninger (note 8)	1.462.503	1.632.273
Bestyrelsesomkostninger (note 8)	332.438	322.565
Personaleomkostninger	52.827	53.985
Medlemsorganisationer	35.307	36.144
Administration	52.474	47.980
Lokaleomkostninger	122.625	129.011
IT-omkostninger	488.997	420.682
Ekstern assistance	<u>2.157.019</u>	<u>1.203.899</u>
Administrationsomkostninger i alt (ekskl. afskrivninger)	<u>4.704.190</u>	<u>3.846.539</u>
3 Immaterielle og materielle anlægsaktiver		
	<u>IT software</u>	<u>Indretning af lejede lokaler</u>
Kostpris 1. januar	89.271	40.013
Tilgang	0	0
Afgang til kostpris	<u>-89.271</u>	<u>-40.013</u>
Kostpris 31. december	<u>0</u>	<u>0</u>
Af- og nedskrivninger 1. januar	13.018	19.478
Årets af- og nedskrivninger	76.253	20.535
Afskrivninger, afgang	<u>-89.271</u>	<u>-40.013</u>
Af- og nedskrivninger 31. december	<u>0</u>	<u>0</u>
Regnskabsmæssig værdi 31. december	<u>0</u>	<u>0</u>

Årsregnskab 1. januar - 31. december

Noter

kr.	<u>2021</u>	<u>2020</u>
4 Langfristede tilgodehavender		
Deposita	<u>0</u>	<u>92.283</u>
Langfristede tilgodehavender i alt	<u>0</u>	<u>92.283</u>
5 Andre tilgodehavender		
Mellemregning med andre Copydan-foreninger	<u>42.748</u>	<u>31.879</u>
Andre tilgodehavender i alt	<u>42.748</u>	<u>31.879</u>

Årsregnskab 1. januar - 31. december

Noter

kr.	<u>2021</u>	<u>2020</u>
6 Skyldige ophavsretsvederlag		
Skyldige ophavsretsvederlag 1. januar	3.488.523	3.641.164
Resultat efter omkostninger	<u>44.212.770</u>	<u>22.238.606</u>
Til fordeling i alt	<u>47.701.293</u>	<u>25.879.770</u>
Fordelt og udbetalt vedrørende indeværende år	-18.328.109	-19.263.448
Fordelt og udbetalt vedrørende tidligere år	<u>-2.505.471</u>	<u>-3.127.799</u>
Fordelt og udbetalt i alt	<u>-20.833.580</u>	<u>-22.391.247</u>
Skyldige ophavsretsvederlag 31. december	<u>26.867.713</u>	<u>3.488.523</u>
Ovenstående totaler 1. januar og 31. december specificeres således:		
<i>Skyldige ophavsretsvederlag 1. januar</i>		
Medlemsorganisationer og samarbejdspartnere	2.368.268	2.583.215
Nationalt Fordelingssystem	<u>1.120.255</u>	<u>1.057.949</u>
	<u>3.488.523</u>	<u>3.641.164</u>
<i>Til fordeling i alt</i>		
Medlemsorganisationer og samarbejdspartnere	45.777.626	24.026.283
Nationalt Fordelingssystem	<u>1.923.667</u>	<u>1.853.487</u>
	<u>47.701.293</u>	<u>25.879.770</u>
<i>Fordelt og udbetalt i alt</i>		
Medlemsorganisationer og samarbejdspartnere	-20.734.118	-21.658.015
Nationalt Fordelingssystem	<u>-99.462</u>	<u>-733.232</u>
	<u>-20.833.580</u>	<u>-22.391.247</u>

Skyldige vederlag specificeres yderligere på side 21 og 28.

Årsregnskab 1. januar - 31. december

Noter

kr.	<u>2021</u>	<u>2020</u>
7 Anden gæld		
Feriepengeforpligtelse	68.071	72.516
Periodeposter	45.521	71.666
Mellemregning med andre Copydan-foreninger	0	162.878
Feriepenge, indefrysning	<u>0</u>	<u>161.271</u>
Anden gæld i alt	<u>113.592</u>	<u>468.331</u>
8 Løn- og bestyrelsesomkostninger		
Gage og honorarer	1.632.131	1.682.772
Pension	146.165	147.816
Andre omkostninger til social sikring	14.624	118.685
Øvrige bestyrelsesomkostninger	<u>2.021</u>	<u>5.565</u>
Løn- og bestyrelsesomkostninger i alt	<u>1.794.941</u>	<u>1.954.838</u>
I løn- og bestyrelsesomkostninger er inkluderet:		
Vederlag til direktion og bestyrelse	<u>440.230</u>	<u>436.232</u>
Gennemsnitligt antal fuldtidsbeskæftigede	<u>2</u>	<u>2</u>

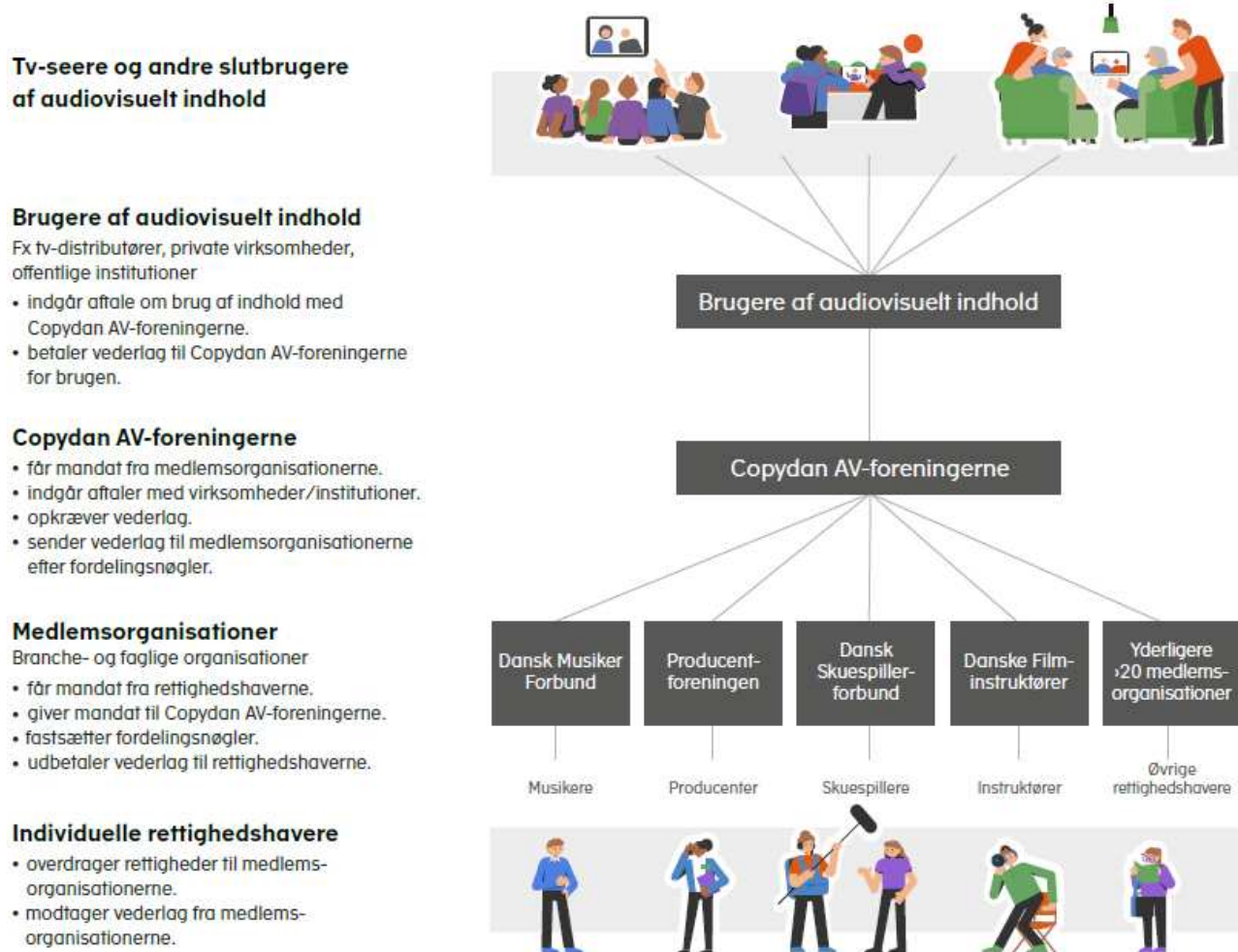
9 Kontraktlige forpligtelser

Foreningen har indgået en treårig IT-driftsaftale med Stratu (tidligere Loop Partners). Pr. 31. december 2021 er der en restløbetid på 3 måneder, svarende til en forpligtelse på 29 t. kr.

Specifikationer 1. januar – 31. december

Den danske rettighedsmodel

Specifikationerne er udarbejdet i overensstemmelse med lov om kollektiv forvaltning af ophavsret, der blev vedtaget i 2016. Formålet med loven er at sikre en større gennemsigtighed omkring afregning af vederlag m.v. Copydan KulturPlus foretager ikke udbetalinger til de enkelte rettighedshavere, men til de organisationer, der repræsenterer rettighedshaverne. For de fire Copydan-foreninger (Copydan Verdens TV, Copydan AVU-medier, Copydan KulturPlus og Copydan Arkiv), også omtalt som AV-foreningerne, er dette illustreret via nedenstående figur.



Specifikationerne viser, hvordan de opkrævede vederlag viderefordes til medlemsorganisationerne og samarbejdspartnerne samt redegør for de midler, der ikke kan fordeles eller udbetales. I visse tilfælde udbetaler Copydan KulturPlus vederlag til medlemsorganisationernes egne forvaltningsselskaber, og det er disse selskaber, der er oplyst i de følgende specifikationer.

Specifikationer 1. januar – 31. december

Terminologi

Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret benytter andre termer end de, der traditionelt er anvendt. Termerne varierer i forhold til den terminologi, der bruges i ophavsretsloven. På denne baggrund er det fundet, at normal sprogbrug og traditionel terminologi, frem for lovens terminologi, skaber størst mulig gennemsigtighed.

Specifikationerne er derfor opstillet i overensstemmelse med lov om kollektiv forvaltning af ophavsret, bilag 1, med den tilpasning, at terminologien for nogle poster i denne rapport er anderledes end i bilaget.

Dette gør sig gældende for følgende termer:

Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret, bilag 1	Anvendes i årsrapporten som:
Anvendelsestype	Privatkopiering
Rettighedskategori	Medlemsorganisation/samarbejdspartner*
Fordelt	Udbetalt
Tildelt	Fordelt
Opkrævet	Indbetalt
	Opkrævet = Faktureret

*Medlemsorganisationer/samarbejdspartnere uden andele af fordelingsnøgler er ikke medtaget i specifikationerne.

Specifikationer 1. januar - 31. december

Hovedoversigt

Hovedoversigten viser de samlede pengestrømme, der knytter sig til vederlag opkrævet i Copydan KulturPlus. Der tages udgangspunkt i de vederlag, der ikke var udbetalt til medlemsorganisationer og samarbejdspartnere pr. 1. januar 2021. Herefter opgøres vederlag til fordeling i alt for året, skyldige vederlag 31. december samt en specifikation af skyldige vederlag pr. 31. december.

Specifikationerne er opdelt på vederlag, der fordeles til medlemsorganisationer og samarbejdspartnere samt vederlag, der afregnes til udenlandske kollektive forvaltningsorganisationer. Fordelingen til de udenlandske kollektive forvaltningsorganisationer er vist særskilt under specifikationen for National Fordelingssystem, side 28.

Bevægelserne fra 1. januar til 31. december er udspecificeret på de efterfølgende sider og vedrører alene anvendelsestypen 'Privatkopiering'.

t. kr.	Specifikation	<u>2021</u>
Skyldige vederlag 1. januar		2.368
Hensat af årets vederlag til Nationalt Fordelingssystem	7	-803
Resultat til fordeling:		
Årets vederlag	1	49.030
Årets forrentning af vederlag	2	-16
Årets omkostninger	3	-4.801
Vederlag til fordeling i alt		44.213
Fordelte og udbetalte vederlag	4	-20.733
Skyldige vederlag 31. december		25.045
Specifikation af skyldige vederlag 31. december		
Fordelte ej udbetalte vederlag	5	-22
Henstående vederlag	6	305
Tilgodehavende vederlag		24.762
		25.045

Specifikationer 1. januar - 31. december

1 Årets vederlag

Nedenstående er en specifikation af resultatopgørelsens vederlag og indeholder både indbetalte og tilgodehavende vederlag. Posten 'Afventer fordelingsaftaler' indeholder både tilgodehavende vederlag uden fordelingsaftaler samt indbetalte vederlag uden fordelingsaftaler - også kaldet henstående vederlag.

t. kr.

Medlemsorganisation/samarbejdspartner	Årets vederlag
ANIS	42
Billedkunstnernes Forbund	35
Dansk Artist Forbund	524
Dansk Forfatterforening	1.002
Dansk Journalistforbund	1.025
Dansk Kapelmesterforening	52
Dansk Metal (DJ og FAF)	160
Dansk Musiker Forbund	790
Dansk Organist og Kantor Samfund	47
Dansk Skuespillerforbund (herunder Filmex)	11.399
Dansk Solistforbund	56
Danske Billedkunstnere	6
Danske Dramatikere	1.425
Danske Filminstruktører	4.320
Danske Populærautorer (samarbejdspartner)	28
Danske Scenografer	418
FAF	215
Foreningen af Danske Sceneinstruktører	387
Gramex (samarbejdspartner)	666
IFPI Danmark (MPO)	1.942
Koda	6.367
Producent Rettigheder Danmark	14.616
Solistforeningen af 1921	56
UBOD (samarbejdspartner)	2.615
Afventer fordelingsaftaler	837
Årets vederlag i alt	49.030

Specifikationer 1. januar - 31. december

2 Årets forrentning af vederlag

Negativ forrentning af vederlag, der er indestående i banken, fratrækkes vederlagene inden, de udbetales til medlemsorganisationer og samarbejdspartnere.

Forrentningen for 2021 fordeles efter samme princip som omkostningerne, der er beskrevet under specifikation 3 'Årets omkostninger'.

t. kr.

Medlemsorganisation/samarbejdspartner	Renter
Dansk Forfatterforening	-1
Dansk Skuespillerforbund (herunder Filmex)	-4
Danske Dramatikere	-1
Danske Filminstruktører	-1
IFPI Danmark (MPO)	-1
Koda	-2
Producent Rettigheder Danmark	-5
UBOD (samarbejdspartner)	-1
Årets forrentning af vederlag i alt	-16

Specifikationer 1. januar - 31. december

3 Årets omkostninger

Inden udbetaling af vederlag til medlemsorganisationer og samarbejdspartnere fratrækkes omkostninger til administration af ophavsrettigheder.

Omkostningsfordelingen sker på baggrund af aftalte fordelingsnøgler indgået mellem foreningens medlemsorganisationer og samarbejdspartnere og udgør samlet 9,8 % af vederlag, inklusive henstående vederlag og renter vedrørende 2021.

t. kr.		Vederlag	Omkostnings-
Medlemsorganisation/samarbejdspartner	Omkostninger	inklusive renter	procent
ANIS	-4	42	9,8%
Billedkunstnernes Forbund	-3	35	9,8%
Dansk Artist Forbund	-51	524	9,8%
Dansk Forfatterforening	-98	1.001	9,8%
Dansk Journalistforbund	-100	1.025	9,8%
Dansk Kapelmesterforening	-5	52	9,8%
Dansk Metal (DJ og FAF)	-16	160	9,8%
Dansk Musiker Forbund	-77	790	9,8%
Dansk Organist og Kantor Samfund	-5	47	9,8%
Dansk Skuespillerforbund (herunder Filmex)	-1.117	11.395	9,8%
Dansk Solistforbund	-5	56	9,8%
Danske Billedkunstnere	-1	6	9,8%
Danske Dramatikere	-139	1.424	9,8%
Danske Filminstruktører	-424	4.319	9,8%
Danske Populærautorer (samarbejdspartner)	-3	28	9,8%
Danske Scenografer	-41	418	9,8%
FAF	-21	215	9,8%
Foreningen af Danske Sceneinstruktører	-38	387	9,8%
Gramex (samarbejdspartner)	-65	666	9,8%
IFPI Danmark (MPO)	-190	1.941	9,8%
Koda	-623	6.365	9,8%
Producent Rettigheder Danmark	-1.432	14.611	9,8%
Solistforeningen af 1921	-5	56	9,8%
UBOD (samarbejdspartner)	-256	2.614	9,8%
Afventer fordelingsaftaler	-82	837	9,8%
Årets omkostninger i alt	-4.801	49.014	9,8%

Specifikationer 1. januar - 31. december

4 Fordelte og udbetalte vederlag

Vederlag, med fradrag af renter og omkostninger, fordeles og udbetales henover året i takt med at de indbetales. Fordelingen foretages på grundlag af fordelingsaftaler indgået mellem foreningens medlemsorganisationer og samarbejdspartnere og der udbetales løbende.

I 2021 er der i alt fordelt og udbetalt 20,7 mio. kr. til medlemsorganisationer og samarbejdspartnere.

t. kr.	Fordelt og udbetalt
Medlemsorganisation/samarbejdspartner	
ANIS	-15
Billedkunstnernes Forbund	-13
Dansk Artist Forbund	-270
Dansk Forfatterforening	-368
Dansk Journalistforbund	-372
Dansk Kapelmesterforening	-26
Dansk Metal (DJ og FAF)	-57
Dansk Musiker Forbund	-404
Dansk Organist og Kantor Samfund	-21
Dansk Skuespillerforbund (herunder Filmex)	-4.022
Dansk Solistforbund	-29
Danske Billedkunstnere	-2
Danske Dramatikere	-514
Danske Filminstruktører	-1.546
Danske Populærautorer (samarbejdspartner)	-26
Danske Scenografer	-150
FAF	-77
Foreningen af Danske Sceneinstruktører	-138
Gramex (samarbejdspartner)	-603
IFPI Danmark (MPO)	-1.318
Koda	-2.980
Producent Rettigheder Danmark	-6.588
Solistforeningen af 1921	-29
UBOD (samarbejdspartner)	-1.165
Fordelte og udbetalte vederlag i alt	-20.733

Specifikationer 1. januar - 31. december

5 Fordelte ej udbetalte vederlag

Pr. 31. december 2021 er der i alt fordelt vederlag for -22 t. kr., som ikke er afregnet med medlemsorganisationer og samarbejdspartnere. Vederlagene afregnes i løbet af første halvår af 2022 og vedrører forskellen mellem faktiske og aconto tilbageholdte vederlag til dækning af administrationsomkostninger.

t. kr.

Medlemsorganisation/samarbejdspartner	2021
ANIS	-1
Dansk Artist Forbund	9
Dansk Forfatterforening	-10
Dansk Journalistforbund	-11
Dansk Kapelmesterforening	1
Dansk Metal (DJ og FAF)	-2
Dansk Musiker Forbund	12
Dansk Skuespillerforbund (herunder Filmex)	-147
Dansk Solistforbund	1
Danske Billedkunstnere	-4
Danske Dramatikere	-17
Danske Filminstruktører	-52
Danske Populærautorer (samarbejdspartner)	3
Danske Scenografer	-5
FAF	-3
Foreningen af Danske Sceneinstruktører	-5
Gramex (samarbejdspartner)	72
IFPI Danmark (MPO)	106
Koda	35
Producent Rettigheder Danmark	6
Solistforeningen af 1921	-9
UBOD (samarbejdspartner)	-1
Fordelte ej udbetalte vederlag i alt	-22

6 Henstående vederlag

Henstående vederlag udgør pr. 31. december 2021 i alt 0,3 mio. kr. og skyldes afventende fordelingsaftaler. Henstående vederlag indestår i banken, indtil de kan fordeles.

t. kr.

Vederlagsår	Henstående
2021	282
2020	7
2017	7
Før 2016	9
Henstående vederlag i alt	305

Specifikationer af Nationalt Fordelingssystem 1. januar – 31. december

7 Nationalt Fordelingssystem

Copydan KulturPlus administrerer på vegne af en række af medlemsorganisationerne vederlag vedrørende det Nationale Fordelingssystem. Det Nationale Fordelingssystem omfatter blankmedievederlag for rettigheder vedrørende udenlandske tv-produktioner for de rettighedskategorier, der repræsenteres ved disse medlemsorganisationer. Vederlag til individuelle rettighedshavere i danske produktioner, uagtet om disse er danske eller udenlandske, omfattes ikke af systemet, men sker i stedet hos medlemsorganisationerne.

I den forbindelse administrerer Copydan KulturPlus vederlag mellem medlemsorganisationerne og udenlandske kollektive forvaltningsorganisationer. Vederlagene fordeles efter udgangen af regnskabsåret på baggrund af regnskabsårets hensættelser. Dette skyldes blandt andet, at fordelingen baseres på registreringer, der først ligger klar efter årets udgang. Vederlagene administreres særskilt, og modtagne vederlag fra udenlandske kollektive forvaltningsorganisationer er derfor ikke en del af årsregnskabet resultatopgørelse.

Copydan KulturPlus administrer ikke udenlandske vederlagskrav for UBOD, Koda, IFPI Danmark og Producent Rettigheder Danmark, og disse vederlagskrav er derfor ikke en del af rapporteringen.

Herudover er der en gruppe medlemsorganisationer, der selv har indgået gensidighedsaftaler med udenlandske forvaltningsorganisationer. For disse medlemsorganisationer gælder det, at udenlandske krav opgøres af Copydan KulturPlus, som overfører betalingerne for kravene til medlemsorganisationerne, der selv fører betalingerne videre til de udenlandske kollektive forvaltningsorganisationer. Udbetalingerne fra Copydan KulturPlus til disse medlemsorganisationer indeholder derfor andele, som føres videre til de udenlandske rettighedshavere.

Følgende oversigt viser en liste over de medlemsorganisationer og samarbejdspartnere, der enten selv eller delvist administrerer udenlandske vederlagskrav.

Egen administration	Delvis administration
UBOD (samarbejdspartner)	Billedkunstnernes Forbund
Koda	Dansk Artist Forbund
IFPI Danmark	Dansk Kapelmesterforening
Producent Rettigheder Danmark	Dansk Skuespillerforbund
	Danske Billedkunstnere
	Performex (samarbejdspartner)

Specifikationer af Nationalt Fordelingssystem 1. januar - 31. december

Nedenstående oversigt viser de samlede pengestrømme, der knytter sig til vederlagskrav, vedrørende udenlandske tv-kanaler og produktioner, som administreres af Copydan KulturPlus. Der tages udgangspunkt i de vederlag, der ikke var udbetalt 1. januar. Herefter opgøres vederlag til fordeling i alt for året, skyldige vederlag 31. december samt en specifikation af skyldige vederlag pr. 31. december.

I de efterfølgende specifikationer er udenlandsk kollektiv forvaltningsorganisation forkortet til UKF og medlemsorganisation til MO.

Vederlag modtaget fra udlandet uden aftale (Østrig, VdFS) indgår under posten "Hensat til fremtidige krav".

t. kr.	Specifikation	2021
Fordelte ej udbetalte vederlag til UKF og MO 1. januar	7.1	67
Hensat til fremtidige krav 1. januar		1.053
Overført af årets vederlag til Nationalt Fordelingssystem		803
Vederlag til fordeling i alt		1.923
Årets bevægelser:		
Vederlag modtaget fra UKF til MO	7.1	1.250
Fordelte og udbetalte vederlag til UKF	7.1	-344
Årets forrentning af vederlag til MO		-9
Fordelte og udbetalte vederlag til MO fra UKF	7.1 og 7.3	-509
Udbetalt til MO af hensættelse til fremtidige krav	7.3	-487
Skyldige vederlag 31. december		1.824
Specifikation af skyldige vederlag 31. december		
Fordelte ej udbetalte vederlag til UKF og MO		762
Hensat til fremtidige krav		1.062
		1.824

Specifikationer af Nationalt Fordelingssystem 1. januar - 31. december

7.1 Årets bevægelser af Nationalt Fordelingssystem

Nedenstående oversigt giver et overblik over årets bevægelser pr. udenlandsk kollektiv forvaltningsorganisation. I bevægelserne indgår udelukkende de vederlag der er fordelt og udbetalt mellem de udenlandske kollektive forvaltningsorganisationer og medlemsorganisationerne.

t. kr.		Fordelt efter fradrag		Modtaget	Fordelt	Udbetalt		Vederlag
UKF	Specifikation	1. januar	til UKF i år	fra UKF til MO	fra UKF til MO	til UKF	til MO	31. december
	Norge, Norwaco	0	17	628	628	-17	0	628
	Sverige, Copyswede	0	61	0	0	-61	0	0
	Tyskland, Bild-Kunst*	21	16	323	323	-37	-294	29
	Tyskland, Wort	12	11	0	0	-23	0	0
	Storbritannien, ALCS	0	90	0	0	-90	0	0
	Storbritannien, SCR	0	32	0	0	-32	0	0
	Storbritannien, Directors	0	82	0	0	-82	0	0
	Frankrig, SACD	31	1	274	274	-1	-208	97
	Frankrig, Scam	0	1	0	0	-1	0	0
	Belgien, SACD	0	0	10	10	0	-7	3
	Canada, Scam	1	0	0	0	0	0	1
	Island, IHM	2	2	0	0	0	0	4
	Årets bevægelser	67	313	1.235	1.235	-344	-509	762
	<u>Vederlag modtaget uden aftale</u>							
	Østrig, VdFS	24	0	15	0	0	0	39
	Årets bevægelser i alt	91	313	1.250	1.235	-344	-509	801

*Vederlagene pr. 31. december for Bild-Kunst vedrører uafklaret fordelingsgrundlag internt i gruppe.

Specifikationer af Nationalt Fordelingssystem 1. januar - 31. december

7.2 Specifikation af årets vederlag af Nationalt Fordelingssystem

I oversigten nedenfor er vederlagene opgjort pr. medlemsorganisation. Det er alene modtagne og udbetalte vederlag til udenlandske kollektive forvaltningsorganisationer der udspecificeres. Inden udbetaling af vederlag til de udenlandske kollektive forvaltningsorganisationer foretages der på vegne af medlemsorganisationerne et fradrag vedrørende administrationsomkostninger. Der foretages ikke et fradrag vedrørende administrationsomkostninger i vederlag, som modtages fra udlandet. Alle modtagne vederlag udbetales derfor direkte til medlemsorganisationerne uden fradrag. Vederlagskravene relaterer sig i 2021 alene til anvendelsestypen 'Privatkopiering'.

7.2.1 Norge, Norwaco

t. kr.

Medlemsorganisation	Udenlandske vederlagskrav	Fradrag Adm.omk	Vederlag udbetalt til UKF	Vederlag modtaget fra UKF
ANIS	0	0	0	1
Billedkunstnernes Forbund	0	0	0	1
Dansk Forfatterforening	1	0	-1	28
Dansk Journalistforbund	1	0	-1	28
Dansk Metal (DJ og FAF)	0	0	0	5
Dansk Skuespillerforbund (herunder Filmex)	11	-1	-10	352
Danske Dramatikere	1	0	-1	40
Danske Filminstruktører	3	0	-3	121
Danske Scenografer	0	0	0	12
FAF	0	0	0	6
Foreningen af Danske Sceneinstruktører	0	0	0	11
Fotografer	1	0	-1	23
Norge, Norwaco i alt	18	-1	-17	628

Specifikationer af Nationalt Fordelingssystem 1. januar - 31. december

7.2.2 Sverige, Copyswede

t. kr.

	Udenlandske vederlagskrav	Fradrag Adm.omk	Vederlag udbetalt til UKF	Vederlag modtaget fra UKF
Medlemsorganisation				
Dansk Forfatterforening	3	0	-3	0
Dansk Journalistforbund	3	0	-3	0
Dansk Skuespillerforbund (herunder Filmex)	36	-2	-34	0
Danske Dramatikere	4	0	-4	0
Danske Filminstruktører	13	-1	-12	0
Danske Scenografer	1	0	-1	0
FAF	1	0	-1	0
Foreningen af Danske Sceneinstruktører	1	0	-1	0
Fotografer	2	0	-2	0
Sverige, Copyswede i alt	64	-3	-61	0

Specifikationer af Nationalt Fordelingssystem 1. januar - 31. december

7.2.3 Tyskland, Bild-Kunst

t. kr.

Medlemsorganisation

	Udenlandske vederlagskrav	Fradrag Adm.omk	Vederlag udbetalt til UKF	Vederlag modtaget fra UKF
ANIS	0	0	0	1
Dansk Forfatterforening	0	0	0	34
Dansk Journalistforbund	7	0	-7	35
Dansk Metal (DJ og FAF)	1	0	-1	6
Danske Dramatikere	0	0	0	49
Danske Filminstruktører	22	-1	-21	149
FAF	1	0	-1	7
Foreningen af Danske Sceneinstruktører	2	0	-2	13
Fotografer	5	0	-5	29
Tyskland, Bild-Kunst i alt	38	-1	-37	323

7.2.4 Tyskland, VG Wort

t. kr.

Medlemsorganisation

	Udenlandske vederlagskrav	Fradrag Adm.omk	Vederlag udbetalt til UKF	Vederlag modtaget fra UKF
Dansk Forfatterforening	6	0	-6	0
Danske Dramatikere	9	0	-9	0
Danske Filminstruktører	7	0	-7	0
Foreningen af Danske Sceneinstruktører	1	0	-1	0
Tyskland, VG Wort i alt	23	0	-23	0

Specifikationer af Nationalt Fordelingssystem 1. januar - 31. december

7.2.5 Storbritannien, ALCS

t. kr.

Medlemsorganisation

	Udenlandske vederlagskrav	Fradrag Adm.omk	Vederlag udbetalt til UKF	Vederlag modtaget fra UKF
Dansk Forfatterforening	23	-1	-22	0
Dansk Journalistforbund	10	0	-10	0
Danske Dramatikere	34	-2	-32	0
Danske Filminstruktører	25	-1	-24	0
Foreningen af Danske Sceneinstruktører	2	0	-2	0
Storbritannien, ALCS i alt	94	-4	-90	0

7.2.6 Storbritannien, SCR

t. kr.

Medlemsorganisation

	Udenlandske vederlagskrav	Fradrag Adm.omk	Vederlag udbetalt til UKF	Vederlag modtaget fra UKF
ANIS	1	0	-1	0
Dansk Journalistforbund	2	0	-2	0
Dansk Metal (DJ og FAF)	1	0	-1	0
Danske Scenografer	8	0	-8	0
FAF	1	0	-1	0
Fotografer	20	-1	-19	0
Storbritannien, SCR i alt	33	-1	-32	0

Specifikationer af Nationalt Fordelingssystem 1. januar - 31. december

7.2.7 Storbritannien, Directors

t. kr.

Medlemsorganisation

	Udenlandske vederlagskrav	Fradrag Adm.omk	Vederlag udbetalt til UKF	Vederlag modtaget fra UKF
Dansk Journalistforbund	11	-1	-10	0
Dansk Metal (DJ og FAF)	2	0	-2	0
Danske Filminstruktører	65	-3	-62	0
FAF	3	0	-3	0
Foreningen af Danske Sceneinstruktører	5	0	-5	0
Storbritannien, Directors i alt	86	-4	-82	0

7.2.8 Frankrig, SACD

t. kr.

Medlemsorganisation

	Udenlandske vederlagskrav	Fradrag Adm.omk	Vederlag udbetalt til UKF	Vederlag modtaget fra UKF
Dansk Forfatterforening	0	0	0	34
Dansk Journalistforbund	0	0	0	18
Dansk Metal (DJ og FAF)	0	0	0	5
Danske Dramatikere	0	0	0	49
Danske Filminstruktører	1	0	-1	149
FAF	0	0	0	6
Foreningen af Danske Sceneinstruktører	0	0	0	13
Frankrig, SACD i alt	1	0	-1	274

Specifikationer af Nationalt Fordelingssystem 1. januar - 31. december

7.2.9 Frankrig, Scam

t. kr.

Medlemsorganisation

Danske Filminstruktører

Frankrig, Scam i alt

Udenlandske vederlagskrav	Fradrag Adm.omk	Vederlag udbetalt til UKF	Vederlag modtaget fra UKF
1	0	-1	0
1	0	-1	0

7.2.10 Belgien, SACD

t. kr.

Medlemsorganisation

Dansk Forfatterforening

Dansk Journalistforbund

Danske Dramatikere

Danske Filminstruktører

Belgien, SACD i alt

Udenlandske vederlagskrav	Fradrag Adm.omk	Vederlag udbetalt til UKF	Vederlag modtaget fra UKF
0	0	0	1
0	0	0	1
0	0	0	2
0	0	0	6
0	0	0	10

Specifikationer af Nationalt Fordelingssystem 1. januar - 31. december

7.3 Specifikation af årets samlede udbetaling til MO fra Nationalt Fordelingssystem

Nedenstående oversigt giver et overblik over den udbetalte hensættelse til medlemsorganisationerne samt den samlede udbetaling til medlemsorganisationerne af vederlag modtaget fra de udenlandske kollektive forvaltningsorganisationer.

t. kr.	Vederlag udbetalt til MO fra UKF	Hensættelse udbetalt til MO	Udbetaling til MO I alt
Medlemsorganisation			
ANIS	1	1	2
Billedkunstnernes Forbund	0	1	1
Dansk Forfatterforening	61	6	67
Dansk Journalistforbund	49	9	58
Dansk Metal (DJ og FAF)	9	2	11
Dansk Skuespillerforbund (herunder Filmex)	0	410	410
Danske Dramatikere	87	9	96
Danske Filminstruktører	266	40	306
Danske Scenografer	0	3	3
FAF	12	2	14
Foreningen af Danske Sceneinstruktører	24	4	28
I alt	509	487	996

Foreningsinformation

Copydan KulturPlus
Bryggervangen 8, 1. sal
2100 København Ø

Telefon: 35 44 14 95
Hjemmeside: www.cdkp.dk
E-mail: kulturplus@copydan.dk
CVR-nr.: 18 46 32 45
Hjemsted: København
Regnskabsår: 1. januar – 31. december

Bestyrelse

Formand Lena Brostrøm Dideriksen
Bestyrelsesleder SPOT Festival
Bestyrelsesleder Jyderup Højskole
Bestyrelsesmedlem Folketreatret
Bestyrelsesmedlem Dynamo Workspace for Cirkus & Performing Arts
Bestyrelsesmedlem Metropolis, Københavns Internationale Teater

Sekretariatschef Sandra Anne Piras, Danske Filminstruktører
Formand for bestyrelsen i Copydan Arkiv
Medlem af bestyrelsen i Copydan Verdens TV

Skuespiller Benjamin Boe Rasmussen, Dansk Skuespillerforbund
Formand for Dansk Skuespillerforbund

Direktør for kommunikation og public affairs Lasse Lindholm, IFPI Danmark

Juridisk chefkonsulent Jakob Transe Kjær, Koda
Medlem af bestyrelsen i Copydan AVU-medier

Jurachef Thomas Gisselmann Søemod, Producent Rettigheder Danmark (tiltrådt bestyrelsen 26. januar 2021)

Head of legal and business affairs Neel Lykkegaard Andersen, Producent Rettigheder Danmark (fratrådt bestyrelsen 26. januar 2021)

Foreningsinformation (fortsat)

Direktion

Jacob Graff Hedebrink, Administrerende direktør
Medlem af bestyrelsen i Foreningen Entertainment- og Medieret

Bankforbindelse

Jyske Bank
Kontonummer 5013 0001 631 009

Revision

EY Godkendt Revisionspartnerselskab
Dirch Passers Allé 36
2000 Frederiksberg

Generalforsamlingen

Generalforsamlingen afholdes den 18. maj 2022

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registeret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

Jacob Graff Hedebrink

Adm. direktør

På vegne af: Copydan KulturPlus

Serienummer: a96dff6e-35b7-4812-8197-d38ab5f64f20

IP: 80.62.xxx.xxx

2022-05-18 04:54:32 UTC



Benjamin Boe Rasmussen

Bestyrelse

På vegne af: Copydan KulturPlus

Serienummer: PID:9208-2002-2-015284970697

IP: 87.60.xxx.xxx

2022-05-18 05:26:40 UTC



Anna-Lena Dideriksen

Bestyrelsesformand

På vegne af: Copydan KulturPlus

Serienummer: PID:9208-2002-2-837046033234

IP: 94.147.xxx.xxx

2022-05-18 05:48:35 UTC



Jakob Transe Kjær

Bestyrelse

På vegne af: Copydan KulturPlus

Serienummer: PID:9208-2002-2-413230716080

IP: 77.221.xxx.xxx

2022-05-18 10:39:38 UTC



Sandra Anne Piras

Bestyrelse

På vegne af: Copydan KulturPlus

Serienummer: PID:9208-2002-2-366484948426

IP: 93.167.xxx.xxx

2022-05-18 13:55:11 UTC



Thomas Gisselmann Sømmod

Bestyrelse

På vegne af: Copydan KulturPlus

Serienummer: PID:9208-2002-2-448800820965

IP: 2.15.xxx.xxx

2022-05-22 11:30:30 UTC



Lasse Lindholm

Bestyrelse

På vegne af: Copydan KulturPlus

Serienummer: 5ee51c93-2ef8-4c7e-b44b-400da543c46d

IP: 141.98.xxx.xxx

2022-05-24 07:05:48 UTC



Jesper Jørn Pedersen

Statsautoriseret revisor

På vegne af: EY Godkendt Revisionspartnerselskab

Serienummer: CVR:30700228-RID:89023474

IP: 165.225.xxx.xxx

2022-05-24 07:07:53 UTC



Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstempelt med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com>. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: <https://penneo.com/validate>

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registereret, og informationerne er listet herunder.

"Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument."

Peter Fauerholdt Thommesen

Dirigent

På vegne af: Copydan KulturPlus

Serienummer: CVR:16223875-RID:1288870615909

IP: 81.19.xxx.xxx

2022-05-24 07:14:37 UTC

NEM ID 

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstemplet med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com>. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: <https://penneo.com/validate>